

السنة الثالثة والعشرون



مالترانس ابوظبی: ۳۲۲۳۹۱ – ۲۸٤۷۵۰ مالترائس العين: ٢٥٠٣٤٠ الكنيبي دبي: ۸۲۲۱۶۰

العـــدد ٦٤٩٣

مقياس القيادة يحسب عبادة بما

يقدمه القائد من خسسات لشعب

وبما يسجله له العالم من مآثر على

صعيد مساهماته ف خدمة البشرية

من بايها البواسع. والقيادة البذين

يتمينزون بهذه الصفات كثيرون

جدا. وقد خلدهم التاريخ على مسر

العصور واحبتهم شعوبهم مأضيا

وحاضرا وستبقى تحبهم وتقدرهم

صـــدام حسين ليس مــن هــــذه

الطيئة ابدا، وإذا أراد البعض إن

يحسبه قائدا يكون كالذي يدين

نقسه بنقسه لان صفات القائد غير

متوفيرة في شخص حياكم بغيداد،

وانما صغات التسلط والطغيان التي

رافقته منذ شبابه وحتى وصوله الى

السلطة في غفلة من الشعب العراقي

الذي يعانى اليوم مسايعساني بسبب

العالم كلبه يتسباءل اليبوم كما

تساءل بالامس: تسرى لماذا يصر

صدام حسين على مخالفة القرارات

الدولية مع علمته مسبقنا بنائمه لا

يستطيع ان يستمر في عناده مع كل

مایجره ذلك من مساس على شعب

الاجابة تبرتسم على شفاه كل

ويعد سلطنة عمان قام الرثيس مبارك

بريبارة الى الكسويت أجسرى خسلالها مباحثات مع أمير دولة الكويت الشيخ

جابر الأحمد الصباح. وقد تم خلال الاجتماع بحث التطورات

الراهنة على الساحة العربية والدولية

وفي غضون ذلك قال ولى العهد ورئيس

مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد

العسداللية السالم الصبّياح في مَــؤتمر

● البقية ص ٢٢ عمود = 🌚

والعلاقات بين مصر والكويت.

صدام حسين وغروره وصلفه.

زايست يتلقى اتمسالين هساتفيين من العساهل المغسريي وأمير البحسرين

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة امس بمقر اقامة سموه باوروبا اتصالا هساتفيسا من اخيب صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة اتصالا هاتفيا مماثلا من اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امع دولة البحرين الشقيقة. وجرى خلال الاتصالين تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية.

والهبات العينية والمادية وتسوزيعها في

مصارفها واغاثة المتضررين من الكوارث

بالإضافة الى اقامية المشياريع الخربية

والاشراف عليها مثل دور الايتام ويناء

المساجد والمذارس الخيرية داخل وخارج

الدولة وكذلك جميع الأنشطة الاعلامية

والدعائية للصاحبة لهذا العمل الخيري.

وصرح السيد عيسى خليفة السويدى

الامن العام للهيئة بأن اشهار الهيشة

جاء ليتواكب مع المناسبة السعيدة التي

تعيشها دولة الإمارات العربية للتحدة

وهى الذكري السادسة والعشرون لتولى

صاحب السمو الشيخ زايـد بن سلطــان

آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في

امارة ابوظبي وانطلاقا من توجه سموه

ق دعم اعمال الخبر على للستويين المحلى

والخارجي وترجمة عملية لمنهج سموه

السذى يحرص دائما على اتبساع مسلك

الإجواد في نجدة الملهوف واغاثة المحتاج

وتحرى فعل الخير وتشجيعه في اي

تم تشكيل هيئة اهلية خيريسة على

ويضم مجلس ادارة الهيئسة السذى يرأسه الشيخ خليفة بن سيف بن محمد آل نهيان كلا من السادة: مطر بن عبدالله المهيرى وفرج بن حمودة الطساهسرى ومحمسد عبسداللسه العتيبسة وخليف عبدالرحمن الرميثي وسالم محمد هــلال المزروعي وعيسى خليفة احمد السويدى وسالم بن عبدالله الظاهري وسعيد على

وتهدف الهيئة الى تقديم المساعدات والاعمال الخيريسة والانسسانيسة على المستويين المحلي والخارجي بسايصسال اموال الزكاة والصدقيات الى مستحقيها داخل وخارج الدولة. كما تقوم الهيئة

بمنحة من رئيس الدولة: صندوق ابوظبي يبدأ اجراءات تنفيذ مشروعين زراعيين بمصر

عمان _ الاتحاد: استقبل الدكتور إياد القطان رئيس المركز الثقاق اللكيُّ في الاردن امس فسريق «رالى الامسارات السلام، والذي انطلق بمناسبة الذكري السادسة والعشرين لعيد الجلوس. واقيم بهذه المناسبة بقاعة الاحتفالات الكبرى يسالمركس الثقساق الملكي الاردني احتفال تم خلاله تسليم رسالة السلام التي يحملها رالي الاسارات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولـــة الى رئيس المركــز الثقــاق الملكي وعبر رئيس المركسز في كلمة بهذه المناسية التي حضرتها وسائل الاعلام

العربية المحلية والاجنبية في العاصمة

العالم اجمع، وقال أن رسالة سموه ستسهم فأبناء علاقات اخوة عربية

رباني يرفض المصالحة.. والحزب الاسلامي يهدد

كابول _اسلام اباد، طهران _وكالات الانباءُ: تجدد القصف الصاروخي على العاصمة الأفغانية بعد سأعات من اعلان الرئيس برهان الدين رباتي اقالة ممثل زعيم الحزب الاسلامي قلب البدين حكمتيار رثيس الوزراء عبد الصبور فريد من الحكومة، فيما استمر نـرُوح ألاف المدنيين بساتجاه مسزار الشريك شمالاً، وغسادر معظم مسوطقي الامسم

روسيا تستدعي جواسيسها في العالم لندن _ وكالات الانساء: استـدعت اللخابرات السروسيــة «كى جي بي» هرب احد العمالاء ويبدعى فيكتور اوشينكو الى بريطانيها قبل شلاشة سابيع، وقسالت مصسادر استخبار أتبة في لندن ان اوشينكو قد يكون قدم قائمة طويلة بأسماء رجال الاستخبارات الروس الى جهاز

تليى كل مطاليه. اجازاتهم حاليافي بلدهم وقد طلب منهم عدم العبودة الى وظسائقهم في

انطلاقا من دعم زايـــد لاعمال الخير اعلان تشكيل هيئة أبوظبي الخيرية والاعمال الانسانية برئاسة محمد بن زايــد

ستوى امارة ابوظبى بسرثاسية الليواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ثائب رئيس اركان القسوات

بجمع الصدقات والزكاة والتبرعات

القاهرة _ وام: بدأ صندوق ابوظبي للائماء الاقتصادي العربي الاجراءات العملية لتنفيلذ مشروعين زراعيين تم تمويلهه؛ بمنحلة ماليلة من ه السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بلغت قيمتها ٨٥ مليون دولار امريكي. المشروع الأول هو مشروع امتداد تسرعية الحمام ويقع غسرب الدلتا في الساحل الشمالي لجمهورية مصر العربيـة قـرب البحـر المتـوسط. ويتكون المشروع من شق ترعة رئيسية مبطنة بالاسمنت طولها ٥٧ كيلومترا وذلك لري اراض زراعية تبلغ مساحتها ١٤٨ الف فدان.

والمشروع الثاني هو شق ترعة شرقي قناة السويس تسمى ، ترعة زايد، في

الاردنية عن الاعتزاز بدعوة صاحب

السمو رئيس الدولة لأن يسود السلام

وعالمية تُقوم على اساس السلام. ومن جهة ثانية اشاد سعادة محمد جاسم شكر سفير الامارات لدى الاردن برسالة السلام العالمية التي يحملها «رالي الامارات، مشيرا الى حرص صاحب السمو رئيس الدولة على ضرورة ترسيخ مبادىء العدل والسلام، وان تنعم شعوب العالم بالاستقرار والتقدم ونبث

تجدد القصف المدفعي على كابسول بعد طرد ممثل حكمتيار من الحكومية

العشرات من عمالانها في العسالم وعينت بدلا منهم عملاء جسدا يعسد الاستخبارات البريطاني. وأضافت ان العبديد من رجسال

المضابرات السروسيسة يقضبون

المتحدة كابول باستثناء سبعة موظفين طلبوا ضمانات للمغادرة. وقال راديو كابول أنّ العدد الإكبر من الصواريخ استهدف للطار والمشاطق السكنية في شرق العاصمة ومحيط قصى الرئاسة ومبنى السفارة الروسية، واضاف أن الكهرباء والماء مقطوعان منذ ايام، فيما حـنر تستولو الامم المتحـدة واللجنة الدوليسة للصليب الاحمر من انتشار الاوبئة.

واصدرت الحكومة الإفغنائيية بيبائنا رفضت فيه اي شكل من اشكال التسويــة والمصالحة مع حكمتيار وطلبت من جميع الدول الصديقة قطع علاقاتها بالحرب الاسلامي. وقد رد الحرب الاسلامي على طرد

ممثله بوصف الوضع بالخطير، وقال ان رباني ليست له سلطّة لإصدار مثل هـذا الإعلان لان ذلك يعد انتهاكا لاتفاق بيشاور، وفي هذه الحاللة بفقد منصب ولن يبقى رئيسا، واضاف ان الحزب سيقاتل التحالف الموجود في كابول حتى

وتابع المتحدث باسم الحرب ان اتفاق بيشاور ينص على أن جميع القسرارات المهمة يجب ان تحظى بموافقة المجلس الاستشاري المؤقت السذي يضم ممثلين لقصائل المجاهدين الرئيسية، مشيرا الى ان رباني نفسه عين في منصب التحالي بموجب بنود هذا الاتفاق.

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الـدولــة يرقية تحية من اخيه فخامة الرئيس محمسد حسنى مبسارك رئيس جمهورية مصر العسربيسة الشقيقسة وذلك بمناسبة عبور الطائرة ألتي تقل فخامته اجهواء دولسة الاسارات العربية المتحدة في طريقه الى دولــة

اليسومفي

تقارير الأسال من عواصم العالم

■ بيروت: سياسة للمكن في العلاقات اللبنائية ـ الإمريكية «وي«؟»

واشدان: قضايها الشرق الاوسط في مسؤتمر الحرب الجمهـــورى

بيروت ـ وكالات الانباء: ذكرت مصادر لبنانية في بيروت مس أن مصير عملية الانتخابات النيابية سيتصدد خالال

الأبام الأربعة المقبلة سواء لجهة احبراء هذه الأنتضاسات أو

تأجيلها، وأن اتصالات ومشاورات مكثفة تجرى حاليا وتتركز

على هُذُه النَّسْأَلَة، وتـردنت معلَّـومــات مسـَّاء أمس أن حــزبّ

والكتائب، بدا التلويح باحتمال استقالة رئيسه جورج

سعادة من الحكومة اللبثانية اذا أصرت على موقفها بــاجــراء

الانتخابات في مواعيدها بينما صدرت تصريحات تحدر من أي

شرخ وطني. وفي اطــار المشــاورات التي استحــودت على اهتمام الشــارع

اللبناني السياسي، استدعى الرئيس اللبناني الياس الهراوي الوزير محسن دلول وحمله رسالـة الى السئولين السوريين

تتعلق بمسالة الانتخساسات وذلك بعد أن أجسري الهراوي

وكان وزيرا الدفاع ميشال المر والإعلام ميشال سماحة قد

ٌ ويأتي هذا التّحرك بعد قرار حرّب والكتائب، بعدم للشاركة في الانتخابات وما أحدثه هذا القرار من انعكاسات على المعاللة

وق الوقت نفسه تستعد الأصراب المسيحية المعارضة

للانْتَحْابَات لاستكمال تحركها والذَّى سيكون أبرزه الاضّراب

سلسلَّة مشاورات مع عدد من السَّولَين والوَّرْرَاء.

زاراً دمشق خُلال السَّاعات الماضية لهذه الغاية.

الانساءُ: استصرت المعسارك العنيفة على

مختلف الجبهات في البيوسشة والهرسك

وسقط قتيل وأربعه جهرحى في القصف

للدفعي الصَّرِبِي على سراييفو في وقت قام الخبراء بسرع الألغام التي وضعت على

جسر البوسنة في شمال جورازدي

وأنقذوا قافلة الإغاثية التبايعية ليلامع

المتحدة ومكنوها من العودة الى سراييقو. وبعد روسيا خرقت اليونان الحظ

الدولى المُقسروض على صرّبيساً والجبلّ الأسود، وأكدت بعثة التليفزيون الألمانية

ان حوالي ١٥ شاحث تحمل النَّفط الخام

ووقود السيارات تعبر يوميا من اليونان

لل مقدونيا ومن ثم الى صربيا والجيل

الاسسود، وأشسارت الى ان الحكسومية

اليونانية هددت مقدونيا باجراءات اقتصاديسة في حسال عسدم السماح

وأشارت اذاعة سراييفو الرحدوث

قصف مدفعي وهجمات للمتقالين و

عشر مدن من البوسنة والهرسك، وقَــالت

ان معارك عنيفة جسدًا جسرت في فيجار تيشي ونوف سراييف

ولوكافيتشا والليجاء وأضافت أن القوات

المربية قصفت بيهاتشى وبوزافسكا

♦ البقية من ٢٢ عمود ؛ ●

للشاحدات بعبور أراضيها الى صربيا.

هل يؤثر التفاعل مع

الجاليات الاجنبينا

ىرقد - قالراد - د من معارك تمناسعة

عبدو طائرتك

تحواء الامكارات

تاكيدات بان القوات الْمُتَّحالفَة في المُنطَّقة تراقب المُخالفَّات العراقية ومستعدة للرَّد فورا. وقد اكد مسئول امريكي كبير وله لاتحاده أن واشنطن تمارس الآن اقصى الضّغُوط السياسية والعسكرية والأقتصادية ضد العراق لإجباره على تنفيذ قرارات مجلس فقد ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية في عندها الاسبوعي امس ان الولايات المتحدة وحلفاءها قررت اثارة مواجهة مع العراق صباح اليوم، قد تفتح الباب امام

لانثاء «مؤسسة زايد

لسلاعهال الخيريسة

تحذيرات من الانقسام الوطني في لبنان

اتصالات مكثفة لتحديد مصير الانتخابات

اغسطس الحالي.

سلسلَّةُ اتصالات واسعة.

احراء الانتخابات في موعدها.

وبحث معه الموضوع نفسه.

ضُوء ما تُتخذَّه الحكوَّمة من قرأرات.

سعادة يلوح بالاستقالية من الحكسوم

قضايا ودراسات



خبراء في الحرب الجوية وصلوا الى المنطقة استعدادا لاى طارىء



● مقاتلة امريكية من طراز اف ـ ١٤ تقلع من على متن حساملة الطبائرات -اندبندنس. •ا ف ب٠

تدرس نتائج زيارة رابين لواشنطن سوريا تحذر من خطورة صواقف اسرائيل على السلام

وكتبت صحيفة «البعث» فيما يتعلق بالشق العسكري من الحملة الصهيونية والذى يركز على سوريا بشكل مباشر فقد بنى العدو تُهْدَيْداتُ عَلَى فَرَضيّاتَ لَآيَحَقَ لَه فَ الأسَّاس

و تساءلت الصحيفة عن كنفية استقامة السلام في ظل تقوق بكرى نوعي يحتكره طرف وحيد يتظاهر برغبة السبلام أي سلام هذا الدي يمكن تحقيقه والمحتل بناق على احتسلاله للأراضي العربية، وأضافت أن سوريا ما رضحت للتهديدات. الى ذلك ذكرت والبعث وان اسرائيل تسرمني الى فسرت

العقلاء وهي باختصار ان جنون العظمة اعمى بصيرة حاكم بغداد وجعل مصلحــة الشعب في اخـــر المراتب وهو مايرفضه العراقيسون 🦹 ويعملون من اجل إنهائه.

أنباء عن ٣ بدائل أمريكية لتسوية مشكلة الجولان

السورية بحذر نتائج المباحشات الأسريكية الاسرائيليية وانعكاساتها على عملية السلام، وقالت مصادر سورية رفيعة المُستوى وللاتحادة أنَّ الجولة المُقْبِلة لمفاوضات السَّالَامُ لن تسفر عن نتائج ايجابية بسبب مواقف اسرائيل، واعلنت دمشق أمس رفضها للتهديدات الأسرائيلية الأخبرة وخطورتها على الجهود السلمية وقالت انها تجسد توجها عدوانيا ينسف أسس التسوية ويلغى مبدأ مقايضة الأرض مقابل السالام

جاء هذا الموقف السورى في الـوقت الـذي عقـد قيــه مجلس الوزراء الاسرآئيلي لجتماعاً برئاسة رابين لبحث نتائج زيارته الواشنطن والاستعداد لجولبة المفاوضات المقبلسة، وأعلن مستولون فلسطينيون إن قرارا بمشاركة الوفد القلسه هذه الجولة لم يتَّخذُّ بعد، وانه من المحتمل ألا يشارك في هنده

🥻 🧗 وقالت الدكتورة حنان عشراوى المتحدثة باسم الوفد

العسام أيسام ٢١ و ٢٣ و ٢٣ اغسطس الحالى اذا مُسابِقيت الحكومة اللبنانية عند قرارها بساجراء الانتخسابات في ٣٣

إلا أن حزب «الكتائب» وعلى الرغم من عدم مشاركته في

الانتخاباتُ فَانِه لا يشارُك الْأحْزابِ المغارضة في تحركها، وفي

هذا الاطار صرح مصدر في حزب «الكتائب» بأن خطة الحزب ستكون مستقلة تماما عن تحرك باقى الفصائل وانه سيجرى

ولمح المصدر الى أن قيادة الحزب قد تطلب من رئيسه جورج سعادة الإستقالة من الحكومة أنا ما أصرت الحكومة على

وقال المصدر ان سعادة سيطلب من الحكومة عقد جلسة

لبحث موضوع تأجيل الانتخابات وانه سيحدد موقفه على

وَكَانَ وَقَدَ مَنْ قَيِـادَةَ حَـزَبٌ «الكتَّائِب» يضم نَـائب رئيس

الحرب منير الحاج والنائب اللبناني انطوان شادر والشيخ

سيمون الخَّازِن قَدَّ زَارِ البطريوك ٱلماروني نَصر اللَّهُ صفَّحٍ

وصرح الحآج عقب اللقاء بأن قرار عدم مشاركة الحزب

● البقية ص ٢٢ عمود ٥٠

ينسجم مع الراغبين في عدم اجراء الانتخابات في ظروف غير

فَقَى أولَ رد فعل سورى على التهديدات الاسرائيليــة بشن حرب شاملة ضد سوريا والرحف الي دمشق، قالت الصحــافــة السُّورية ان التهديداتُ الاسرائيلية غير مقبُّولة وتعكس توجها

أطلاقها ولايمكن القبول بها.

● البقية ص ٢٢ عمود ٢٠

زيارة مفاجئة لمبارك الى سلطنة عمان والكويت سعد العبدالله: لن ننسى وفياء مصر

مسقط ـ الكبويت ـ الاتحاد ووكالات الانساء: قام السرئيس المصري حسني مبارك أمس بزيارة مفاجئة الى كل من سلطنة عمان والكويت اجتمع خلالها مع السلطان قابوس بن سُعيد سلطان عمان وأمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصّباح. وذكرت وكالـة انباء الشرق الأوسط

موسى وعددا من السئولين،

الجزائر ـوكالات الانباء: استمسرت

سيارتين، وتمكنوا من القرار.

اضرابها الغام احتجاجا على وقف صحف لوماتان ولاتساسيون والجزائر من قبل وزارة الداخلية.

● البقية ص ٢٢ عمود ٥٠

مقتل شرطى جزائري

يوم الاربعاء، احتجاجا على اغلاق سلات

وتنظم جمعية الصحفيين الجزائريين

في قسينطينة

فقد هاجم مسلحون امس الشرطى على زويطن عند اشارة مرور في بلدة قسنطينة الواقعة شرق الجزائر، وقال شهود عيان أن قالة الشرطي كانوا في

صحف يومية.

وياتي هذا التصعيد في المواجهة بين الصحافة والحكومة في اعتاب اعلان المرسسوم السرئاسي السذى يهدد بساتخاذ

الهجمات السلحة ضد رجال الشرطة في الْجُزَائِرِ، حيث قتل مسلّحُونَ امسٌ جندياً جزائريا في بلندة قسنطينية، وجياء هنذا الحادث وسط التوتر السياسي والامني الذي يسود البلاد، خاصة بعد أعلان الحكومة عن مرسوم رئاسي يشرع باغلاق الصحف والمساجد التي يمكن أن تشكل تهديدا للامن العام. ودعت جمعية الصحفيين الجزائريين الى اعتصام عام

المصرية ان زيارة مبأرك للسلطنة تاتى لتقديم واجب العراء لسلطان عمان في وفاة والدنه.. وقد استقبل قابوس بقصر الحصن في مدينة صلالة العمانية

صحفى مع رؤسساء تحريس الصحبف المصرية أنَّ من يعرف نواياً رئيس النظام الرئيس المصرى والوفد الرافق له والذي العبراقي لايستغبرب أن يقوم بأي عمل جنوني يتماشي مع أهدافه التوسعيــة في ضُم في عضويته وزير الخارجية عمرو ● البقية ص ٢٢ عمود ٧٠

أشادت بدعم دول الخليج ليبيط تسدعسو الأهم المتمسدة مجددأ لارسال بعثة تتحقق من نبذها للارهاب

طرابلس _ الكويت _ نيقوسيا _ وكالات الدولارات لتشكيل فرقة انتحارية للعمل خلف خطوط العدو بعد نقلها جوا. ووصفت وكالة الإنباء الليبية هذه الانباء الانبيَّاءُ: جَددت لَيْبِيا دَعُوتُهَا لَــالْأُمْمِ المُتحدة لارسال بعثَّة تحقيق للتأكد من وفاء طرابلس بالتزاماتها وتعهداتها بأنها خاطئة ومفركة». وأعربت ليبياعن تقديرها قيادة الَّحْاصةُ بُنْبِدُ الْارهابِ، وأكدتُ من جديــد وشعب لمواقف دول الخليج العربية استعدادها للتعاون ومع المنظمة الدولية لسائدتها لها في أزمتها الحالية. من أجل تنفيذ البنود الواردة في قرار فقد ذُكْرتُ وكَالَّهُ انْسِاء الشَّرق الْأوسط

مجلس الأمن رقم ٧٣١. ونفت ليبيا وجود طيارين من جنـوب افريقيا في أَرْاضَيْهَا لتدريبُ وَحدة جويـة حُاَّصةً لِكَافُحةً الإرهـابُ، وذلك رداً على انباء صحفية بريطانية دكرت ان الرئيس الليبى معمر القذاقي ينفق ملايين

المصرية ان ابراهيم البشارى أمين المكتب الشعبي الليبي لسلاتصسال الخارجي والتعاون الدولي طلب من أمن عام الأمم التعاون الدولي طلب من أمن عام الأمم المُتحدة سرعة أرسال لجنَّة لَلْتحقيق من

مؤتمر الحزب الجمهورى يفتتح أعماله اليوم

واشنطن ـ وكالات الانباء: يفتتح اليوم مصادر الحزب ان بوش سيعد ناخبي

> وعشية المؤتمر الذي سيستمر أربعة أيام، بدأ الرئيس بوش متاكدا من فوزه في الْأَنْتَخَابَاتُ الْرَبَّاسِيَّة في سُوفْمَبر الْلَقْبِل حيث صرح لمجلة «تايم» بانه سينتصر ومتَّأكد منَّ فورْد، وقالَ في حديث آخر مع

تجاهه، ولكنه سيبدل كل جهده.

في هيوستن موثمر الحرب الجمهوري

«نيوزويك» انه يعلم بشعـور الاحبـاطّ

١٧ نقطة في ولايتي أوهـايـو وتكسـاس واظهر الاستطلاع مريداً من الشعبية للمرسح الديمقراطي بيل كلينتون. وقال المستولون في الحرب الجمهوري

وسيفتتح المؤتمر الجمهوري في استاد البيسبول في هيوستن حيث ستلقى كلمات لسرنيس الحزب والسئولي ويختتم الخميس المقبل بخطاب للرثيس الأمريكي يعلن فينه قبنول تترشيسه.

بضرائب مخفضة على الرغم من انه وعد لاعلان ترشيح الرئيس الأمريكي جورج بوش لفترة رئاسية ثانية. بذلك في فترة ترشيحه الأولى قبل أربع وحاء في استطالاع للرأى لصحيفة «نيوزويك» ان شعبية بـوش انخفضت

انهم ياملون بأن تعمل التفطيسة الأعُلْمَية للمؤتمر على تقديم مكانة الرئيس بوش في استطالاعات الرأي العام، وأشار هؤلاء الى ان يخول جيمس بيكر وزير الخارجية ألى البيت الأبيض يد وقع أن يغير الاتجاهسات ويقسود الى تنسيق موظفى الحملة الانتخابية. وخطته الْمُقْبَلَةُ فِي البِيتُ الْأَبِيضُ وقَالت

AL ITTIHAD.MONDAY, AUGUST 17.1992 (NO. 6493)

● عناصر الميليشيات الصربية في معسكر اعتقال يضم ألاف الاسرى المسلمين والكروات (أفب)

طحنون يستقبل سفير بنجلاديش

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد أل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نانب رئيس البجلس التنفيذي صباح امس بمكتبه بالسيبوان الاميري سعادة احمد

وجرى خلال المقابلة التي حضرها معالى الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي بحث عدد من المشروعيات المزراعية في اطار التعاون التقني بين

المُؤْسسَات الزَّراعَيةُ في بنجلاديش والقَّطاعات الزَّرَاعيَّة ببندية الْعينُ وبانْرَة الـزرَّاعَـّة

ومن جانبة أبدى السفير استعداد بلاده الى تبادل الخبرات بين البلدين في للجــالات

بلدية ابوظبي تبدأ في تنفيذ ٣ مشاريع

غابات جديدة بالمنطقة الغربية وسويحان

دأت بلدية أبوظبي في تنفيذ ثلاثة التوسع على مساوت كبرة وشاسعة مشاويع غابات حديدة في المنطقة الغربية وفياتي وسويحان بعد موافقة المجلس حول المناطق البترولية كان لها عظيم التنفيذي عليها. وقال السيد مرشد على مرشد وكيل وقال السيد مرشد على مرشد وكيل المحادة والانتقال للحياة العربية المحادة في المنطقة الغربية

كما اصبحت تعثل احسرمسة خضراه

واقية لـوقف رحف البرمـآل المتصركـة

، ومنتبعة المناطقة المنتبعة منتجية المنافعة المناطقة المنتبعة المنتبعة المنتبعة المناطقة الم

والغلال الاخرى. كما ادى اتساع الرقعة النزراعسة كما ادى اتساع الرقعة النزراعسة والغطساء الاخضر بشتى منساطق الصحراء لجنب الطبور للهاجرة ونزوحها للمنطقة فضلا عن الخال انواع والسعي جار لزيادة الحظائر للاكشار من تلك الحيوانات.

من بنت محبوست. وذكر السعيد مبرشيد انبه تم انتساء موحدة لبحسات الغياسات، للتركييز على النشاطات للتعلقة بالبحوث وتطبيقها

النشاطات المتعلقة بالمحوث وتطبيقها بصورة عملية من الناحية العلمية والفنية والاستفادة منها وخاصة ان هند

وسيد وارسعاده منه وحاصه از هده البحوث تركز عل مزارع النخيل وانتياج الثمور وقد سبق لقسم الغايات بالبلبية الزغام باجراء البحوث الخنطة للتربية

والمياد الجوفية بالإضافة الدالشاركة

وبديد الجرائية والمناسبة في حضور مع جهات عنائية وراعية في حضور الندوات وخاصة الشاركة مع مركز الامم المتحدد الإنعاني ومؤسسة التغذيبة والزراعة النولية في اقامة نجارب زراعة النجسار والجوجسوساء والتي المبت المعينها الإفتصالية والعلمية وتحملها

لاقسَّى الطَّروف الطَّهِيَّعية الْصَحَراويِّـة فضلاً عن العلية الزيوت الستخلصة من

بِيْوَرِهِ ۖ النَّيْ تُعَجَّلُ فِي الْعَسَابِ مِنْ

والغلال الإخرى.

فريد الدين سفير جمهورية بتجلاديش الشعبية لدى الدولة.

وقال السيد مرشد على مرشد وكيل ديوان معثل الحاكم في المنطقة الغريبية لشئون الغابات ان هذه المساريع تشعل تشجير « ١٠ ه هكتارا من الغابات على

امتندأد مشروع الوثينة جنوب ميدا

المتراد معروح الوبية متوي سياق سياق الهجن و ٣٠٠٠ مكتار على امتداد مشروع غرب العقيلة بغايثي و ٢٠٠ مكتار غايات على طريق العجيان /

سويحان. وذكر السيد مرشد ان تنفيذ هذه نشاريع باتي في خطة البلدية الزيادة لرقعة الخضراء في كافة انجياء البيلاد

ارفقه الحصراء في ساسات الشجيرة في منث بلقت جملة المساحات الشجيرة في

المُنْطَقَّةُ الفُرْبِيةَ والخَتْمَ والسُوثُيِّةُ وسويمان «١٠٠» مشروع مساحتها «١٠٠/٥» مكتسارات وبلغت جملة

مزارع النخيل التي تم انشاؤها «٣٥٠» مزارع النخيل التي تم انشاؤها «٣٥٠» مزرعة ويلغت اعداد اشجار النخيل في النطقة الغريبة ٥ ملامن و ٢٩٩ الق شجرة حيث للغت حيلة مساحات الانتاج الناء معام معادات المنافقة التعادات

سجرة حيث بلغت جنسة مساحسات الانتاج الزراعي ١٥٠ مكتارا بالإضافة ال مشروعيّ لـلانتياج البزراعي في المزرعة النمونجية في مدينة زايد وبوصنين النمونجية في مدينة زايد وبوصنين

وأضاف السيد سرشند على منزشند ان

عودة وفد جمعية الأعمال

الخيرية من البوسنة والهرسك

الشبارقية ـ الاتحاد: وصل الى البيلاد

امس قادمًا من البـوسئــة والهرسك وفــد

جمعية الاعمال الضرية بالشارقية بعب

ان قاموا بتوريع الأنويسة والمساعدات

الماليسة والعبنيسة عنسأك، وضع السوفسد

الذي ابعث الوزارات ﴿ لَنْفُوتُ خَطَنَّا

تـومنيف الـوظـانف، وذلك من حُسلا

تسهيل مهام فرق العبل للختصنة ق على

وزارة والتي سبق ان تم تدريبها لتنفيذ

منّ جهة ثانية اوضح السهيد معير

ادارة التنفليم والتعلوير آلاداري أن بالرة

شنون الوظفين الإثمادية تلقت من

بتسكين الوظفين الحلطين لديها وقال ان

المختمين بالدائرة بالومون هالنيا

بدراسة مدى مطاعلة الاستثناران الم

نظام الترمسف مسن القواعد التي الرشأ

مجلس الخدمة الدينية في هذا الشارب عما

ابثة تتم براسة مقترخات بعض الوزارات

جميع الوزارات الستمارات الخاهب

برامج التسكيل،



ضوابط جديدة لاستيراد ادوية مشتقات الدم:

قصر الاستيراد على الشركات الكبرى والزامها بضمانيات السلامية اخضاع العينسات السواردة لفحسوص مختبريسة محليسة وانتهى الاجتماع الى وضع عسدد من التسوصيسات المهمسة التسى روعسى في صياغتها مواكبة أحسدت الاتجاهسات وعلمت «الاتحاد» ان المناقشات تركزت

حـول لجـراءات استيراد ؛ تجعوعـات اساسيـة من الادويـة المشتقة من الـدم

كتب صلاح الحفناوى: ناقش استشاريو أمراض السدم والعنساسة المركسرة والمختبرات في اُجتماعهـم امـس مـع مُسنُــول الادارة المركزية للصيـدلـة والتمـوين بـوزارة الصحبة الضبوابط الجبيدة المقترحية لتطوير نظم الرقابة على استيراد جميع الإدوية المشتقة للدم. وتتَّاوِل الاجتماع الذي دعا اليه السند

احمد الفردان مديس الإدارة امكانسات تشديد الرقابة على استيراد هذه النوعية من الأدوية والستحضرات الطبية مع الأستقادة من الإمكانيات المتطَّــو، ة للمختبر المركري للرقابة الدوائية والمختبرات السرئيسية الإخسرى بالمستشفيات في تنفيذ النظام الرقابي الجديد المقترح عن طسريق اخصاع عيشات من الإدوية المشقة من السدم لتحاليل ممتبرية محلية للتأكد عن

وهي البروتينات المشتقة من السدم والتي ستخدم كمضادات للسعوم. ٥ مواد التجلط المختلفة المشتقة من

ترقيمة ١٩ الى وظيفة مساعد مدير مدرسة بالعين وعجمان

عبدالك فارس وكيل وزارة التربيلة والتعليم المساعد عدة قرارات بترقية ١٩ معلما ومعلمة الى وظيفة مساعد مديس مدرسة بمنطقة العين التعليميسة ومكتب عجمان التعليمي.

نصٰ القرار على ان يياشر الذك ورون اعمالهم في للدارس المرقين للعمل بها بعد الانتهاء من امتحانات السور النساني او للعام الندراسي الحالي.. وقيما يلي اسماء

المرقين والمدارس المرقين للعمل بهأة أولا: منطقـة العين التعليميـة: سعـد لدين طه مصطفى _ الإعدادية الحديدة للبنين، محمود عبداللطيف حجة ـ اليحر الأعبدادمية للشتركية، احمد محمي عبدالمجيد فرحات - النهيانية الابتدائية للبنين، كمال الـدين عبـداللــه الهادي_ الوجن المشتركة للبنين، ابـراهيم سـالم ابوشريعة ـ سـويحان للشتركـة للبنين، خُبر النساء محمود محمد الانصباري ـ

عائشة احمد الشاعر - ابن الهيثم ثانوية المناصير للبنات، لطيفة عسر الابتدائية للبنن.

عجمان التعليمي تسلح اربعسة مبسان مدرسية جديدة منها مدرسة في منطفة المزيرع ابتشائي اعدادى للبنات واخرى في منطقة النعيمية للابتعاثية الدنيا بنسات والمبرسة الثالثة مكأن ثائبوسة النشات القنيمة وخصصت للعرحلة الابتندائية العليا بنبات والاخيرة روضة اطفيال في منطقة المشيرف.

مقاطق الإمارة.

واكد أن الأبنية المدرسية سوف تكون كافية لاستبعاب الطلبة في كافية المراحل للعاد الدراسي ١٩٩٢/٩٢ القادم.

الى السّيت الحمد القردانّ منيسر الادارة المركزية للصيدلة والتموين لمساقشتها ودراستها تمهيدا لرفعها الى مصالى لحمد بن سعيد البادى ورَّير الصّحة لاتخاذ ما يلزم بشان أصدار قرآر وزارى بالقواعد الجنيدة لاستيراد الأدوية الشنقة من

 آللقاحات والأمصال المستخدمة في التي يمكن ان تنتقل باللدم مثل التهاب الكبد الفيروسي البسائي والتهاب الكبيد الفيروسي من النسوع «سي» ومسرض نقص المناعة المكتسبة «الإيدر» وغيرها التطعيم ضد عدد من الأمراض المعيدسة مثل لقاحات التهاب الكبد الفيروسي مبلكي O بروتينات الدم والتي تعرف باسم الالبومين البشرى وتستخدم في عالج العديد من الحالات المرضية الحرجة مثل من الإمسراض الفيروسيسة.. وتضمنت 🔾 أشتراط تقديم شهادات موثقة من السلطات الصحيــة في دولــة النّشأ التي يتم استيراد ادويــة مشتقــات الـــدم من حالات الفشل الكلوى والفشل الكسدى والنقص المرضى الشديد في بروتينات أحدى شركاتها تغيد خلو هذه الإدوب من اينة أمراض معديسة من تلك التي ٥ محموعة أبوية مضادات المناعبة تنتقل عن طريق الدم. ص بعد وصسول شحنات أدويسة

العالمية في مجالات الوقاية من الأمراض

مشتقات الدم الى اى من موائىء السدولية

البحرية او الجوية لا يتم الأفراج عنها

للتداول الإبعد اخذ عيثات منها بواسطة

مندويين من مختير الرقابة المركزية

الدوانية وفق الاشتراطات القانونية

والإجرائية التي تراعى في حالات اخذ العينات وذلك لإجراء الفحسوص

المحتبرية الدقيقة عليها للتأكد محلياً من

خلوها من اية آمراض يمكن أن تنتقل عن طريق الدم بالإضافة ألى التاكد من

سلامة المواصفات القنيسة الاخسرى

وصى المجتمع ون بقصر استبراد هذه النوعية من الادوية الشتقة من الدم

على شركات الانتاج العالمية الكبرى

والتميزة وذات المكانة العلمية المرموقية

والسمعة العالية والتي تنتّمي ال دول تطبق نظم رقابية دقيقة على الانتاج

الدوائي مع استبعاد الشركات الصغيرة التي لا تحظي بنفس الكانــة أو التي

تتوآجد في دول لا تملُّك الامكانيات الفنياً

والبشرية لتطبيق نظام رقابي حيد على

التأكد من مطابقة الانتاج الدوائي
 المطلوب استيراده بكل الطرق المكنة

للمواصفات العالمية للادوية المشتقة من

السدم والتي تشمل المكسونسات ونسب

الإملاح والبروتين وغيرهاً من المقاييس المعتمدة من منظمة الصحة العالمية.

والنسية ليروتيشات السدم والتي

تعسرف بساسم والالبسومين، البشري

يشترط لاستبرادها ان تكون مصنعة من

و بالنسبة لطلبات الاستبراد المقدمة

عن المُنْشَـاَّتُ الطبيــَة الخاصــَّة .. تطبق

عليها جميع الإجراءات والاشتراط أت

المطبقة على آستيراد آحتياجات للنَّشأت

الصحية العامة من الأدوية الشتقـة من

الندم بحيث لا يسمح للقطاع العنلاجي

الخاص بالاستبراد آلا بعد مراجعة توفر

الاشتراطأت الفنية وضمانات السسلامية

بمعرفة وزارة الصحة.. وايضا بِنَم أَخُذُ

غينات منَّ الرَّسائل النواردةُ إلى مُنوانيء

الدولة لحساب القطاع آلعلاجي الخاص

لتحليلها سواسطة مختبر الرقابسة

الدوائية بحيث لا يتم الافتراج عُنَّ هَنَّهُ

الرسائل قبل التأكد من سلامة العبسات

التَّى تَوْخَـٰذُ عَسَـوانْيـاً مِن بِينِ الكَّهِباتِ

وقرر للجتمعون رفع هذه التوصيات

الندم والتنسيق مع الجهَّات للعنيسة

بالموانيء لنطبيق نظام عدم الاضراج عن

رسائل هذه الادويسة الأفي ضسوء نَشَائم

الفحوص المختبرية التى تجرى عليها

للتأكد من سلامتها.

بِلازما الدم وليس من الشيمة.

الانتاج الدوائي.

السم والتي تستخسم في عسلاج حسالات

احمد صقر محمد عبيد المعهد العلمي

الاســــلامي، على حسن محمـــد حســن ـــ

الحميدية الإعدادية، مرجية محمد

عبدالرحمن حافظ أالزهراء الأبتدائية

للبنات، علياء سلطان ماجـد بن حسن ـ

ثانوية بنات عجمان، امينة احمد نصبار

ابسراهيم ـ ام عمار الإعسادية للبنسات،

عائشية مخميد يبوسف رضيا _مشيرف

الابتسدائيسة للبنين، مسورة ابسراهيم

عبدالعزين المعلا ريحانة بنت زيد

الابتدائية للبنات، مريم عبيد ربيع

سريع سابوذر للغفاري الابتدائية للبنين

جميئة احعد الشاعس روضة مشيرف،

الشيخ _ المقام الإعدادية للبشات، شورة دبى ـ الاتحاد: اصدر سعادة محمد سيف الشامسي - أمنة بنت وهب الاستدائية، عائشة خليقة لحمد محمود _ مريجب الابتدائية للبثات. ثانيا: مكتب عجمان التعليمي:

واضاف السيد خليل ايراهيم از مكتب

وقال لن عددا من الصفوف الجديدة تد انجازها في عند من المدارس لزيادة قدرتها على استيعاب الطلبة وان هذالك عددا من المباثى المدرسية قيد البنساء في مختلف

٤ مبان مدرسية جديدة تسلمها مكتب عجمان التعليمي للعام الدراسي القادم الاول والثاني الإعدادي وحتى المسادس تبدأ امتحانات الدور الثبائي لطبية منه للصغيز آلاول والثاني تأنسوي البي سدارس منطقة عجمان التعليميسة

لصف وف النقل في مختلف المراحل وامتحانات الثانوية العامة اعتيسارا من يوم الثلاثاء ٢٥ اغسطس الجاري. صرح بنذك السيسد خليل أبسراهيم رئيس قسم التخطيط والادارة في مكتب عجمان التعليمي وذكر أن عبد الطلبة

المتقدمين لامتحانات الثانوسة العسامسة ١٥٠ طَالِيا وطَالِية بِالْقُرَعِينَ الْعَلَمِي والإدبى منهم ٩٣ طالبة و٧٥ طالبا. وقال أن امتحانات الثانوية العامة - تكون امام لجنتين احداهما في ثانوية بنات عجمان للبنسات والاخسرى للبنين في المعهد الاسلامي وتستصر حتى

السابع منه لَلقُرْع العلميّ. واما امتحانات النقل فسـوف تستــر حتى ٣١ اغسطس لطلبـة الآبتــدائيــة لعليا وهتى بسدايسة سبتمبر للصغين

تناهيل الطسلاب

الأول من سيتمبر للقسرع الادبي وحتسي

السادة المهنش محمد بن غيالب متبير الجمعية واحمد بولهول واحمد سالم.

🗷 هوادت و تصابا 🗷

خيانية أمانية.. أم اتهام باطل

الشارقة ـ الاتحاد: ايراهيد ج ايراني الجنسية مساحبٌ بــونيدُ. عـــاد من البنك بحمل بلغ ٧٧ القاع ٢٠٠٠ برهم، ووجد في للحل برقية علجلــة نستــــعى سعــرد العـــاجل ال بلأده ولع يجد طريقة يشفق بها المبلغ ال حبن عوينت الافى تصدى هسامسلات الملابس بِالْحَلِّ، وَحَيِنُمَا عَادَ مِنْ بِالأَدْ لَمْ يَجِدُ الْبِلْغُ فَيْ مِكَانِهُ وَبِحِثْ عَنْهُ يَوْنُ جِدُوي. وتقيم ال مُركز شرطة الغرب بالشَّارِقَة منْهِماً عاملُيِّ معه باللحلُّ هما عبداللَّه، أَ وَكَاوِس. ﴿ مَنْ جنسبِتُه ايضًا، وقد انكر المُنكوران النّبِعة تعامل. وند نوفِبغَهما عبر دمة الفضية.

222222602600000 في حــــــادتــــ دهـــــ منفصلين

وفساة صبى مسواطن واصبابسة طفل صسومساني نوفي اس صبى مواطن عمره 12 عاما مثائرا بجراحه بعد اصابته في حادث بعس

يود الجمعة الماضي من قبل سيارة مجهولة صهب سائقها من صوفع الحادث. وكنان المتوق ويدعى موسى اسماعيل يقود دراجة هوائية حين صدمته السينارة على شارع الشيخ راشد بن حميد بعجمان. وتد نقله ال مستشفى عجمان حيث فنارق الحيياة مسأء أمس. وعَلَى الشَّارعُ نَفْسهُ اصَّيبِ عساء أمس طغل صوْمالي عمَّرد ١٠ سُسُواتُ في حادث بفس مَنْ قَبل سَيْارة بيك أب تُحعل رقم ١٢٥٣٩ خَصَـوصَـي عَجعاز ويقونهـا السائق شاه الجميد من سريلانكي. وجرى نقل الطفل للصاب ويدعي اسماعيلُ عند ال سنتشفَّى عجمانٌ، واتضح أن حالته خُطرَة واصابته بلبغة. خُطط الحادث الساعد نظير عبدَّاللهُ. كما خُطط الْحادث الأول الرُّفيبُ مسأله عَبْسِد واشرف عليهما الملازم اول عل سعيد الطروشي مدير فرع شحقيق الحوالث بشرطة مرور عجمان.

2022200000000000 طسارق والانيسس

الحدث طارق.ع.أ من جنسية الاسارات يستهويه (الأنيس) وينعني ان يحوز على واحدا يخاطب به آصحابه ويتلقى مكالماتهد، وحيثُ ان نلك ألا منبيَّة نحقبِهُم أ صعَّب لمَّ يَجِد بِداً مِنْ سُرِقَة النِس الْلدَّعُوْ عَمْن. حَ فَلسَّطُينَّى ٱلْجِنْسَيَةُ. القت الشرطة القيض على الحدث المتهم ومعه آلانيس واتخذت شرطة مركن الحيرة

000000000000000000 القبض على سارقي الفنادق والفلل بالشارقة

السّارقة ـ الإنحاد: لصّان من اصحّاب السوابق وجنه في الغضائق والقلل فرصا سانحة للسرقة.. واعتادا القَعْرُ من الاسوار وبلكونكتُ السُّعْقُ والنُواعَدُ الْفَتُوحــة وَفَتَحَ النوافذ المُعْلَقة عَنْوِدَ.. وكانت الحصِيلة حقيبـة عن غـوفــة أحــد الْغَنـادق بها عمــلات كوينية وسعودية بما قيمته ١٣ الفُ درهم. وحقيبة نسئنية من غرفة اخرَى ﴿ الفَسُقَ

في الردّ الثالثة فرا هاريين عندما شاهدهما احد العاملين بالف عق. ومن احدى الفال تصلاً عَلَى اللهُ حلسبَة ومُعلَّعُ * * * * درهه. تلفت شرطة الشارقة عددُ بلاغات عن هذه السرةات. وبعد تحديسات مكلفـة تعكنت من القبض على السارّ فين وهما محمد س. ع وايراقيد. س. أج وقد ٱعْتَرَفَ ا بكل عمليسات السرقة التي قاما بها. وتم توقيف المتهدين على نمة قضايا السرقة.

وفاة مواطنة في حادث دهس براس الخيمة

رأس الحُيعة ـ الاتحاد؛ لقيت سينة مواطئة وتدعى ز. ع ء ٢٠ سنة مصرعها صباح س بعد انْ معستها سيارة خَاصةٌ على شَارع الغَيْصلُّ برنَّس الخَبِمةُ. وافأنت مصادر أدارة الرور والترخيص بأنّ سأنق السّبارة نوضويا لاندكروزر خصوص رأس الخيمة الواطن (ا.د. ع) تضاجا بعبيور ثـلاث سيدات ولديندك من لسيطرة على سيارته مما ادى الى نصر المواطنة التوفاقي

وأَضَافَتُ مُصَادَرُ الرور بِانَّه تُم نظلُهَا الَّ مَسَمَنَعَى صَلَّرَ حَيثُ لِحِربِتَ لِهَا الإسعافات الاولية الا انها قارت الحياة بعد قيرَة وجيزة لتعرضها الى غشل حاد بالدورة الدمويسة مَمَا أَدَى لُوفَاتُهَا، وَتَم تَوقَيْفُ السَّائِقِ عَلَى نُعَهُ التَحَقَّيِقِ . 2022222222222

وفاة شحص في تدهور سيارة بدبا الفجيرة

دبيا الفُجيرة ـ الاتحاد؛ في النساعيات الاولى من يبود اسن الاصدِ وفع فسربِ مصِنع الاسمئت بدبا حادث تدهور لسيارة كان يقونها محمد سلط ان فضَّنَّ (بِ اكْسْتَ انْيُ وبرفقته كرمَتِ على (٢٣ سنَّة ـ بنَّغَالَ) معنا أدى الْ وفسادَ السسائعُ واحسنبُ مرافظه بأصابات بليغة الدِّفل على الرِّها المُستَشَعَّى،

وكان السَّانَقَ المَتَوقَ قَادُما بسيارته رفد ٢٩٩٠ خصوصي السَّارِفة منجها سُعالا ال مدينة دبا الفجيرة عندما افحرفت السيارة ال جهية البسال معا أدى ال أستعيرها ويعزى سبب التعمور الى السرعة الزائدة مع لحنمال الأعبار احد الإطارات.

خُطُطُّ الحانثُ العربِكَ عبيد جعيع عَبيد منَ سُرطة مرور بَبَ الْفَجِرِ ذَ

وكيل وزارة الزراعة يجتمع بالوفد القطري دبي ـ الاتحاد: اجتمع سعدة حمد

عبىدائليه سلمان وكيل وزارة البزراعية والشروة السمكية امس مع وفيد وزارة الشئون البلدية والزراعة القطرية الذي وصل الى دولية الأمسارات امس الاول في زيارة تستغرق ؛ ايام تستهدف الاطلاع على انشطبة وزارة البزراعسة والثسروة السمكية في مجَّالَ تنميَّة وتطوير الثروة السمكية بالدولة. ويضم البوقد القطري السيبد تعيم

عبدالله الباكر مدير ادارة الشروة السمكينة بتوزارة الشنبون البلسيسة والزراعة القطرية والدكتور عبدالياسط فتح خبير الاسماك بالوزارة.

بدء تجديد قيد

المحامين المشتغلبن امام المحاكم الاتحادية بدأت لجنة قبول المصامين في تلقى

طلبات تحديد قيد للحيامين للشتغلين

امام المحاكم الإتحادية بالبولة.

وصرح سعادة سلطان سعيد البادى وكيل وزارة العدل رئيس اللجشة بان اللجنــة طلبـت مـن جميــع المحـــامين الراغبين في تجديد قيدهم تقديم طلبات التجديد قبل انتهاء قيدهم السابق بمعدة شهسر على أن يسرقق الطلب بسالاوراق والمستندات المتعارف عليها والتي سبق تقديمها عند طلب القيد بالأضافة ألى

كما اكنت اللجنة على جميع المصامين الراغبين في التجديد عدم تأخير طلباتهم عن الموعد المحدد حتى لا تضطر الى الغاء قيدهم في جدول المشتغلين اسام المصاكم

كفَّالَّـة من المضامي المواطن للمحسامي

الواقد الذي يعمل من خلال مكتب عنـد

دروس تقوية لطالبات كلية دبى الطبية

دبي _الاتحاد: بـدأت اول امـس السبُّتُّ دروس التقويــة في النغــة الإنجليزية لطالبات كلية دبي الطبية والتي تستمر شهرين تحصل بعدها الطالبات على اجازة دراسيــة مدتها اسبوعان وذلك قبل بداية العام الدراسي الجديد الذي يبدأ في

تسكين ٨٥٪ بالمجمسوعسات الاداريسة ضمن خطة توصيف الوظائف بالوزارات اكد السيند على بن عبود منيس أدارة

التنظيم والتطوير الادارى بدائرة شنون الموظفين الاتحاديثة ان عمليسات تعليق نظام توصيف الوظائف على مستوى الوزارات تسير وفق الخطسة للحسدلة

وقسال انسه تم حتى الان وبعسد مضي نحو ه اشهر على التنفيذ تسكين اكثر من ٥٨٪ من العساملين في السوراوات ضعين المجموعات النوعية والإدارية المساعدة والماليسة والاقتصساديسة والحرفيسة والخيمات المعاونة.

واضساف ان بقيسة العساملين وهم من دُوى التخصصاتُ الفنيـة او السوظانة غبر الإداريسة كسالطلب والتسدريس والهندسية والنين يندرجسون ضعن المجموعات النوعية الاخرى من المتوقع ان يتم البدء في تنفيذ نظهام التسوميف

التسى تطلب ادراج بعيض للسعيسات الجديدة ليعض العاملين لديها. وقال انه علب دراسسة مقارهسات الـوزارات سيتم رفع تقريسر بللسائج الدراسة ال مجلس الوزراء لالخاذ مايراه بالنسبة لهم خلال شهر توفعير المقبل. واشاد السيد على بن عيود بالتعاون

رؤساء اللجان الطبية ومستولو الوزارات

يستعرضون قضايا الاحالة على التقاعبة ثبي ـ محمد عبدالكريم ناقش اجتماع مشترك عقد مؤخرا برئاسة سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيئب وكيل وزارة الصحة الساعد لشنون صحتة المجتمع وضم رؤسناه اللجنان الملبينة ببوزارة الصّحة والمسئولين بالوزارآت المعنية اهم المُشَّاكلُ الْمُتَّعَلِقَة بِأَهَالِيَّة الْمُواطنَيْنَ عَل التقاعد وصولا ال تصور مشترك وثهائي لتنظيم هذا الموضوع. وقد اوصى الاجتماع بلحالة للشاكل الناتجة عن عدم لياقة العاملين لبعض الإعمال وتحويلهم الى اعمال اخرى الى دائرة شنّون الموظفينَ مِنْ أَجِلَ عرضها على مجلسَ الخدمة

اللغية لللمر هيه. كما اكد الإجتماع على اهمية وجدود تعداون مستمس بين وزارة الصحدة والدوزارات المعنية من اجل حل المشاكل المتعلقة باحالة المواطنين على المتقاعد. وركز الاجتماع على ضرورة أن تتأكد الجهة المحولة بأن الشخص المحول على التقاعد قد استنفد كافة أجازاته للرضية قبل الإحالة، وعلى اللجنة الطبية أن تتأكد بنورها بأن

الشخص قد استثقر كل السبل العلاجية المتاحة امامه، كما تضمنت قرارات الاجتماع اهمية مراعاة أن يكون التصويل على النصولج المعد. لذلك، وأن يتم التحويل من الوزارة ألى اللجنة الطبية بالطريق السرسمي، مع ضرورة ارفاق تقرير عن الحالة للرضية للشخص للحول عن ثلاث سنوات سابقة. وكان سَعَادةَ الدكتور عَبِدالومابِ المهيدب قد أكد في بِـدايــة الأجتماع على اهميــة مثل هذه اللَّقَاءات في استمرارُ التُنسيق والتعاونُ بين اللَّجِلْ الطَّبِيـة والسورُ الراتِ المعنبِـة في مجال العمل، وخاصة في موضوع أحالة للواطنين على التقاعد باعتباره موضوعا هاماً وحيويا يمس عصائح قطاع كبير من المواطئين وينبغي العمل على ازالة ماقد يعترضه

من مشاكل وتتليل مآيواجههم من معوقات. وبين سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب الجهود التي بشلت من الجميع في هذا الشَّأَنَّ والتي كان لها أكبر الاثر في انتَّظام العمل حالياً اكثـرٌ من السابق، وذلك بغضل التعاون الملمر والبناء بين المسئولين بالوزارات المعنية واللحسان العلبيسة، مشيراً الى ان الامر لايزال رغم على ماتحقق يتطلب بذل المزيد من الجهد ومضاعفة العمل بهدف بحث ومنساقشة افضل السيل والدوسسائل لتتقليم هذا الموضوع بما يخمى صسالح المعل والمواطنين في اطار من القواعد التنظيمية والموامل الإنسانية.

السزراعسة والتسروة السمكيسة تبسدا في اعسداد التصورات والمقترحات الخاصية بميزانيتها

بدأت وزارة الزراعة والنروة السمكية في اعداد تصوراتها حول مشروع ميزانية الوزارة للعام القائم حيث تعكلف صالب الإدارات والناطق الزراعية التابعة لها في اعداد مفترحاتها في هذا الشان.

وعلمت والإنجادة أن معييال سيعميد تمديد فثرتها أو الإشرى الجديدة والسذي الرقبائى وزبر الزراعة والثروة السعكية فد طلب في تعليمات وجههما الى مسدراء

الادارات والنساطق السرواعيسة خسالال اجتماعهم الاشير شرورة مراعاتهم عتبد اعدادهم لمشروع ميزانية الوزارة للعسام الفائم إن نكور الطلبسات للضعمة منهم حَقِيقِيةً ومبِنْية على لسس علمية. تصروه ات فعلاسة ودور

كفاركيز مصالى سعيث البرقصاني في تعليماتُه عَلَى اهميّـة حَصر السَّرُوعَـّاتُّ نات الصفـة الاستَعراريـة ﴿ السَّوزَارَةِ، وضرورة العمل بدءا من الان على شوزيم بنود مثل هذه الشروعيات على بنسود الموارنة العامة، وذلك بعد التساور في هنا الامر مع وزارة المالية والصناعة والاجتماع بالمستولين فيها لاستخراج الرائي حول هذا الاجسراء بحيث لا يوثسر نَكُ سِلْبًا على موارْنَهُ البورارة وعلَى سَبِّ

العمل فيها. كماً طَلْب معالى سعيب السرقيبائي من مدراء الادارات والمناطق الزراعية إعداد مذكرات عن المشروعيات التي أشرفت او فساربت على الانتهساء ونلك من اجل نجنيندهما لفترة أخسري، ومن ثم عفسد اجتماع مع وزارة التخطيط من اجل

بعث مناللوضوع. واكد معالَّى وزُيِّس السزراعية والنُسروة السعكيية على أن أطبار العمل في اعسداد المشروعات التي تشوئي وزارة السزراعية

بجبُ أَن ظُنْزُم بِهُ جَعَيْعَ الإدارات يَنْحَسَى ﴿ النَّقَامَةُ التَّالِيةُ : 🔾 وضع تمسور كسامل بطبيعسة يُ أَنْ تَصُونَ ارضام صوارضة المشروع

مَنْ كُلُّ مُشْرِوعٌ وَثَلِكَ عَلَى اللَّذِي القَّسْرِيبِ والمِعيد، ومدى تأثير ذلك على القطاعيات الْخَتَلَقَةُ مَنْ هَيِثُ أَسْتَقَادَةُ الزَّارِعِينَ او الصبادين او صربي الحيسوانسات من

مستقبضة ووافية وشوغبيح جينواها ولعناقها عند الخطاقة في الخطالة الزمع 0000000000000000000000000000 لاستقبسال العسام السدراسس الجديسد العين احمد الخشن

الطووع للقدم. وأحد عالي سعادة حدد عبداللـ

سلمأن وكبل وزارة البزراعية والشيروة

السنكية في اطار هذه التوجهات في بساله

وجههشا آل مشدراه الإبارات وللكساطق

الْزُرْفَعِيَّة وَهُمع تَصُورَ بِرِامِي مُشروعاتُ تندرِج تحت خطة زراهية شماملية نات

ودراسسة للباد البراميج دراس

انهت منطقة العين التعليميــة استعماداتها لاستقبــال ١٠ أفف طبالب وطباليهة لأو قبولهم بمختلف الراحل الدراسية للعام الدراسي الجديد ١٩٩٧ ــ ١٩٩٣. صرح بنك السيد محمد راشد الغفيلي معيس منطقية العين التطيميية بهالالهية وأضاف. أن ادارة المنطقة سنقوم خلال الإيام القليلة القادمة بمستهلام ارجع معاربهن نَافِيةَ جِدِيدَةَ مَنْهَا مَدُرِسَتُانَ فَي مَنْطُلُهُ الْقَامِ، ومَدُرِسَةُ بِلَالِ يَجِبُ وَلَحْرَى فَي الْمُغْلَقِ واشار محمد راشد الى أن أدارة المُطلقة تُسخى جساهدة وسائنعساؤن والأنتسبق مع الجهات المحتولة في الوزارة لتسليم الكتب المدرسية للطلبة غور بده الدراسة، وأنه قد تم توقير ١٨٠٪ من الكتب المدرسية التي متسلم للمتارس في الموم الثال لموام العشاء، فيئة النَّدريس بألدارس تمهيدا لتوريُّفها على الطلبة أورد انتظالهم بالدراسة. واضاف آنه من المغرر أن يصل خلال الايام القليلة القلامة ليضا الموسون المصارون الجدد تمهيدا لتوزيعهم على المدارس التي تم تعيينهم فيها كما ستمندر خلال الاسبوع الفائم حركة تكميلية لفكل المدرسين والمدرسات بين معارس المتطلقة.

امـــارة ابوظبــي

دائسسرة بلديسة ابوظبي

اعسلان مناقصة رقم (٦١) لسنة ١٩٩٢م

١ - تدعودائرة بلديسة ابوظبي المقساولين ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عروضهم لمشروع توريد وتركيب القطع الخرسانية الجاهزة لنافورة التعاون بابوظبي. ٢ _ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب مهندس البلدية مقابل دفع مبلغ «٥٠٠» درهم غير قابلة للرد. ٣- أخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة

صباح يوم الاحد المصادف ٢٣ /٨/٢٣ م وتكون معنونة باسم معالي رئيس دائرة بلديسة ابسوظبي وتخطيط المدن ص. ب٢٦٣ مكتوبا عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

بلدية ابوظبي



مدرسة الظفرة الخاصة

ان تعلن عن استمرارها في ميانيها الحالية شارع المطار .. قرب مصلي العيد إن أبواب مدرسة الظفرة الخاصة بأبوظيي مفتوحة امام طلابها في كل المراحل للعام الدراسي







لمنيد من المعلومات الرجاء الاتصال على الرقم ٢٦٤٦٦ الادارة.



1 -12-80

ف حياتنا العادية نحن غير حريصين على سلامة اللغة العربية.. اصبحت اللغة العاميـة في

اكثر البلدان هي اللَّغة السائدة.. وليست العامية السليمة فحسب بل العامية للمزوجة بكلمات اجنبية ولاتينية واسبوية.. بالاضافة الى الاتجاه الى كتابة الغربية بالحرف لاتينية. اصبح التطور والحضارة في الوقت الحالى وللاسف ان نعرب الكلمات الاجنبية لنكتبه على واجهات المحال وتحدث بها عبر وسائل الاعلام ونتعامل بغير العربية في الاسمواق ومحال الشَّرَاءُ.. وفي الوقت الَّذِي نتسابق للألمام باللغيات الاجنبيية وتسدّريسها لابنيائنا بِسَلْدَارسِ واستيعاب علومها وآدابها نجد تشاطا كبيرا من وسائل الدعاية والآع الام للمناهج الاجنبية بالدارس – ونرى في المقابل الاهمال الواضح بلغتنا العربية رغم أنه من باب اولى أن نبعث في الاجبال الجديدة روح الاهتمام باتقان اللغة العربية ونوفر لها القدرة على أن تنهل من نعيمها الفياض وتراء كلماتها لان اللغة هي اساس كل ثقافة وحضارة. ولم تهدر وجودها من حق اللغة الانجليزية

فكيف يمكننا للحافظة على لغتنا وثقافتنا العربية ماضينا وماضرنا.. ضد الغزو الثقساني الإجنبي المتمثل في الكلمات الكثيرة الدارجة التي تأتينا من الجنسيات للختلفة وُكِيفُ بِمِكنَّنَا تَحْرِيجٍ جِيلِ جِبيدِ قادرِ على تحمل مستواية الحفاظ على تراثناً اللغوى؟. [في البدايـة كان القاؤنـا مع الإستباد

الدكتور محمد عيد مصطفى مدير جامعة الاصارات عن ظاهرة واسياب انخفياض مستوى اللغة العربية في التعليم بشكل خاص وطرق عالمها وكيفية التصدى لقضايا للجمعات العربية للعاصرة.

. أنا انتفق معكم على أن هذاك مشكلة تهدد اللغة العربية ولـذُلكُ تَـوجـد محاولات على مستوى أتحاد الجامعات العربينة وعلى مستوى مجلس التعاون الخليجي للتصدى لهذه للشكلة وتوجد لجأن تعسريب بالجامعات ولدينا بجامعة الإمارات لجنة تعريب بها متخصصون وهذه اللجنة فرع من «مَعَتَّبُ التربية العربي» ضمن فروع بكل الجامعات لطرح وعلاج للشكلات المختلفة في التعربيب، فهذه المسكلة جيره من للجتمع وتنعكس سالتال عليه واذا لخد نساها من البداية سنصل الى للدارس الابتدائية والراحل الاولية في التعلم حتى الثانويية الخامة ثم الجامعة.

هوية الشخصية العربية

ويضيف د. محمد عيـد مصطفى قـاثلا.. الله لايجب الضائن ننسى دور لجهزة الإعلام في معالجة المعلام في معالجة المشكلة لم التغيير الكبير الله محدث في عصر التكنول وجينا والاختراعات الجديدة التي تعطينا اشيساء ليس لها مسميات وبالقال لابد من عملية التعريب او ايجاد التعبير الصحيح ليتــوافق مـع هــنا الشيء الجديد. هذا بالإضافة ال أن للشكلـة كبيرة في اللغة والتعريب لان العبالم كل يبوم يصغر يسبب انتشار وسائل الإعبلام والتكنوليوجيا فنجن نفتح لجهزة الاعبلام لنسمع ونرى كل ما يحدث في العالم في وقته.. لتسمع ودرى دل ما يحدث في سبب في رسب وفي دولة الإمارات مشالا.. وجدود الجاليات للتعددة مع عدم محافظتنا على اللغة العربية... تؤثر عليها قعملية الإحتكاك التي تحدث على للستهء، الاحتماع, والثقافي والسياسي قلها للستوى الإجتماعي والثقاق والسياسي غلها تـؤثـر على اللفـة فنتحــدث نخن بلغتهم او نَـُحُلُ بِعَضْ كَلَمَاتُهُمْ فَي لَقَتَنَـا.. فَأَنْسَأَ قُيلُ رات لم اُکن اتخیل انب عنیده سأذُهبُ ال الأسواقُ ساتُحدثُ بالانجليـزيـة وليس العربية حتى استطيع أن لحصل على الاشياء التي اريدها، فكيف تكون في سلادت ونضطر لاستخدام لغة غير لفتنا التصامل. في ظاهرة بلاشك يجب علاجها وفورا لان لغتنا العربية في اساس كل الحضارات والثقافات وفي لفة رسعية معترف بها في الإمم للتحدة

ويستطرد قائلا: انا لا اريد ان ادق ناقوس الخطر بصورة مقلقة لائها ليست بالضرورة مشكلة كبيرة لإن تأثير اللغة العربية على الانجليـــزّيـــة تأثير كبير.. فكلمات كثيرة في للغة الانجليزية هي في الاصل كلمات عربيــة



🤉 ن. محمد عيد مصطفى دور التعليم الاساسي والحلول من وجهة نظر د. محمد عيـد

طقى وكما يرآها يجب ان نبدأ من التعليم

ووسائل الأعلام لك

تأثير الجاليات الآسيوية اكبر المؤسسات التعليمية.. فما هـو الـدور

وللبادىء يعيدا عن الاغتراب اللغوى.. مع اضفاء الطابع المحل على للناهج بهدف ريط الطالب بالبيئة للحيطة بـ. وفي النهار

لايسعنَّىٰ أَلَّا أَنَّ اقولَ لِنَّهُ عَلَيْنًا تِبَارِكٌ الإخْطَاءُ والاستجابة لتصحيحها.

لذى يجب أن تقوم به للواجهة اغتراب اللغة العربية في موطنها الإصلى وسط هذا الكم من الجنسيات المتباينة بالدولة وبخسول كلمات كثيرة لَجنبية تَلَّ اللَّغَة العَربية حتى العَربية حتى المَبحنا نتعامل بها وكانها كلماتنا ولغتنا. الاستاذ عضام عبدالـرحمن الاسوبي مدرس اللغة الضريبة لغير الضاطقين بها الرابطة الثقالية الذِّر تسية بأبوظير له حُبرة طويلة في تعليم اللغة العربية للاجاث ويحضر حاليا لشهادة التكتوراه ف علم اللَّغَة بِجامِعةُ السوريون بفرنساً.. يؤكِّد في

بداية لْقَائِنًا معه: انَّهُ يَجِبُ فِي الدرجَّةُ الْأُولَى

الاساسى ووسلَّالُ الْإعْلَامُ فَلَهُمَا بُورِ كَبِيرٍ فَيُ التعليم والمحافظة على تراث اللقة العربيــة اي انها مُستَّولِية مشَّرَكَة.. خَـاصـةٌ وَانْ وسائل الإعلام لها دور كبير على الإمهنات للائي يجلسن بالمنازل ولهم دور عبير في تَربِيةَ ٱلْأَبْنَاءَ وَٱلْأَجِيالَ الْقَانِمَةُ.. وَلَهَا لَيْضًا دور على الابتياء اتفسهم.. لإن الاعسلام الان

منّـاً اليهم.. ولكن هـنا لأيعني أن نسترضي ونطمس معالم اللغة العربية لبينا.. فيجب

أنْ تَكُونَ لَنْ لِنَا شَخْصِيَّةٌ تَقْرِضْ مَا جُوْ لنُسمى وما هُو التعبير فقير مقبول مثــلاً أنَّ تقول (سيم سيم) أي (Same Same)

معالجتها وأشياء اشرى طبيعية لي

دور على الابنساء انقسهم... لإن الاعسلام الان يقترو كل بين... ووزارتي التربية والتعليم والتعليم العساق والبحث العلمي لهما ليفسا دور كبير خاصة واننا في الجامعة نجد نقصا كبيرا في الامكانيسات اللغسويسة نجد نقصا التعليم الثانوي في اللغة العربية، وهسا اود أن اشيد بسائجهود الكبيرة التي تقوم بها وزارة التربية والتعليم بتوجيهات عن معالى حمد المغع وزير التربية والتعليم وسعادة خليقة بخيت وكيل الوزارة في شتى المجالات نقط وسر التعليم الشانوي وهسو سيثبت تجاهد في الستقل لإنه حزء من خطة كسرة تجاحه في الستقيل لانه جزَّه من خطة كبرة وواضحته ولكن للاسف أن هذه الاشيباء والجهود تلخسد وانساكبيراحتي تظهس

ويضيف قاثلا. إنه بالنسبة للصامعية ولكيَّ نسَّد هذه الثغرة في لنخفَّاض مستــوى اَصيَّحْ جِزْهُ مَنْ لَلقِّرِ سِالْجَامْعَـةُ (٧٠٪ مَنْ لَلقَرِر مِثْنَص بِاللَّقَةُ الْعَرِينِـةُ) سـواء كـان يستخدامها في التعبير الشِّفْوي او التعبير التحريري وكيفية القراءة والفهم والإقشا والاستّماع وهذه هي مهمة الجامعة في الوقت الحال... اعداد الطالب للجامعة عن طريق التعليم الاساسى وللسساقسات التي تتيع التعليم الاسساسي لترييد من الجرعة التي ياحُدُهَا الطالب وتنظَّهُ من عمليهُ التلقينُ والحفظ الى عملية المشاركة القعالـة بينـه

والْلشَّارِكة القعالة عيارة تدل على ان هناك حوارا والحوار معناه تعبير وشرح وانتفيذ الحجيج والاسانييد وكلها تحتياج الى استخدامات لقوية سواء شفهها او تعييريا حتى يستطيع الطالب أن يجد نفسه قــابرا لان يعبر تعبيرا صحيحاً باستخدام اللغبة العربية وفي للقابل علينا وعلى للسلولين في وزارَّةُ التَّرِيِّيِّةِ والتَّعليمُّ ويلَّنْكُ تَنْبِيهُ مَلَّكَةً القَراءَةُ والكِتَابِةُ بِـالنَّسِيةُ لــلاطقال مَنْــَّ الصغر مع احترام للعاصرة وتــرسيخُ القيم



التعليب

ساستيلاد ياله

هم والدرد الله

المارين

ور مده المولمة لا

يود العاد أحال

لمانيا عينالا

eicz

للرك

والفان

القبادة العالمة للقعهات السلحة

ا. أن يكون المتقدم من مواطئي دولة الإمارات العربية المتحدة.

العلمي بمعدل لا يقل عن ٧٠٪. ج. الا يقل العمر عن ١٨ سنة ولإضاعة ٢٤ سنة. الايكون منتميا لاي تنظيم

السوتسائسيق المطلسويسة: أ. صورة عن جواز السفر على أن يكون سارى القعول وصورة عن خلاصة القيد. ب. الشهادة الدراسية الاصلية او صورة مصدقة عنها من وزارة التربية والتعليم.

ج. شهادة الميلاد او شهادة تقدير السن.

هـ صورتان شمسیتان قیاس ٤ × ٦٠ و. كتاب خطى بموافقة رئيس الدائرة لموظفي الدولة المتقدمين للانتساب.



مديريسة شنون الضباط

١/ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية شئون الضياط لـالاخـوة المواطئين عن رغبتها بتجنيد مرشحين لكلية زايد ٢/ العسكرية ودارسين جامعيين يتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

ب. أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة «العلمي أو الإدبي» بنجــاح ويشترط في المتقدمين للتخصصات المختلفة الحصول على شهادة الثانوية العامة القسم

د. ان يكون حسن السيرة والمُلْفِيةُ وغير محكوم بجناية او المُنْجُهُة مخلة بالامانة الایکون منتمیا لای تنظیم سیسی و العسک به لای سببان سیاب و الایکون فاراً او مطرود العام العسک به لای سببان سیاب و الفحوصات ز. ان یکون لائقا صحیا و حساسال من الحراض العداد و الفحوصات المده و المده ال

الطبية الغررة.

ح. الإيقل الطول عن ١٦٠ سع والمستعدلة مساحة عن القررة اللجان الطبية المختصة.

ط. ان يجتاز الإختبار المقرر امام كنة المحلف المستعدلة عن المستعدلة المستعددة المست

دُ: شهادة حسن سيرة وسلوك من الدوائر الامنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المقعول.

٣/ سيعلن عن المقايلات في الصحف المحلية.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى

عبدالوهاب قتاية

عبدالوهاب قتابة:

دعسوة الواقع

دوه لفتنا

العربية واللغبات الاخسرى يقبول د. محمد

الحُولَى: انَّهُ بِباية من النَّاحيَّة الْمُوضُ وعيـة

العربية واللغات الإخرى امر مطلبوب ولكن على أن يكون هذا التفاعل مقنن ومرشد

بمعنى أن لانترك اللغنة العسربيسة نهبسا

للمؤثرات الخارجية تؤثر عليها بالتشويسه

الكلمات أو انخال مفاهيم جديدة باعتبار ان

كل كلمة جديدة تسخل أنى اللَّفَّة هي عبَّارة عن تعبير مفهوم وهذا يشرى اللفَّة واللفَّة

العربية طوال عمرها مقتـوهــة كلفــة حيــة

خلط مفساهيم بعضها ببعض وهسدا يتم

باشاعة وتعرير الوعي اللغوي وهد

الإخرى.

هذا للؤثر اضافة واغنىاء ستواء لاستش

يجب أن نعترف أن التفساعل بين اللف

🔾 محمد الحوي

عصام الإيوبي د. محمد الخولي

تواكب تطورات

تحقيق: نهاد عرفة

الاعلانات وتشويه لغتنا

الاعلائدات في للحدال التجدارية لما فيه من اخطاء لغوية تشوه لفتنا الجملة وتشعرنا

بالاحساس بان هذاك تقصيرا من قبل الجهات

ي رحساس بين هناك ولهذا لاب من شكيل المُختَّمة في هذا للجال ولهذا لاب من تشكيل هيئة متخصصة من قبل هذه الجهات من لجل تصحيح كل الإعلانات من حيث التراكيب اللغوية والإخطاء الإملائية التي تشاهدها من اللغوية والإخطاء الإملائية التي تشاهدها من

معوية والمستعرب المنتقد التي مستعد التي مدن الأخر، وهذا لابد ان نتطرق الوضوع والخطاطين، وصافعي اللوحات الإعلانية ويتقول النهم هم للسئولين مستولية مباشرة

عن هذه الأخطأء ولكن على من يرخص لهم أن يتابعهم قبل وضع الاعسلانات بشكلها

النهائي. وفي نهاية حديثه يؤكد عصام عبدالرحمن الإيوبي انه من اجل الحفاظ على لفتنا العربية علينا ان نتصدث بها مع الإجانب

بالطريقة التي نتحدث بها مع اخواننا العرب دون أن نغير فيها وبالطريقة التي تناسبهم دون المساس بلغتنا الأم حتى لبو تحدثنا

لغةعالية

الاستـاذ والكــاتب والاديب د. محمــد الخولى الخير وللترجــم بقســم الترجمة العربية يهيئة الامم للتحدة بنيويورك بادرنا

ق بِدَايَّة حَسِينُنا معه قائلًا أنْ لَقَتَنَا ٱلْعَرْبِيِّة

ثَقِّفُ آلَانِ علَى قسدم للسساواة مع اللغَّسَات الرسمية بـالامم المتصدة واصبحت اللغَّسات المعرّف بها عالميا ست لغات يتم التعامل بها

في هيئــة آلامم المتحدة واصبحت لغـــة عملًا

رَّسمية عليه منذ عام ١٩٧٣ وجميع قرارات الامم انتصدة ومجلس الامن لايد ان تصدر ب اللغة العربية مثلها مثل الانجليزية

وعدد العاملين بالمقر العربي بالامانة العامة بالامم المتحدة بنيويورك لا يقل عن ٧٥ من

والفرنسية والأسبائية والروسية والم

معهم بلهجاتنا الحلية.

تح معاهد لتدري

عصام الايوبى

مادة الده

أن ندرس الواقع اللقوى باللغة العربية بدولة الإمارات قدراسة هذا الواقع تساعيناً بالدرجــة الاولى على حل مشكلة قائمة لها خطــورتها على . روي سي سن المستوى الاجتماعي واللغوى والثقاق وبالتال تؤثر على الهوية الشخصية للفـرد والـدولــة، ومِنْ هِنَا عَلَيْنَا أَنْ نَصَافَظُ ويشَيَّةً عَلَى لَغُتَنَّا

العربية لفة القرآن الكريم التي نعتر بها بّها في منظمة الأمم المُتحدة، واذا اربناً حل هـُدُه للشكلة لابد إن تأخذ في الاعتبار بعض للعايير . أولا _وجود جنسيات مختلفة بالدولية لها لغتها الخاصة وثقافاتها وعاداتها وتقاليدهـا الخاصة بها ايضًا وبالتال ونتيجة للاحتكاك بينها وبين ابناء الدولة والأخوة العسرب الوافدين يحدث تمازج لضوى وسناخل ثقافي وفكري مما افرز الكثير من الإخطاء اللغوية

الشائعة ودخول مقردات نفويية من لقرات لجنبية كالانجليزية والقارسية والهندينة والاوردية الى لفتنا العربية واكثر مما يلقت النَّظُرُّ التَّاثِيُّ الواضح للْجَالِياتُ الاَّسِيُّويِّـةً فِيَ اللهجة المحلية بدولة الإمارات. ثَأْنِيا _ انطَلاقًا من هذا الواقع اللغوي ومن

وجـودَ هـذه الاخطـاء التي أشرّت اليهــا تبرز مشكلــة مهــة وهي من أهم لنشكــلات التي تتعلق باللغة العربية والثقافة العربيــة وهي كيف تحافظ على لغَّتْنَا وَثقافَتْنَا العربيَّة في ظلَّ هذه للوجات العارمة التي تؤثر فيها؟!. ولهذا لابد من وضع الحلول.. والحلول كما ولهذا لابد من وضع الحلول.. والحلول كما
يراها عصام عيدالرحمن الايوبي خبير ومدرس
اللغة العربية لغير الناطقين بها هي:
إلى المحافظة اولا على مستوى اللغة العربية
في المدارس الحكومية والخاصة بالدولة خاصة
وإن هذا المستوى يعاني من مشكلات ذات
اممية بالغة ولهذا يجب أن يتكاتف الجميع من
اجل حلها لاممية اللغة التي نعتز بها وأتا لرى
انه يجب الامتناع التام عن الترس باللهجة
العامية مهذا ما أوصت به الهزارة مؤخر الا إن العامية وهذا ما أوصت به الوزارة مؤخرا الأ ان

الواقع في اغلب الأحيان عكس ذلك حيث نُجد ان الكثيرين مازالوا يدرسون باللهجة العامية. الامتمام بتحفيظ القرآن الكريم بالطريقة المثل المحبية للدارسين. □ بالنسبة للطلاب الاجانب بالمدارس الخاصة يجب الاقتمام يهم حيث انهم يمثلون قطاعــا كبرا بـالــولــة فتخصص لهم الكتب والمناهج الخاصة لــدراســة اللغــة للعــريـــة بطريقة مبسطة وياستحداث احدث ما توصلت

أليه التكنولوجيا من وسائل سمعية ويصرية قُ تَدريسُ اللَّفَاتَ. 🗖 الاهتمام بدور الْلُحْتَرَّات ٱلْلَقُويَّةُ فِي عَلَاجٍ هَذَهِ لِنُشْكِلُـةٌ وَفِي هُــدًا الْلَحِبَّال لابد من فتّح معاهد للغات تكون من ضمنها فُسُم لتُدريسُ اللغة العربية لغيرُ النَّاطَقِينَ يُهَا والذين بعملون في الخلب للؤسسات الحكومية والخياسة الحكومية والخاصة بالدولة معا يساعد على حل جرتي مرحلى لهذه المشكلة بحلا من استضدام لقة للتقاطب مهشمة وممسوشة بها الصديد من الالنقط الاجتبية الدخيلة للتى يمكن الاستغناء منات بحداً

عنهاتسريجياً. 🗀 الأَفْتُمَامُ في معـاهـد اللغــات الخاصـــة را الاعتمام في محامد التعنيات الحاصب الموجودة بالدولة بتحريس اللغة العربية والطريقة المقام الموجودة المعامر على المؤملة التي تدرس بها سائر اللغات الاخرى كالانجليزية والفرنسية والالمانية وياختيار افضل الطرق التربوية الحديثية في تعليم غير النساطلين بها من مختيرات وكتب ووسائل ايضاح.

دور وسائل الاعلام

٥ وعن سبل للحافظة على لغتنا العربية طرق السيد عصام عبدالـرحمن الايـوبي الي نقطة اكثـر أهميـة وهي دور وسـائل الأعـلام للقروءة وللسموعة وللشاهدة في الحقـاظ على اللغة العربية وذلك عن طريق أختيار افضل المثيعين والمنيعات لتجنب كلسرة الاخطساء الديعين والتيعين سجيب مسرة الحصورة الشائعة في حق اللغة العربية. ولهذا لابد أن تقوم وزارة التربية والتعليم باختيار نخبة من للتخصصين في قدريس اللغة العربية وضاصة قواعد اللغة وأن

تخضع العاملين في الإذاعة والتليفزيون وحتى في الصحافة لدورات تدريبينة تمكنهم من رفع مستواهم اللغوى وقد فشلت هذه للحاولات حتى الان وفي هُــنا خطـورة كبيرة على لغننـــا ولايد من اخَّد الامر بعين الجدُّ والاعتبار والا فالكارثة اكبر فكيف تستطيع الصاط على فالخارف اخبر سيد مستصيع سخت من مويتنا وشخصينا العربية أن لم تحافظ على لعتنا وثقافتنا من اخطافنا للتي ترتكب يوميا

واللقبة ليست الفاظبا فقط العربي مقدمات ثم نتاثج منطقية، اما لخطاء وسائل الإعلام فهذه مسالــة ليس لها حل وسدس الصدم مهدد مستقد المراكب الجيل الجبيد.

والعاملون في اجهزة الإعبلام السموعية والرثية عليهم أن يطوروا انفسهم من شالل الرقابة الناتية ثم الرقابة الأدارية داخل الأجهزة وان تكون هناك وباستمرآر دورات تدريبية مع ضرورة النهبوض بسأقسام التصحيح بسالجرائد والصحيف لان الخطأ المكتوب يمكن تسداركه قبل النشر مع ضرورة العمل بنظام للساءلة والحواقز، فاعظم كتاب العالم لابد أن يعرضوا اعمالهم على محررينُ للتصحيح اللغوى والصياغة وهو شيء عادى في العالم كليه وتتبعيه كل دور النشر خاصة في هذا العصر الذي يتم فيه تخريج طـلاب غَير قـلارين على التَحـــنَّ السليم أو القراءة السليمة والنقطة الاكثر اهمية الاهتمام بالبرامج الموجهة للأطفال فهي من أهم البرامج التي يجب ان تخضع لرقابة شديدة للغة التي يجب ان تخضع لرقابة شديدة للغة العربية فاللغة قكر واذا لختل الفكر اختلت

حتى يكون لهيه الحافز للتعليم وإيشعر الواحد

الاجنبي أنه قبل مجيئه الى هنا

اثراء للعربية والمحافظة عليها خاص

معظم للقتربين الإجانب مسلمون.

لابد أن يتعلم العربية لليسطة وفي هذا

وفي نهاية حديث عشيد بـ محمد الخول الجالات المتخصصة في التعريب العلوم

يسجست بمحصصه في التصريب التصويم الحديثة مثل مجلة الكمبيوتر والتكاولوجيا التي تصدرها مؤسسة الاتحاد للصحابة والنشر بالدولة ويقول ان عصرتا القادم سيكون به تخصصات وميادين جديدة مطلوب ان يكون فيها كمية من الإلقاظ حتى الاستعاد بدناسة ماشة فدا الاسالة التي الدائية

لايستعر بين نسق واخر فمثـ لا الحســابــات الايام-

الْأَلْكَتْرُونْيَةً بِهَا مَلِيُونَ لَفُظُ وَلَلْجَلَاتَ الْجِنْيَاةُ المُتَخْصَصَةَ مثل مجلة الكمبيوت رتعتبر فتح

الترجمة على الدى متخصصين لغويا على اعلى مستوى سواء في الصحف أو الجالات ولكل المه الاختراطية

المرييات وغربة اللغة

الشاعر والكاتب الإذاعي عبدالـوهـاب قتاية يؤكد لذا أن اللغة العـربيـة في خطـر.. وقصيتنا في غـريـة اللغـة، وإنهذا أذا اردنـا والمناتا في غـريـة اللغـة، وأنهذا أذا اردنـا

الحل الصحيح والوصول بهذا الخطر ال بر

الامان لابد ان نبدأ من البدأية الصحيحة.. من

الاطفال.. وكيف تهسم اللَّفة، فللربيات هنا

يتحدثون بلغات مختلفة.. والاهل لايهتمون

بدور هؤلاء الرييات في التأثير على اللغالة العربية لدى الاطفال ليشبوا بلغة هزاية

مشوهة الامسر المذى يجعل أستيعماب الطقل

للفته العربية عند تخوله المرسة امر صعب عليه ومن هنا بيدا ضعفه في مستوى اللغة. ولهذا يجب إن تعيد النظر في مستوى مدرسين

ويضيفُّ: الجانبُ الأخسر السدَّى ينبغي

التركيُّـزُ عليـــهُ تعــُــدُ جنسيـــاتُ للْدرُسينُ وللدرساتِ كل يتحدث مع التــُلاميــدُ بلهجــةُ

مختلفة وآلقروض ان يكون التحدث بلغة

عربية منسقة ومبسطة وان يرقوا بلهجاتهم

القصحي والا ينخفض للدرس بمستوى اللغة

العامية ألى مستوى الني، يأتى بعد هذا دور المجتمع حيث التعامل في الشارع.. يسافط ات المحال مسافقو الشاكسيات.. البسائعون..

العاملُون الإجانب في البِنُوك والمؤسسات أنَّهم

يغرضون على المجتمع مستوى لغوى متدنى جدا ــ او تكون اللغة الانجليزية هي السائدة والشائعة ــ وانجد في المحال العامة خليطا من

اللغات المختلفة بدون وجبود اى خطبة وليو

كخطوة أولى لدعم وجبود اللغنة العربينة في المجتمع بمؤسساته للختلفة بمعنى الحرص

على تعلّيم العبربية للعساملين اي تعسريب

التَّعاملُّ مُع اللَّغَةُ العربيــة وأنَّ نُحْـرِصٌّ عَلَىٰ استخدامها في وثائق للوُسسات العامة.

العَامِية التي تقترب من حسود

اللغة العربية بالدارس. اللغة العربية بالدارس.

لانها بالعربية وهثا يجب أنّ تنشّط حُرك

للواد الأخرى التي تحتاج الى ترجمة.

الحضارة. ومن للشكلات التي تؤثر على اللغة العربية ايضًا أفتقائنا للقواميس العربية اللاسف الشديد فهي في معظمها قواميس متصلة بالعصور الجاملية ومأشوذة من القواميس القديمة بحيث لايوجد بها التطويس للطلبوب الملاحقية أداء العصر وكسنك يتم نسوع من الاجتهادات الفرديَّة في استَخُدام هُـ القواميس مثل الكمبيوت و هنساك من يسميــه الحاسب الآلي وهذا من يسميه الحاسوب ومن يسميه كَمْيِيوتَـر.. فَمَنَّ يَتَقَقَ عَلَى هَـنَا؟.. مَنْ هنا لابد ان تشعر مجامع اللقـة العـربيـة في العالم العربي بنان هناك تحد حضياري والتحدي الحضاري هذا يسناوينه تحد مَفَهُومِي أَوْ مَعْرِيْ وَٱلتَّحْدِيُّ لَلْعُمْرِيٌّ لَابِدُ أَنْ عنه بالتحدى اللقوى ولهذا لابد من أشاعة شذه الكلمات الجنيعة في الالقاظ التصنية بحيث يتم استجيامها بين الناس الحضارية بحيث يتم استجيامها بين الناس والا ستقال متخلفين عن منطق العصر.

لافتات المحال

ومن مشكلات التعريب والتفاعل بين اللغة العربية واللغات الإخرى مشكلية أضرى تراهاً بسيطة ولكنها عكس ذلك وهي لأقتسات المحال التي رغم بساطتها تعد جهازا اعلاميسا ومؤسسة آعلانية اتصالية لغوية يقراها الكيار والصفار خصوصا وانهم لايقراون الكتُبُ فِي المُرحِلةِ الأوليةِ لَلتَعليمَ بِالأَصْافَـةُ انهم لايفتحون القواميس ولايصغون للبرامج

وصافدة عبر سنواتها الطويلة جدا (اكثر من ٢٠٠٠ سنة تقريباً) فنحن حتى الان نقرأ الثّقافيّة العميقة في اجهزة الأعلام. يقول د. محمد الخولي: ان الخطاطين لامسرىء القيس أو زهير بن ابني سلمسة ونفهمهم ما عدا بعض الكلمات التي تسرتيط بالبيلة ـ اى ان لفتنا صامدة ضد مؤشرات وللأسف معظمهم اميين ويعضهم غير عبريي ولغتهم غير مفهومة وليست مطلوبية والذلك الْغَزُّو الإجنبيُّ للختلف واستعرت حتَّى الان فعطلوب الثراثها ومن ضعن هذا الاثـراء هـذا عَلَى الْبِلْدِيثَاتِ وَالْاجِهَارَةَ للسَّوْلَةُ عَنْ هَـدُهُ الحالات مراقبة هذه المسالة بشكل بقيق جدا للتفاعل مع اللجهات الجديدة ولكن بدون ان ومتابعتها لرفض اى اخلال باللغة العربية نترك هذه اللجهات الجنيدة تؤثر على اللغية سواء من حيث البنياء اللغوى او من حيث والاهتمام برسائل القراء الننين يبرسلونها للجرائد وأجهرة الاعسلام عن مسلاحظتهم للاخطاء اللغوية الموجودة بالاعسلانسات وعلى العَلبِ العبواتُ وَانْ تَؤْخُذُ رَسَّاتُهُم بِجَـَّئِيةً ولاتعتبر كطرائف النشر، وهذه الاخطاء ليس اخطاء في اللغة العربية فقط.. بل يوجد اغراق التعزيز يتم بان يكون مستوى التعليم للغة العربية بالدارس على المستوى المطلوب وليس على الدرجة للطلوبة.. وثانيا وهـو في التعريب بحيث أصبح على صَاحَبُ لَلْحَلِّ أَنْ يكتب اسم للحل بكلمات لجنبيــة بـــاللـــة الاهم الحديث باللهجات العامية في وسائل الاعلام.. فنحن نستسهل في عبائلنا العربي استخدام اللهجسات العبامية في الحديث في اجهزة الإعلام وهذه مسألة مرفوضة ومطلوب استخدام اللغة الشائلة وهي بين العادة الدادة عدمة ناهدية الدادة الدادية في العربية والا اصبح متخلفاً مثلَّ وانكل سام، و معربية ورد مصحة من المسلم من ودالاس المن المن المن المن و هدالاس المن المن المن المن المن وهو أن المنا المنا المنا المنا و المنا المن

يسمى بعقدة الخواجة.. دليل لغوي للتخاطب

ويستطرد قائلاً لن اى شخص عربي يذهب للخارج لابد له ان يتعلم الحد الادني للطلوب من التخساطب اليسومي السليح بسائلخسة الانجليزية او اي لغة اخري فلماذا لانقترح ان يكون هذاك تليل لغوى للتخاطب العربي اليومي للوافدين كسائقي التاكسي واصحاب المحال وان تعقد لهم اختب ارات لاجتماز هذا الدليل بحيث لاتصبح كلمة مثل (سيدا) كلمة

العلمية الدارجة وين العربية الكلاسيكية واللغة الثالثة هي ما تكتب بها الصحاقة الان وهي لابد ان تشيع في اجهزة الإعسلام الان الله المسلم

مشكلات اللغة ويستطرد نـ محمــد الحُولي قـــاثلا: ان المسأألة الإكثس اهميية انتسا تسمح بالنطق الخطأ وهو لحدى مشكلات اللغة العربي النطق السليم يعني الفهم اللغسوى السليم وهـنا بـالتـالى يعني الـوضـوح في الإفكـار وتسلسلها وإجهزة الإعلام عملهـا ليس فقط

معيار لغة المجتمعات ويستطـرد الشـاعــر والكـــاتب والإذاعي عبدالوهاب قتاية قائلا: اذا جننا للقطاع الإخر المهم وهو قطاع الإعلام من صحافة وأذاعا وَتَلْفُرْيُونَ دَائمًا مَا يُوجِه الاِتهام اليهم لانه من المُفروض أن تكنون لغتهم هي المعيار الـذي يجب ان تقاس عليه لغة المجتمع.. والشكلـة ذَّاتُ شُقِّنَ الإولَ لغَّة الإذاعة العامة في البرامج والشـق الشـانسي للواد المقــروءة من وزن الإخبار.. بالنسبة للغـة الإذاعـة العـاصـة في البرامج من لقاءات وندوات وتمثيليات.. الخ." يجب أن يكون الحوار فيها باللغة الاعلامية أَوْ الْعَرِيْيَةُ الْلِيسَطَةُ، وَهَى مَا سَمَاهُمَا الْكَمَاتُبُ والانتِبُ الراحل توفيق الحكيم اللغة الثالثة.. أَى العامية السراقية آلتي تستخدم الفاظا سليمة وتبتعد عن الإلفاظ المبتنالة ومن هذا لايمكن أن تكون دعوى الـواقعيــة في الأفــلام والسلسلات هي الباب الذي تشوه منه اللغة لان المفروض أن الفن انتقاء وتعبير وليس نقلا مسطريا او تصويريا صرفيا للتواقع والا فلن يكون فَن فَالفن هُواسْتَحْدَامُ لَعْتُ السَّواقَع بدون استخدام الحروف والفردات الخاطئة أو أستعمال الغاظ شديدة العاميــة ليست لها أصل لغوى، انن على الأذاعة والتَّلْفَرِيَّــونَ الْأ لم يستطيعا التحدث بلغة عربية سليمــة فعليها ان تتحدث بلغة عامية راقية أي اللغة معليها التحديث بلغة عامية راقية أي اللغة

التي تقترب من القصحي. وبالنسبة للشق الثاني وهوالمواد القروءة عن ورق الاخبار لابد ان تقدم بلغة عربية سليمة ولكنما لللسف نجد فيها اخطاء شائعة نتيجية لجهل للنيعين وعدم تعكنهم من لغتهم وعدم وجيود مخططات للتدريب والتثقيف تسرقي بقدرتهم اللغسويسة فتكسون النتيجة ان تسمع مديع يخطيء في قواعد اللغة والنصو والصرف وبينما هو يتحيث العربية نجده يشوه العربية وهى مسالة مزعَجْةَ ومرفوضَة.". واذا كَانَ هذا هو مستوى المنبيع فممن نتبوقع ان نسمع لغبة سليم وهذاً وللاسف ينطبق على كثير من الخطباء في الساجد وفي الأسسات الثقافية والمنتديبات ونسمج للأخطباء إن تصيدم الإذن العبارفة

وبالتاتي تجعل اللغة غريبة ومظلومة. ويقول أن الحلول بالنسبة لاجهزة الاعلام جه الى شَقِينَ: الاولَ اشْتَراطُ التَّمَكَنِ منَّ اللغَّة الْعربية كيابُ للسَّخُولُ في العمل في الآثاعـة والتلفّــزيــون وهــداً يَقَنَّضَي رفعً مستــوى العــاملين الجدد او رفع مستــوى الشروط للمتقدمين واجسراء الأختبسارات الكافية.. الشق الثاني أنه لأبيد من تندريبهم واعطائهم الفرص الكافية للتندريب على الاداء اللغبوى وتعميق معرفتهم بسآللغية وهنده مسألةً لا تُنتهى بدورة ولكن لابد ان تكون مستمررة طرول فترة العصل الاناعسي والتلفزيــوني. مع ضرورة الحرص أن يكـوز هناك دَّانْمَا مَرَّاجِعٌ ومصحح لغوى في أجهزة الإعلام لاصلاح مآيمكن اصلاحه قبل خروجه الى الناس ولابد أن يدرك المنيع أنه لكي يكون ناجحا وامينا في العمل الذي آختاره لحياته فانْ ذلك يتطلبُّ منه أنْ يكونْ حميم الصلة أو على صلة دائمة بالذاكرة اللغويـة مثلـه مثل . الطبيب والمحامي والمهنّدس النّين يطلعوا على الجديد لتنشيط معلىومساتهم والسرقي بها



سلطان أل نهيان في تحقيق المساريع

البناءة والمتطورة فبالامس القريب

كانت هناك فكرة الاتحاد حلما راود

سموه مع اخبوان لبه وامسى الاتحاد

اليوم حقيقة ماثلة لكيان قوى عزيز

كريم. وكذلك طرحت في السابق افكـارُ

عديدة كالمجمع الثقاق وألجامعة

الوطنية وغيرها من المشاريع الضخمة

التي مالبثت ان تحولت بسرعة هائلة

الى أنجازات ضخمة تفتخر بها الدولة

وتضاهى بها الدول الحديثة. فحدث

٣ اغسطس ١٩٩٢ بانشاء «مؤسسة

زابد للاعمال الخبرية والإنسانية،

سيكون لــه واقعــه لللمــوس في المدي

القسريب وتأثيره الفعسال محليسا

واقليمياء وصدأه المرموق دولياء

وكذلك سيضاف الى سلسلة الانجازات

الكبرى التي تحققت في مسيرة التطور

والتنمية والبناء لدولة الامارات

العربية المتحدة بظل قائدها ورائدها

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. في

مرحلة انشاء للؤسسات وهي الاكثر

خُطورة واهمية لابد من التّأكيد على انّ

الافكار والاهداف الكبيرة تحتاج الي

الكثير من الجهد والتبصر لترجمتها الى

واقع ملموس. وعليه فأن المرحلية

لْلَقِيلَة تتطلب من مجلس امناء هذه

المؤسسة واللجنة التحضيرية المكلقية

وضع النظام الإساسي ومستكم لاته

تَكثيفَ الجهود العلميَّـةُ والمُهنيـة من

احلُّ الاعداد الحيد، ووضع الخطط

اللائمة والقواعد السليمة والبرامج

الميزة وغيرها من الشئون الإجرائية

لكى يتمكن الشروع من تحقيق

الإهداف المرسومة لله بالكفاءة

ومن هنا فان قائد القوات البدولية

تجآهل هذه المعسكيرات حتى جياءت

المحطة البريطانية وتقول للعالم:

والله ولى التوفيق

والقعالية للطلوبتين.



وقد اناط القانون ادارة المؤسسة

بمجلس امناء لايقل عدد اعضائه عن

خمسة ولايزيد على احد عشر عضوا

علی ان یصدر مسرسسوم امیری

بتعيينهم ويليسه قسرار عن المجلس

التنقيذي لاميارة ابسوظبي بتشكيل

لجنبة تحضيرينة مهمتهنا اعتداد

مشروع النظآم الاساسي للمؤسسة

اذا كان التاريخ هو حصيلة سعى الزعماء والشعوب لدفع الحياة الانسانية الى الامام والارتقاء بها على مدارج الرقي والعزة والحضارة.. فلقد مسجل التاريخ بسالفتان النامام يشعب الامارات وزخلال الزعامة الابوية والوعي بمقتضيات الرقي والنهضة الحضارية صعودا واضحا على مدارج النقدم لاتنكره عين بل وتتعلى كل عين محببة المساوية نموذج هذا التقدم متكررا في كل أرض عربية

ن الساحة العربية بالاحباط عن سيسجل لزايد ان مساندته لقضايها للوقف الإمريكي جاء رد فعل هيلهي العُسسُرِبُ وَالْمُسْلِمِينُ تَتَسَمَ بِاثْمَا بِالْمِسَامِيةِ وَالْمُواجِهِةُ الشَّجِاعِيةُ مِع السمو الشيخ زايد بن سلطيان أل نهيان وهو في زيارة لباكستان للالله القوى الدولية لدفع هذه القضايا الى وكالات الإنباء معللسا أن واشتطن طريق استَعادة الحقوق الضائعة. لاتستطيع المضي في دعم السيسانسيات الإسرائيلية دون أن تتواجية ودفعل على واشنطن أن تنهج عربيا قويا على الجانب الغربي كفند اعلن ان على واشتطن ان بلنيج سياسة امريكيية وليس سياسية سياسة أمريكية .. لاإسرائيلية

اسرائيلية. وهنو بهذا الاعتلان التلاي

احسدره من العمق الجفسراني السا

للامة العربية قيد وضبع التقياط على

الكثير من الحروف أمسام صنسام السياسة الإمريكيية بألبه لم يعد في

مقدورهم مواصلة التابيد لأستد

لاسرائيل وتجاهل الحقوق العربية في

فلسطين دون مجابهة ضغوط عريب

ذات اثير في كتواليس السياسية وفي

ساحة الشارع العربي وامتناداته." وبعد... ان هذه الكلمة وإن جاحت

في منّـاسبـة احتفىاليــة وهي عيـــر الجلوس، فانما تجيء لإعطــام الحق

لأصحابه، وتسجيل القضل للنويه،

وابراز القدوة التي يتعنى كل عبربي

يشمل جميع الأقطار العربيلة سوام

ق العمل السداخل نحسق التفسيم الاجتماعي والحضساري أو في العمل الخارجي الساعي أني انجاز المسالح

العربية والانتصار للقضايا العربية

ولشعبنا العربي في دولة الامارات

أطيب التهاني وأحر ألأماني بمواصلة

التقدم والصنعود الحضساري ألى أعلى

تحديد وتعيين أليات المسراع السدول

في عالم مايعد الحرب الباردة تنطوي

عَلَى درجة تَشَالِينَة مَنْ التَعَلَّيدَ بِفَعَلَ

حالة للسيولية المستسدة لظياهيرة

المبراع خبلال للرطاسة الانتقباليسة

الراهلة التني يعر يها للنظمام السدول

والنسى تتحسم بتعسسند الانماط

وللستويات وقدانت هذه الشامسية

الى تسلمُل المسلاقساتِ المسراعيسة

والتعاونية فيما بين النول وياسرهم

من ذلك فيان البيات الصراع السبول

ومؤسساته تبدو كما لو ان كانت قد

شكلت في الوقت الراهن بحيث تخلص

كل آلية منها غواجهة مصدر محدد من

مصسابر الصراع، قَفَى فلل التنسامي

لللحوظ في للحساس الاقتصباسية

للصراع وازبيادالوزن النسبي لهاق

تسيح حبركة سيمل التفساعيلات

الدولية، فإن الؤسسات الإقاصابية

العالمية اصبحت المساهبة الإكثير

أتساعا للمعراع البدوق او التعيج

المؤسسي السرئيسي لــُدِي الْلَكَشِيلَاتِ المُنافسة لإدارة تلاعلاتها المراهية

وليعا سبق نشير ال ان ظساهسرة

الصراع الدوق في مرحلة عابعه الحرب

البارنة واحوآل الاتحاد السوفييتي

وبروز الولايات المنحسدة كالسوة

احاديبة، ورغم أن الاهتمالات كثيرة

عل السلحة الدولية مستقيلا الا انتها

ل هنده التطورات هي دول العسالم

اللسالث، والنسى يجب ان تضع في

اعتبارها شذه النطورات وللتغيرات

الدولية،، وأنّ لمامها فرصة لشوهيد

صفوفها حتى لاتلغب لدراج الرساح،

في السواقع نشير الى ان اكبر الخاسرين ؟

مع يعضها البعض.

والإسلامية على نحو مؤثر وقعال.

مخلص أن تكون النعسوذج الس

ان الخطاب الأخير لصاحب السعو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان والذي وأجه فيه القوى الدولية بمستوليتها عن ماساة الشعب المسلم في اليوستة والهرسك، لم يكن النموذج الأول في مواجهاته مع القوى الدولية لدفعها ألى تبديل مواقفها من القَضْآيا العربية والأسلامية على نحو يضع النقاط فحوق الحروف

فَقَى عام ١٩٨٨ كانت العبارة التم اطلقها زايد في مواجهة السياسة الامريكيّة عُسِارة عن مسادرة على طريق المواجهة السياسية لتعديل المُوَّقَفُ الامريكي من المساندة المطلقة لاسرائيل الى الالتقسات الى الحقسوق

فقى الثاني من شهر فبراير من ذلك العام، وكانتُ المُحِمُوعَةُ الْعُرْبِية تطالب الادارة الامريكية بعقد المؤتمر الدوني لتسوية النسراع في الشرق الاوسطّ، اجتمعٌ مجلس الأمنَّ للنقلُـرَ في اقتراح بــــادانِــــة الممارســـــات الاسرائيلية في الأرض المحتلة غير ان الولايات التحدة استضمت حق (الغيتو) لمنع للجلس من اصدار قرآر الإدائــة.. ويُعِنما اتسمت ردود القعل

الاستجابة مع المسادر الدركة

للصراع، وفي الرحلة البراهنية، يكناد

يكسون مضمسون الصراح السنولي

يمثل كل مثها ثوعا من التجاوب مم

مصندر محدد من مصبادر الصرائر،

فسالشكل الإول للصراع يتمثلل ف

استمرار معبدلات التسلح، غيما يمثل

تجاوبا مع النونرات النظاميسة

القائمة. بينما يتحمور الشكل الثاني

في تزايد النزاعات المعانية والكال

التجمارية كنوع من التجماوب مع

المناس الاقتصادية للصرام السوار

واخيرا يتجدد الشكل الثالث للصراء

الدول في العمل على فرض الهيميَّة على

العمالم الشالث من جسانب القسوى

الكبرى في المنظومية السراسعاليسة

العللية، لاسيما المولايات المتحدة

امنا عن البينات الصراع السدول في

مرحلة مايعد الحرب الباردة فباثنها

نشير ﴿ البنه الى ان المقصود بالبات

المتراع الدولي هذا هنو عطينة وضع

المرام الندول في اطبار مسؤسسي

وادارته وانتخاذ القرارات الكبرى فيه.

وتنبع اهمية هذا الجانب من حقيقة

أن وحدات النظام الدولي كانت تسعى

دائما الى ادارة تفاعلات الصراع عبر

ترتيبات مؤسسيه، تنعكس داغُلها

مصالح البدول الاعضباء واهتنافهما

وفي ظروف الحرب الساردة، مثلت

الاحلاف العسكرية التعبير للؤسسى

الرئيسي لظاهرة الصراع الدوق، كما

مثلت الادارة السرئيسيسة في ادارة

الصراع وحفظ التوازن والردع، الا أن

وسبل الدفاع عنها والحفاظ عليها.

محصورا ف ثلاثية اشكيال رئيسي



بقلم: دكتور ابراهيم البحراوي

ملابسات غنتها بعض أطماع السياسيين العرب في وراثة دور مركز الثقل المصري.. وهي الاطماع التي كشِفْت عن وجهها الصّريح بعد ذلكَ في غزو دولة الكويت.

لن ننسى في مصر أن دولة الامارات العربية المتحدة بـ زعـامـة صـاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان كانت الدولة العربية الاولى التي بسادرت بساعسادة العسلاقسات الرسمية مع مصر وهي للبادرة التي أشارت سلسلسة ربود فعل في جميع العواصم العربينة أدت الى عسودة العلاقات بين القاهرة وهذه العواصم

الى مسارها ألطبيعي. وإذا كتا في مصر لن ننسي هــذا السدور السريب على طبريق وحسدة العصل العسربي.. فسان التساريب

الصراع الدولي في مرحلة مابعد الحرب الباردة

العامل الاقتصادي مصدر أسساسي للصعراع

واذا كسان الطعبوح الأعلى للتساريخ العربي هو التحوّل من وضعية الكيسانات الصغيرة المشتتة ال وضعية الاتحاد والالتصام وتكوين كيانــات كبيرة ذات شان في صنــاعـة تاريخ العرب ورفع اسهمهم بين أمم العالج.. فلقد سجل التياريخ بالفعل لزايد وشعب الامارات تجربة تصبح بالنسبة للعمل الوحدوي في الستقبل العربى نموذجا للقدوة في مقومات الوحدة خاصة اذا قورنت بتجارب اخرى للوحدة على الساحة العبريبية لم تصمد لعدد من السنوات يتجــأوز عدد اصابع البدالواحدة نتيجة غياب

مقومات الوحدة في بنائها. واذا كان التاريخ سيسجل ان السياسات العربية في حياة جيلنا المعاصر قدانقسمت الي نوعن:

نــوع يسعي ال تشتيَّتُ القــوى العربية وتغنية النراعـات بل وشن الحروب على الأشقاء متسترا تحت الشعارات الرئائة الصاخية

ُونُوع يسعى في اناة وبدون صحّب الى تجميع القــوى وتنسيق المواقـف وتحقيق المصالح الشتركة. فان التاريخ سيسجل لـزايـد ومن

خلفه شعب الإمارات أنه أحد رواد السياسات البتاءة على الصعيب العربي في حياة جيلنا التي تصون ولاتبدد والتي توحد ولاتشنت. وفي مصر فاننا لن تنسي أدوار زايد

العربية ولن ننسي على نحو خاص أن زأيد كان القائد العربي الأول الذي وضع نهاية لوضع العزلة والشتات بين مصر ومحيطها والندي فرضته

ان انهيار الانحاد السوفييتي اعتبر

الأبعياد السياسية لإنشياء «مواسية الأبعياد الدين الأبعياد الدين الموارز الدين الموارز الدين الموارز الدين الموار زايد للأعمال الخيرية والإنسانية» في ذكري 7 أغسطس 1997

الحدث المأثرة في ذكري السادس والعشرين لتسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم في امارة ابوظبي يتجلى في انشاء ومؤسسة زاييد لسلاعمال الخبريسة والانسانية والهادغة الى تكريم العلماء ودعم الابحاث والجهود التي تعود بالنفع العام على البشرية وتشبيد الخير والعدل والسلام في ربوع الامة العسربية والاسسلامية ولخير الانسانية جمعاء اقر قانون التأسيس، قانون رقم (١٥) لنسة ١٩٩٢ الصادر عن سلطات امارة ابوظبي رصد رأسمال ثلاثة آلاف وستمائة وواحد وسبعون مليون درهم اي ما يعادل الف مليون دولار امريكي لتحقيق اغراض المؤسسة ومشروعاتها الخيرية.

> الشعوب وحضاراتها. تَانِياً: اليعد المؤسساتي: وهو يتجلى بالتوجه نحو بناء المؤسسات القادرة على وضع القواعد والاسس السليمــة والموضّــوعيــة لتحقيق الاهداف المرجوة في تكريم العلماء المستحقين والارتقاء بعمليات البحث والتنقب الى المستويات المهنية الطلبوينة لمواكبة تطورات العصر ومستجداته. فلا شك أنَّ المؤسسةُ ستعمق مفهوم البنل والعطاء العلمي لتصب نتاثجه في تحقيق بصحي الإهداف النبيلة التي رمي اليها مؤسسها وستكون اعمالها قائمة على اسس من العدالسة والاستحقاق والموضوعية، وبذلك يرتقى العمل في هذا المجال الى النُستويّ المؤسساتيّ الذي يساعد على توفير كاف

ثالثا: البعد الإنساني: يتجسد في في هذا المجال، بينما الحقيقة تثبت ان وتقوم بها بعض الدول النقطية وق المتحدة كانت ولم تزل تكون نسية عالية من مداخيلُها القوميـة قيـاســا بغيرها من الدول المتقدمة.

> رابعا: البعد الحضاري: وهـ يرتَّيطُ مع ما سبق من اعتبارات هامةً ليقف عنتوانا قائما بتأتت وذلك مقارنية بتجيارب بعض البدول الغسربيسة في تأديتها لاعمال البر

والإحسان، وتقنينها للمساعدات العلمية وتكريم العلماء وانتهاجها مسارآت من العطاء القائم على خدمة النَّقْعَ العام ودعمه. اضافَّة الى مانثار بالمقارنة من انطباع خاطيء بان شعوب دول العالم الثالث اقل اندفاعا

كتاب الله تقديرا للعلم واستنهاضنا

الضمائسات لمتطلبسات التسواصسل تحقيق الأعمال الخبريسة وبشكل

للذود عن المعرقة وتطويرها.

شمولي بحيث يهدف هَـــذا الْعُمل اليَّ تحقيق اهداف انسانينة ذات ابعباد شمولية. اذ ان اعمال المؤسسة ستعم الجميع بما قيه خير الانسانية انطلاقاً من مبادىء الدين الاسالامي الحنيف التي تدعو الى التعاون على البر والتقوى والتكافل والتراحم فضلا عما انزل من آيات كريمة في

واللوأثيح الـداخليـة لإدآرتها وتثظيم اعمالها وتحقيق مشروع النظام المساسى للمؤسسة واللوائح الساخليسة لادارتها وتنظيم اعمالها وتحقيق اغراضها. هذه الكرمة الضخمة وان كانت تأتى في سياقها الطبيعى لنهج ومواقف صاحب السمو الشنخ زاند بن سلطان آل نهيان في عظائه المتواصل وحيه للنقع العام، وأيمانه المطلق في التعساون على الخير والبر. والعطاء البناء فانها تبرز كمحطة جديدة ومتميرة تستوجب التعمق بشأنها والوقوف على مضامينها وآيلائها كلّ الأهتمام والتقديس التي تستحقه على كل

> المُكرمة الإنسانية كالاتي: اولا: البعد العلمي المناقبي التي تتوخي هذه المكرمة تحقيقه عبر تكريم العلماء ودعم الإبصات ممسأ سيريد من توفر العطاءات الفكرية والعلمية للطاقات ويسالتسالى تحقيق مزيد من الإثراء للمعرفة وتطويرها من أجل خـدمـة المجتمع والحضــارة الإنسانية في أن واحد. انَّ هَذْه المبادرة الكريمة كفيلة ببعث وتفعيل المزيد من عمليات الابتكار والتجديــد والتي تكون المداخل الطبيعيسة الارتقاء

الإصعدة محليا اقليميا ودوليا. هناك

جملية من الابعياد تجسيدها هيده

ووسر الثالياني

د. اسکندر بشیر

نسبة التبرعات والإعانات التي قامت

طليعتها دولية الإمارات العربية

وَتَاتَى هَذَه لَلْبَادِرةَ اليوم لتَحِسيـد هذا الواقع وتعطيه دفعا على صعيـد

التعاون الدولي وتوجهات النظام

العالمي الجديد. لكل هذه الاسباب قانُ

هذه المكرمة مهمة بــذاتها وهي تحقق

في أن واحد طموحات كبيرة راونت

وتراود صاحب السمو الشيخ زايد بن

استطاع التليفزيون الأمريكي أن ينقل صور حرب فيتناء افي غرف الجلوس والطعام في كل بيت في الولايات المتحدة وأن يقدم صورا لبشاعة هذه الحرب وعنفها وقسوتها. وبدأ الأمريكيون يرون على الشاشة الصغيرة النعوش العائدة من ميادين القتال في فيتنام، والمظاهرات العارمة في واشنطن أمام مقر الرئاسة في البيت الأبيض، فشار المسمير الأمريكي ضد هذه الحرب وتكون رأى عام ضخم يطالب بخروج الولايات المتحدة من فيتنام.

ورغم الصور والأفلام للتابعية عن هذه الحرب، في كل نشرة اخبار يوسا بعد يوم، ألا أن الولايسات المتحدد لم تخرج من فيتنام الا عندما دخلت قوآت فيتنآم الشمالية سايجوز عـأصمـة الجنــوب، وطــار السفير الأمسريكي في طسائرة مسروحيسة ــ هليكوبتر _هاربا من سقارته ومن فيتنام الجنويية كلها. وكان قرار الانسحاب من فيتنام

ضرورة ملحة، ولا مقر منه، وأن كان التليفزيون الأمريكي قند عيأ السراء العام وراء هذا القرار.

وفي حرب أفغانستان كأن العالم کله یعرف آن السوقییت هرموا، وان كانوا مأزالوا يحتلون كابول فأن مشهد الصور والأقلام التي يراها العالم عن تقدم المجاهدين النَّناصُلين وكفاحهم جعل الشعوب في كل مكــان تتوقع هذه النتيجة وتتنتظرها.

ويقى الشعب السوفييتي وحسده ممنوعياً من مشاهدة هذه الأفلام

مشتعلة تبالأثين سنية كناطية ضيد الشوار الاريتريين المذين يسريسدون الاستقالال ويجاهدون في سبيله. وطالع الناس في دول العالم، عدا اتَّيوبِيا بطبيعة الحالِّ، الصور التي كانت تنقلها بعثات التليفزيون التي ذهبت للصفوف الخلفية مع الثوار

التي وجهت الاعتمادات التآلية ليناء أكبر جيش في افريقيا في الوقت الدي حسرمت قيسه الشعب من الطعسام. واضطر الديكتاتور منجستو حاكم الثيوبيا الشيوعي أنى أن يوجه النداء تلو النداء الى العالم بطلب المعونات الغَدَاثِية لِقَاومة الجوع، وجاءت المعسونسة من الأمم المتصدة، ومن

هرب لاجثا سياسيا مثل شعبه الــذى كانْ لاحِنَا في المُحْمِمَات مِن الجَوْع. وفي الصين.. عرف العسالم كلت عمليات القَّمع في أكبر ميادين بكين وتداثان من عندما وقف شاب واحد شجاع أعزل بلا سلاح في يده يواجه الديابات، وكل دبابة تزن ستين طثا، ولكن هذا الشاب يتحداها مطالبا بالحرية، وحوكم كثيرون على امتداد ثلاث سنوات من المطالبين بالحريبة ق الصين، وكسانت بعض منطسات مايحدث في الميدان الكبير في بكين، قبل أن توقف السلطات الرقابية الأرسال، وأذاعت محطسات اخسري الصسور في

وفي العراق في الاسبوع الماضي، نقل التليفزيون صورة الرئيس العراقي صحدام حسين وهــو يستحم في نهر دجلة عارى الصدر. وأدرك الساس في ملاد الدنيا أن هذا الديكتاتيور لايعي بما حـولـه، أو لايـدرك حجم الحّراب حوله، وما أحدثه في العالم كليه من

نشراتها المسائية، وأصبح العالم كله

يعرف أن هناك حركة تُعرد تحدث في

وفَى بلاد الصرب.. قدم التليفريـون ٢٥ شَانْسِة، أي أقل من نصف دقيقة صورا لما يجرى في معسكرات الاعتقال التى أقامها الضرب لشعب السوسنة والهرسك وما يحدث فيها من تعديب

وأذا كائت الإعلانات التليقر بونبية تقدم في نصف دقيقة أو أقل وتغرى المشاهد بأن يشترى السلعبة المعلن عنها فان ألـ ٢٥ ثانية عن معسكرات الاعتقال والتعاذيب جعلت السدول الغربية تقف في مواجهة مع النفس فان ما قعله هتلر في الحرب العالمية

الثانية يتكرر الآن.

ولكن قبل نصف قرن لم تكن هناك عنسات تليفريونية تصور ما يفعله هتلر مع اليهود، أما الآن فتوجد عدسات تقدم ما يفعله الصرب مع المسلمين، وقد أذاع اليهسود أتفسهم قصصاً كثيرة عن معسكرات الاعتقال النبازية الألمانية وذلك يعبد عشي ستوات من قيام هذه للعسكرات، ولايسزال اليهود يتدعون حتى الأن تفاصيل حقيقية أو كاذبة عما فعله هتلر باليهود، ويطارد اليهود قادة وحسراس معسكسرات الاعتقسال ويخطف ون بعضهم من كل مكان ويعدم ونهم دون أن يجرؤ أحد على اتهام اليهود بارتكاب جرائم خطف

وأدلة اليهود في كلُّ الْمُصَاكِمَاتِ هي أقوال الشهود، مع ان اليهود يقولون ان كل من كان في معسكرات الاعتقال النازية قد قتل أو اعدم حرقا في افران الغاز.

أماً جرائم الصرب ضد المسلمين في معسكرات الاعتقال، فلم يصبورها المسلمون الأسرى، بل صورتها محطة تليفزيون بريطانية ولم يضم الفريق التليفريوني مسلما واحدا؛ وتبين أنَّ الأمم المُتَحَدّة كانت تعرف منتَدَ شَهِر أينابر الماضي بوجود معسكرات اعتقال صربية للمسلمين من شعب البوسنة، ولكن أذا اعترفت الأمم المتحسدة بسذلك فعليهسا أن تقسوم



الأيدى الحائبة!

تقاط الحراسة في نواصي الطرق

أريلت. والمداقع الرشاشة التي كانت

وظهرت صورة منجستو للعالم مختلفة تماما عن حقيقة ما يجرى في بلاده، كان ذلك عام ١٩٨٤ في قمة

وعندما وصلت بعثات التليفزيون عادت الأمور في اليوبيا الي ساكات عليه، ارتفعت طائرات الميج مسرة اخْرَى تَقْصِفُ النُّوارِ، وماتُ ٱلرِحِــالُ والنساء والأطفال في الغَّارات التَّي لم تقرق بين للدنيين والعسكريين والتي شُنْتَهَا قُوات منَّجُستو. وعاد العمل في الزارع الجماعية.

وبقى منجستو ست سنوات اخرى

الى الباحث والجامعي والإعلامي

هؤسسة الاتعساد للمحسانية والنشيير

عن استعدادها لتوفير المعلومات عن أبرز وأهم القضايا والأحداث

العربية والدولية في مختلف المجالات.

للاستفسار: مركز معلومات الاتصادت: ٥٥٥٥٥ تحويلة ٥٠٥

(=) الزاي السنيد والقرار السليم والخطة التاجحة

وتطيلها واستخدامها

بقلم: محسن محمد

التصورين التليف زيسوني، بل ان للصورين التليفزيونيين وما قدموه من أقلام عن للجاعة والجفاف جعلوا العالم يستجيب لتوسلات منجستو. وكان للصورون يمثلون الضمع العللي الذي تحرك لمواجهة للجاعة، وتجمع الجوعي من الشعب الاثيوبي بِالْأَلُوفُ وعشرات الْأَلُوف، في مخيمات السلاجتين، أو محيمات الأمم المتحدة يصدون الأطباق الخالية لتمالأها

واضطر منجستو أمام العدسات الى أن يخفَّف الإجسراءات العسرفيسة والأحكام العسكرية، والقمع الدي كَانْ سَارِيا فِي السِلَادِ، أَوْ عَلَى ٱلْأَقَلِ، فِي العاصمة أديس أيايا.

وْ كُل شأَرع لخَّتَفْتَ، والنفي وآلابعاد للجائعين تسوقف، وقتل كثير من الحساء أيضاً توقف، والزارع الجماعية إما منع تصويرها أو

فترة الحِفاف والمحاعة،

بحكم أثبوينا بالحديد والنبار حتى خُرج أسياده، وسادته، من الكرملين فسقط منجستو أو بعبارة اخرى

نتيجة للرقابة التي فرضها الرعيم السوفييتي بريجنيف الندى قسرر احتلال أفغانستان وكنذلك خلفاء بــــريجنيـف، حتّـي بـــــدا عصر «البريسترويكـا» الإنقتـاح، في عهـــد جور باتشوف، وقرأ الروس لأول مرة تعريف «صناديق السرنك» وهي التوابيت المصنوعية من النزنك التي تحمل جثث الجنود الروس قتلى حرب أفغانستان. وفي اثيوبيا.. ظلت الحرب الأهلية

الاريتريين تصور الحرب والقتال.

أمَّا في أديس أباياً فأن طائرات «الميج» الروسية كأنت تدوى عند الفجر وتخرق حاجز الصوت فيعرف الشعب أن هذه الطبائرات المرعسدة تحمل شحناتها القاتلة من النابالم لتلقيها على الثوار الاريتريين.

واشتدت المجاعة ﴿ اثْنُوبِيا نَفْسُهَا شعوب العالم، الى اليوبيا ومعها قرق

ORGANISED AND EXISTING UNDER THE LAWS OF NORWAY AND HAVING ITS REGISTERED OFFICE AND PRINCIPAL PLACE OF BUSINESS IN OSLO, NORWAY, ARE THE SOLE OWNERS AND PROPRIETORS OF THE TRADE HARK JOYCEN'S



DENTAL FLOSS ETC.

UNITED ARAB EMIRATES, AL FAJER ESTABLISHMENT, PO BOX 1600, DUBAL, CLAIN ALL RIGHTS IN RESPECT OF THE ABOVE TRADE MARKS AND WILL TAKE ALL LEGAL STEPS AGAINST ANY PERSON, FIRM OR CORPORATION INFRINGING THEIR RIGHTS IN THE SAID TRADE MARKS

CAUTIONARY NOTICE IN UNITED ARAB EMIRATES NOTICE IS HEREBY GIVEN THAT Jordan* 8-5, A NORWEGIAN COMPANY



Jordan* No. 1 in Europe Jordan EUROPE'S NO. 1 TOOTHBRUSH

WHICH RELATES TO ORAL HYGIENIC DENTAL CARE PRODUCTS SUCH AS

TOOTH BRUSHES, DENTAL STICKS, DENTAL TAPES,

THE SAID OWNERS AND THEIR EXCLUSIVE DISTRIBUTORS IN THE IN UNITED ARAB EMIRATES.

بوسف الخاطر

بعسد تراجسع الايسديبولبوجيسات السي

وتحنيد الاهناف البشربية وطرق الومبول ال تحقيقها.

على ان انهيار الاتحاد السوفييني والكتلة الشرقية كان بحد ناته دليلا اكيدا عل حالة الإفلاس الايسلسوجي الشنامل السذي وصلت البسه النظم للاركسيسة ــاللينيسة في اوروبسا الشرقية الامر الدي ادى الى تسراجع الإيدلوجيات السياسية كعصدر من مصادر الصراع السدولي، والمساح الطريق امام مصادر اخبري كانت فيعا سيق تستحوذ على اوزان نسبية صنيلة، وفي مقدمة هذه المسادر ياتي العامل الاقتصادي كمصندر رتيسي من مصـــادر الصراع الــدوي، حيث تلعب المتغيرات الاقتصاديسة في الوقت الراهن دورا محوريا في تشكيل وبلورة النمط العام لظاهرة الصراع

امنا مضمسون الصراع السدولي في مرحلة مابعد الحرب اليباردة، أمان الوضع يختلف عن فترة مأسطته، حيث من البديهي القول ان مضمون الصراع الدولى في مرحلته تساريخينة مايتصدد حسب طبيعية المصادر الفعلسة والمشعلية المولسدة لهذا الصراع وطبيعة الشكلات القبائمية عل مانَّدة البحث والكامنــة في نسيج العُلاقات السولسة في نفس المرحلسة. ومن ثم فان مضمون الصراع يعتبر من حيث الجوهر بعثابة ندوع من

للعشرين، بحيث ادى ذلك الى احساث تحولات وتغييرات في كافة التفاعلات السياسية والإقتصادية والعسكرية على المستوى العالمي، وقد ولدت هــدُه المنغبرات ناقها تحولات مسائلسة في فلساهسرة الصراع السنول، ذلك ان الظاهرة المذكورة كانت تحند دائما في ضوه هيكلية النظام الدول وعلاقات القوة السائدة فيه، ويتبع ذلك من ان انهبار نظام القطيعة الثنائية ادى الى توليد مصادر جديدة للصراع البدولي عل مستويات عيسدة. اذ تسيب هـ نا الأنبيار في انهاء الحلجة الى الناهج العائمة الشاملة للأمن، والتي كنانت تعثل مطلبا حيويا ﴿ ظل التصارع والتنافس بين خصوم استراتيجيين قادرين على التحرك الفاعل على استداد الاسلحة النولية. وبالنسال أدت هذه السوضعيسة أثى فقسنان وانهيسار ميكانيرسات الاستقسرار وضبط الصراع التي طبورتها القبوتسان العظميان في ظل الحرب البساردة في اطار قيامهما باعبادة تكييف كافية الصراعات الإقليميية في العبالم وفقيا لصراعهما المركزي، الامر الذي كان قد اتاح السيطرة على تناقضات الصالح الاقتصادية باخل المنظومة الراسعالية العالمية بغرض التركيس على التهديد العسكري السوفييتي، علاوة على قيسام السسوفييت بكيح الانقسامات العرقية للريرة باخل البلاد وفي أوروبا الشرقية، فضلا عن احتواء العديد من صراعات العالم الثالث والحدمن احتمالات التصعيد فيها حينعا بداان ناك يعكن ان يجر

القوتين العظميين ذاتهما الى مواجهة ونشير الى ان هناك مصادر اساسية للصراع في البيئة الدولية، حيث يعتبر الصراع احد جانبي التغساعسلات الدولية، ويمتد يحكم هذه الصغة الى كافنة جمالات الحساة الإنسانسة, وبالتال تتعدد مصادر الصراع في

المجتمع السنولي، بحيث تُسْتَعَلُّ عَلَى

مصادر نفسية وتأريخيه وجغرافية

وسكانية واقتصابية وأبيال وجية

ونظامية. ويعثل ماسبق عصوما الشكل الإجعال لصادر الصراع الدولي، إلا ان الاوزان النسيبة ليندائمياب تختلف باختلاف النظام الدولي وتوزيع القوة وعلاقات القوة بين اطراف، وفي ظل هذه الوضعية كأن الصدر البرئيسي للصراع البدولي خبلال الغثرة مبابين ١٩٤٥ - ١٩٤٠ متعث الافي المصيدر الإيدلوجي، حيث انقسم العالم ال معسكرين أشتراكي وراسعالي تقبود كل منهماً دولة عظمي (السولابسات المتحدد أوالاتحاد السوفييتي). وكان كل منتما يتسلح بايتلوجية عالية شاملة تمتلك محتوى اخلاقيا، ولها القدرة على تضمير التاريخ الإنسائي

نفطة فاصلة في حركة التطبور ــ شداً هُــو الــدليلُ على وجــود معسكرات الاعتقال لمسلمي اليوسنة، السيساني السدول خسلال القسرن ومن هنَّا، وفي ظل هنَّا الدنيل المُصور المعساصر أخسذ مجلس الأمل يبحث ضرورة استخدام كل الوسائل، بما فيها اللَّوة، لضمان وصول للساعدات الانسسانيسة لسلمى البسوسنسة المحاصرين في العاصمة سراييقو، وفي ولقد أثبتت الصور فيحرب فيتنام وفي ميدان وتسانسان مين، في بكين وفي وق سدار مدار المدار المكان، افغانستان وق اثنوبياً وفي كل مكان، انها ماي الصور مافوي واهم من كل مقالات وتحقيقات الكتاب، وأكست الأفلام أنَّ هذا هو عصر التليْفزيُّون. والتليقزيون في بعض الأمور يجعل المشاهد يغلب العاطفة على العقل، وعلى سبيل المثال فإن صور الجياع في أثير وبيناً جعلت النساس يتبرغسون للشعب الاثيوبي، والمغروض أن يفكر المشاهد أولا في ضرورة توجيه الأموال الاثيروبية للغناء بسدلا من للدافع والقنابل والبسادق وتسليح اكبر ويستين والمستين المبر جيش في أفريقيا. هنا كمان ينبغي على المساهد أن يطالب الديكتاتور منجستو بان يغير أولوياته ويضع رف أهبية الشعب في الفراد أو الدار من من الله لا قدا الله المقسام الأول. وبعسد ذلك لا قبل ذلك تتبرع ألشعوب لاطعام سكأن أثيوبيا لْأَنْهُمْ لِإِيمَلَكُونَ الْمَالَ. أَمِنَا وَأَنْسِوْبَيْنَا لديها لنآل وتخصصه للجيوش فهذه قضية تحساج الى التفكير واعسادة

وعلى هذا الأساس فان التليفزيـون يخاطب القلب والعقل ونجع في ذلك، وَقُ احَيَّانُ اخَّرَى يَحَتَّمُ الثَّلِيَّفُرْيِونَ على الشعوبِ وعلى المستولين أيضًا ضرورة التَّغْكُر. حدث اثناء أحتلال الكويت أن أراد صدام حسين اظهار نفسه بأنه يحب الأطفال فدعا أسرة أجنبيية لل اقالة

وأخذ يوجه الأستلة ويتطاهس بالحنان مع طفل صغير. نظر الطفل الى صدام، ثم أعرض عنه، ووقف يخاطبه بطريقة ليس فيها أي ود أو خوف. يومها قال العالم بعد أن شاهد الفيلم الكذى صوره التليفسريسون العراقي نفسه: ـــ طَفَل صغير في بغداد هزم صدام

حهنا الصغير لايخاف النيكتاتور وكائت الصبورة معيرة عن مبوقف الرأي العام العالمي كله الذي ضاق باعتقال الرئيس العراقي للمدنيين النين وجدوا في بغناد أو الكويت اثناء احتلال العراق للكويت. فهسنا زمن المسورة والفيام التليفزيون،

وقالوا:

والصيور يجب أن يكسون في قلب وتبقى الـ ٢٥ ثانية التي التقطت عز معسكوات الاعتقال الصربيب للنسلمين من اهائي اليوسنة شــّـاهـدا على أن العالم لايجب أنَّ يقف صامتًا وهُنَا هُو الدليل عَلَى أَنْ رَدَّ فَعَلَ العَالَمِ يجب أن يكون سريعا.. وأذا كأنت الأمم المتحدة لم تتحرك

منذ يناسر الماضي لازاللة معسكرات

الاعتقال الصربية فقد حان الآوان لأن

وأطَّنْهَا ستَفعل، أو يجب أن تفعل:



الاثنين ١٨ صقر ١٤١٣ هـ الموافق ١٧ اغسطس ١٩٩٢م

قال لى شخصيــة كبيرة كـــانت تتولى في الماضي منصب رفيعا ان سبِّبٍ مَا نحن فيه هو أن الْحكومة

تعامل القطاع الخاص كانبه زواج

عرفي وتعسامل القطساع العسام كأنسه

زواج شرعى؛ وهــده النفــرقــة في

رواج سرحي، وتصدير المعاملة هي التي تقف في طريق انطلاق الاقتصاد المصري.

والزُّوجة العرفية تدخَّل من الياب

وسروجه محرفه منحل من الباب الخلق، بينما الروجه الشرعيسة تدخل من الباب الإمامي ويخشي الروج أن يراه الناس مع الروجه العرفية فيحاول اخفاءها وينتقي

بِهَا فِي الْغَلْسَلَامِ، وَفِي رَأَى اقتصَّادِي اخْرِ أَن القطاع الشَّاصِ هو العشيقة

التي ليس لها حقوق الـزوجـات،

ولهذا يجب أن نعسامل القطساع

الخاص كزوجة شرعية ونعطيه كآ حقوق الزوّجات الشّرعيةٌ.

فَالْسَتَقَبِّلُ هِـو للقَطَّـاعِ الخاص،

والعالم كلـه يتصول الى القطـاع الخاص. حتى روسيــا تم فيهــا محمرع القطاع العام وقيــام القطـاع

ولكسى ينجح القطساع الخاص يجب ان يعتمد على نقسسه لا ان

يَّعْتُمْدُ عَلَّى الْحَكُومَةُ، وَانْ يَعْـرِفُ انْ مَهْمَتُهُ انْ يَقْفُ عَلَى قَدْمَيْهُ وَلِايتُـوكُا

وكلما انتعد التبخل الحكومي عن

القطاع الخاص فتح لـه النجـاح والرخاء، فالقطاع الخاص غير مقيد

بسلاسل السروتين، ويستطيع أن

يصدر قراره في ساعة واحدة بينما القطاع العسام يحتساج الى عسدة

وكل ما هـو مطلـوب من القطـاء

الخاص ان يقدم بضَّاعـة جيــدة ورخيصة في الوقت نفسه، فالزبون

المصرى لم يعد قادرا على دفع مبالغ

طائلة وظروفه الاقتصادية تقتضع

ان تقدم له البضاعة بسعر معقول.

وكل ما هو مطلوب من الحكومة الا

تضع الاشواك والعقبات والمصاعب

في طريق القطاع الخاص وتترك لــه

حرية العمل، ولا تفاجئه بقوانين

جديدة تلخبط حساباته، وتعامل

كُرْيُونَ نَطْئِفُ فَلَا تَعْتَبُرُهُ لَصَا حَتَى يِنْبِتَ الْعَكَسُ، وإنْ تَبِثُ فِي مَسَائلُـهُ

يسرعنة فسلا تلف معسة وتسدور

ولاتسؤجل عمل اليسوم الى السنسة

القادمة، وأن تسرحمه الضرائب فلا

تكون اشبّه بالبعبع، الذي يزعجه

في النهار ويفسرعسه في الليل. وان تبعده عن المدعى الإشتراكي وسائر

بهذا وحدد سوف يصبح القطاع

الإجهزة التي تنكد عليه الحياة.

الخَاْص رُوجة شَرعيةً!..

على كتف للدولة.



تبدأ للرحلة الاولى لتنسيق القبول بالجامعات لطلاب الثانوية العامة الجدد صباح الاربعاء القالم.. ويعقد عادل عفيقي وكيل اول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على التنسيق مؤتمرا صحفيا صباح اليوم الاثنين لإعلان الحد الابني للمرحلة الاولى وعدد

التنسيق موتمرا صحفيا صباح اليهم الاسين لإعلان الحد الاللى للمرحب الوق وعبد الطلاب.. وصرح عبدالبديع قنديل مدير مكتب التنسيق أن للكتب لن يقبل أوراق أي طالب أذا لم يسجل * ٤ رغبة في بطاقة الرغبات. وأشار أني أن كون طلاب القسم العلمي لهم الحق في اختيار كليات تجمع بين العلمي مثل قطاع الكليات الطبية وبين كليات القطاعين الهندسي والهندسة والتكف ولـ وجيا.. فأن هذا يعني أن مجموع الرغبات التي تمثل القطاعين تصل أني ه ٤ كلية.. وتضم كل خليات المندسة والتكنولوجيا.. واشار كليات الطب وطب الاستان والصيدلة، وجميع كليات الهندسة والتكنولوجيا.. واشار الذا أنه ، غداد تفاء محامده طلاء أن حالة الادارات الناستكم ن من أصعب للراحل في الى أنه رغم أرتَّفاعُ مجاميع طَّلاب ٱلمرحلَّةُ الآولى - آلا انها ستكوَّن من ٱصْعَب المرَّاحل في التوزيع بين هذه الكليات ـ ولهذا على كل طالب ان يراعي الاختيار في ترتيب الرغبات... لانه يمكن أن يتعرض كثير من طلاب هذه المرحلة الى حالة استنقاد الرغبات.. واكد ان هنه الشكلة ستنتهى بعد الرحلة الأولى.

٧٠٪ للغنية و٢٠٪ للمربية والبمرية والدفاع الجوى و٥٠٪ للجوية

اختبارات السمات الشخصية للكلبات العُسْكَرية الحُمس (البحرية _ الجوية _ الحربية " القنية العُسكريَّة - الدَّفَّادِ الجوى) للحاصلين على الثانوية العامية والادو والأزهرية والمسائلة القسم العلمي. بالاضافة للثانوية اببى بالكلية الحرب فقط، يستمسر صرف وقبول طلبات الالتحساق من مكتب تنسيق القبول بالكلبات العسكرية بمصر الجنبية حتى ١٧ سيتمير القيانم. تحدد الحد الادنى للقبول بالكلية القنية العسكرب الحصـــول على ٧٠٪ والجويـــة ٥٠٪ والكليبات الشلاث الاخسرى (الحربيــة

بدأت امس الاول بالكلية الحريبة

والبحرية والدفاع الجوى) على ٢٠٪. المقاء لله

محمد عبدالحكيم الطويل، بلقاس_ سامی احمد هدیة، هدیــة بیــورسعیــد انيس نقولا قلته، نعيم وأسحق يعيش شمس الشرقية القاهرة _الحاج منصور عطيبة البهواش، البهواش باوسيم ـ فهمى الصنادق، فاقوس ـ عثمان محمود راضی، ٦ ش عَـاطفريـركـات المرلانـد مصر الجديدة _ احمد سنيد منصور، ١٧ ش المتنبي حدائق القبة _ ايراهيم محميد التَّلَت، عَاثِلَة التَّلَّتُ بِالْرْمَالِكُ _صُمُوثِيلُ مسيحة، ٢٥ ش نويار القاهرة ــ زكــ بيومي، سمالوط _ فلريف مترى النحال، اسيبوط محسرم المرحبوم محملود احمد عثمانٌ، ايا البلد _ سنية حسن عـوض، ش الشيخ صنالح باسوان محمد الطاهر ود عبدال رحيم سيسيل شيارك متنفريوس، اسيوط ابوالعاطي فارس، ١٧ شّ عبدالحميد رجبٌ من ش الزهـراء عين شمس ـ فـ اطمـة حمودة الســلامي، السلامي ومنصور شارع النادى بطنطا

_احمد شحاته، عزبة شرف الدين قها

قَليوبية ـ سِكينة عَبدالرِءُوف مبارَك، شُ

ترعة الجبل منشية الصدر ـ يحيى سعد سابا، يحيي سعد الدقى، اللواء جمال

بسركات، كفر بسركات، كفسر عمار

ه سراريد.



مسيس كان يحمله احتهما وادي الي

المقياء للبه

الحاج على محمد عبدالـرحيم، ٨٠ عاما جبل التاج ـ الحاج على سعـود ياسين الشعبي، ٨٠ عاما البارحة ـ

حَيَانٌ غَديفَانَ ٱلموعد، ٣٧ عَامًا دليلة

المطعرات أساطمسة نهار العلى

الهزآيمة، زحر اربد - نصوح عيسى دامر، ٧٤ عاما للدينة الرياضية ...

نايفٌ سعيد موسّي الصّالح، ٥٥ عاما حي الدبايية ـ فرحان فرهـود

المجالى، ٧٠ عاما الربة _رُكية يعقوب

لاشيء ٦٠ عاما اللويبية - ظاهر

خلیل جریس زعرور، ۷۰ عامــا

الدوّار الْثَانِيّ ـ قاسم مُحمود جمادة، 74 عامـا جبل النظيف ـ علي جباس

خلف القطيف أن، عوجان الحاج

محمد يوسف بليه ايوكامل، ٨٥ عاما

ياجوز _عمران محمد فلاح العبوم،

٢٣ عاما الزرقساء _ فسريسة تسوفيق

الرزمك، ٦٥ عاما صويلح.

احبداث مؤسفة في «كفسر سوم» تنفسر عن حسر ق ممتلكسات

شخصين من نقس البلدة في منزل احدهما مرح السيد جودت السبول وزير الواقع في مدينة اربد على خلفية نزاع سأبق كأن القضاء قد فصل فيه وخالل كاثت بلدة كفر سوم بلواء بني كنانة في للشاجرة وقع بينهما اطلاق نسار من

لداخلية لوكالة الإنباء الاردنية بما بل: محافظة اريد يبوم أمس الاول مسرصا لاحداث مؤسفة نجمت عن شجار وقع بين

مدير استخراج واستغلال البترول يؤكد: هقسل ومصيفاة أبسو جسسابرة ومنستجاتها مئلك للحكيومية

واكد البيان ان شركة كونكري العَّالْمية تقوم حسب بنود عقد البيع مع حكومة

تمثل طاقة الحقل الانتاجية الحالية من شركة كونكري العالمية.

يشترط في المتقدمين الا يزيد السن عن

٢١ عاماً في المتسويات القَـادُم للمحسورية
 والجوية و٢٢ عناما للكلينات الشالات

الاخترى .. وان يكسون المتقسم مصرى

الجنسية وغير متروج او سيق ليه الدرواج او فصل تاديبيسا من اي منشاة

عسكرية تعليمية ويكون حسن السيرة

يبدأ الكشف الطبي للمتقدمين في ٢٨

اغسطس الحالى وتعلن تتيجة القبول في

والسلوك.

اكتوبر القادم.

اوضح مدير مشروع استخراج واستغلال البترول في بيان اصدره امس الاول ان حقل ابوجابرة ومصفاة البترول ومنتجاتهما ملك لحكومة السودان خلاف لما ورد في بعض الصحف والإناعة والتلفزيون.

السودان يُتركيب مصفاة الموجابرة لصالح الحكومة.. واشأر البيان الى ان الحكومة قامت بشراء مصفاة حقل ابوجابرة بطاقة الفي برميل في اليوم والتي

واوضح البيان أنه بعد أيلولة حقل الوجابرة وشارف للدولة في يـونيـو ١٩٩٠ بدأت وزارة الطاقة والتعدين ممثلة في مشروع استخراج البترول في تأهيل الحقلين للشار اليهما وتصنيع وتركيب للنشآت السطحية المطلوبة بواسطـة المهندسين السودانيين بالمشروع.

حكمت للحكمة العسكرية الاسرائيلية بغزة على الشاب حسن احمد صباح ٢٨

عاما من حي الشيخ رضوان بمدنية غزة بالسجن ألفعلى لمدة ٨ سنوات وسبع سنوات مع وقف التنفيذ وغرامة ماليــة مقدّارها و ٥٠٠٠ شيكل، وذلك بتهمــة العضوية في حركة فتح ومسئولية القوات الضَّاربَة، وحكمت المحكمَّة العسكريسة في جنين على الشساب واثل قوزي عجاوي ١٧ عاما من جنين بالسجن الفعل لمدة ستلة اعوام بتهملة المشاركة في فعاليات الانتفاضة والانتماء لحركته التضريس البوطني القلسطيني

وحكمت المحكمية العسكيريية الاسرائيلية في رام الله على الشاب عيسى محمد ربيع الشريباتي ٢٠ عسامسا من القدس بالسجن الفعلى لادة ١٦ شهرا و١٢ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل. كما حكمت على الشَّابِ قَائِرُ السلايمة ٢١ عباميا من حي واد قدوم في القدس بالسجن الفعلي لمدة سنة اشهر و ١٤ شهرا مع وقف التنفيث وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل وحكمت للحكمة العسكرية الإسرائيلية في رام الله على الشاب لطفي نمر عزام من يُلدة سلواد قضاء رام الله بالسجن الفعلى لمدة ٢٠ شهرا ويغرامة مالية

العقباء لله

وقد اصيب الاخر وهبو المتهم بالقتل

بطلقتين من السلاح نقل على اشرهما الى

المستشفى حيث يعالج الان. ورغم اتخاذ

الإجراءات العشائرية المتعارف عليها ف

مثل هـــنّه الحالات بما فيهـــا العطـــوة

الإمنية فقد اتجهت مجموعة من دوى

الْقَتِيلُ الى الحيّ الّذِي يَقْطِنُهُ والدَّ وَاشْقَاءُ واقتارتِ الشخّصِ المُتهم بِسالقتل فِي

كقرسوم حيث احرقوا اربعة عشر منزلا

وسيبارة ومحلا تجاريبا تعبود كلهبا

وبناء على توجيه من سيادة رئيس

الوزراء توجهت والسيد وزيس التنميسة

الاجتماعية ونائب مدير الامن العام الى

محافظة اربد حيث اجتمعت الى كل من

للحافظ ومنير شرطة المحافظة واطلعت

على الإجراءات التي تم اتخاذها لتطويق

اثار الحادث والبحث في تأمين الاسر التي

ثم قمت بزيارة بلدة كفرسوم لتفقد

اثار هنه الحادث المروع والتاكد من ان

العدالة قد لخنت مجراها وان الندين

اتهموا بالاشتراك في هذا العمل الإجرامي

قد جسرى اعتقسالهم والتحقيق معهم

تعرضت منازلها للاحراق.

تمهيدا لتقديمهم للقضاء.

للمذكورين.

القدس، سلوان، مريم عناصي الاعبور ٧٥ عاما _ القدس، جورج حنا سفر ٧٣ عاما _ القدس، تيقولًا خُريستو خياط، ابوخريستو ٧٠ غامـا ـ الخليل، حميلــة عبدالجواد الدويك _ بيت لحم، جبرائيل ابراهيم متى، ابو ابراهيم، ٦٨ عاما-شَابِلسَ، الحاجـة أم علي، أرملـة محمـد ألاسطه ٦٨ عامًا _ تــُايِلُس، الحاج عطــا الله مُحمد الشريف، ابوكايد ٨٠ عــامــا ــ تنابلس، رقيديا، الحاج عبدالسرحمن محمود ابوالسعود، ابومحمد ٨٠ عامــا ــ طولكرم، عتيل، باقة الغربية لطفي محمد الأشقر، ابيوعاطف ٦٠ عاما ـ طولكرم، الحاجة حُــديجة حسن الــزغل ٩٠ عاما سرام الله، كثين مالك، صبيحي عيسى احمد، ابوماهر ٧٥ عاما ـرام الله، بيرزيت، حسني خضر صالح، ابوالعبد، ٧٠ عاما ــ رام الله، دورا القرع، الحاج اسماعیل خلیل عامر ۸۵ عاماً حبلة، الحاجة حليمة مصطفى مرارء ام محمد ٧٥ عاما _ نابلس، مخيم الفارعة، محمد عارف صبح أبو عارف ٢٣ عاما _ البيرة،

احمد معروف القرعان ٧٢ غاما.

مقدارها ثلاثة الأف شيكل بتهمة امنية. وحكمت على الشساب حســن محمـــد عوض قطنة من قرية قبية قضاء رام الله بالسجن الفعلى لمدة ١٥ شهرا ومثلها مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الف شبكل وذلك بتهمة امنية. كما حكمت على الشاب زيدان على زيدان من رام الله بِالسِّجِنُ الفَعَلَى غَدَّةً سَبِعَـة اشْهَــر مع وْقَفْ الْتَنْفَيذُ وِذَلْكَ بِتَهِمَةُ امنية. وحكمت على الشاب جميد الله غيضار من قرية قبية بالسجن الفعلى لدة خمسة اشهر وسنة مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل وقد أطلق

سم احة نظرا لانقضاء محكوميته. من جهة اخرى افرجت السلطات العسكرية الإسرائيلية عن الشابين عبدالكريم رمائلة ٢١ عنامنا واسراهيم ابوحلوة ٢٢ عاما وهما من مخيم الجلزون بعد اعتقال امنى لمدة ١٨ يوماً. وافرجت السلطات عن الشابين جهاد ابوخوصة ٢٥ عاما وشائي الرواغ ٢٤ عاما وهما من حي الرمال بمديشة غزة

بعد اعتقالهما اداريا لمدة ستة اشهر، وافرجت عن الشاب عبدالبرحمن جمعة ٢١ عاما من مخيم جباليا بعد اعتقال اداري لمدة ستة اشهر، كما افرجت عن الشاب عبدالبرءوف غيث ٢٥ عياميا من مخيم الشاطيء بعد اعتقال اداري لمدة سنة أشهر. وأفرجت عن الشاب جميل مزهر ٣٤ عاما من مخيم النصيرات بعد اعتقال اداري لمدة خمسة اشهر.

تحديد امتحانات تخرج

طلية طب الاسنان في شهر ايلول سبتمبر المقبل

أصدر مجلس التعليم الغالى قبرارا يتضمن عقد امتصانات حاسات الناقشة العامة لكليات طب الاستان للناجدين في مقررات السنة الخامسة وما قبلها في مطّلع شهر ايلسول/ سبتمبر ١٩٩٢. وكانت تساؤلات قد طرحت الشهر ألماضي حول عدم اجراء هذه المشاقشات علما سان اللائحة الداخلية لكلية طب الأسنان نصت على ان امتحانات حلسة المناقشية لطيلاب السنية الخامسية تجرى بعد اول دورة امتصائية تل نجاحهم في جميع المقررات.

مصطفى امين عن «الاخبار» المصرية

I your a transfer was and I have be to be the 2 1 45 ا مراسط در این این این این این این است. ا provide the second of the second of the large second of the was also in the said that it The day to be a second and the second

إن شركات « بارسونز» و«راي رول» و« بيبلز» و «طومسون» و «كالارك تشابان» هي جزء من مجموعة رولز _ رويس التي تحتل مكان الصدارة في مجال أنظمة الطاقة ذات التقنية المتقدمة ودرجة. التكامل العالية والمستخدمة في مختلف أسواق قطاعات الطيران والصناعة. وتتقاسم هذه الشركات رؤية موحدة بالنسبة لأعمال الهندسة المبتكرة والتى تتراوح بين ريشة المروحة ذات الوتر العريض والمزكبة في المحرك الذي يدفع طائرات بوينج ٧٥٧

ومجموعة المولدات التوربينية ٧٥٠ طن. وهذه الرؤية مبنية على قاعدة عريضة: إن ٤٪ من قيمة المبيعات تجلبها مجموعة الطاقة الصناعية ومع قيمة دفترية للطلبيات تبلغ ١١,٥ بليون دولار مریکی فإن رعامة رولز ـ رویس

رمرز الطاقية

NAME NAME OF A STORY

VTA

£97_£4 .

11-110

ナナ・ー ナナナ

145-141

1 . 4-1 - 7

75.

TT-TT

ספת יו ברניו

יאארנץ

FIOVE. Triocy

1. 79 VO

Y . AT . 1

avever

امسعار الفوائسد على الودالسع لسدة عسام

الدرهم ٣ ٪ الدولار ٢٧ ؛ ر٣٪ الجنيه الاسترايني ١٨٥٥ و ١٪

استعار الذهب والفضية

هجرام الذهب٣٧ر٠٤ درهم هجرام الفطنة٤٤ ر· درهم

ت ۲۲۸۲۱۱ / ۲۲۸۲۸۸ زیاد دیاس / ۲۲۲۵۲۲ بدالة

استعار العنسلات العربيسة والاحسسة

بوظبي ٢٤٤١٦ العين ٦٦١٢٦٤ دبي ٢٥٦٢٦٢ السارقة ٢١٤٤٥

العبلات العربية يسيخ

- 11 -

יאפרנץ

4.44F.

م۸۷۸۰

4.44.

يعلن عن اسعار الإسهم للحلية وللعملات الاجنبية والذهب

مؤشر البنك ٧٨ ر١٥٣٥ نقطة

والفضة والفوائد على الونائع ليوم١١ /٨/١٩٤١م

استعار الاستهم المحليسة

١ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنيـة

٣_شركة ابوظيي الوطنية للفنادق ٤_شركـــة طيسران أبوظيــــي

ه _شركة ابوفليي الوطنيسة للتامي

7 _شركـــة العين الإهليــــــة للتامين

٧ شرك ق الظف رد للتاسين

٨_شركـــة الإمــارات للتأمين

11 - بناك ديسى الاسسلامسى

اسعار العملات العربية والاجتبية

٩ ـ بنك ابوظب ___ الوطئــ ١٠ ـ بنك ابوظب __ التج

١١ - بنك نبي الوطن

۱ - الدولار الامريكسي ۲ - الفرنسك الفرنسسي ۳ - المسارك الالمانسي

ع _ الجنيه الاسترليني

٦ _ الفرنك السويسرى

٧_ الريال السعبودي

٨ ـ النينار البحريثي

١٢ ـينديد

١٢ _ مثك الامــــ

أسواق

غسرنسة ابسوظبى تبحث دعم العسلاقسات الاقتصادية والتهارية بين الامارات وقبرص

بعد موافقة المصرف المركزي

تركيب صراف آلى بأحد المحال التجارية بـدبى

حث السيد احمد المنصبوري منديس عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي بِالوَّكَالَةُ خَلَالُ اجْتَمَاعُهُ امْسُ مَعُ السيد اندرياس بافلو مديسر المركنز التجارى القبرصي لدى السدولسة العسلاقسات الاقتصادية والتجارية بين الاسارات وقبرص وسبل دعمها وتطويرها. وقد اكد للنصوري خلال الاجتماع استعداد الغبرفة آلتام لتقديم كافة المساعيدات والخدميات للشركيات القبرصية الراغبة في ممارسة نشاطها التجاري والصناعي في ابوظبي، كما وجه المنصوري الدعوة للهيسات

الْقَبرصية للمشاركة في المعارض التي

محادثات مصرية

سورية للتعاون في

مصال النقل البحري

الاسكندرية امس مباهثات مصرية

سورية لبوضع اسس التعباون

وصَرِحُّ اللَّوَاءَ هَانَى حَسَّنَ رَئْيِسَ الوقد المُصرى في المِباحثات بان أهم

الموضوعسات التي تنساولتها المباحثات انشاء شركة ملاحية

مشتركة.. وتبسائل نقل التجسارة

الخارجية للنولتين على البولضر

المُصريَّةُ السوريـةُ. كما ستتنَّاولُ

أعادة تشغيل آلخط اللاحي للنتظم

بين مينائي اللاذقية والاسكندرية

أضَّاقةُ الى ٱلاستفادةُ منْ امكانيًّات

وزارة التَّقَــل البحـــــرى في مُصر لتنريب الكوائر البحرية السورية.

المُشْتَرَكَ فِي مَجَالَ ٱلْنَكَلِ الْبِحرى.

الاسكندرية ـ ق ن ا: بسدات في

ريارات الوقود بين رجال الاعمال في كسلا الْبَلْدِينِ، وقَالَ أَنْ مَنْ شَأْنَهَا أَنْ تَسَأَهُمْ فِي زيادة حركة التبايل التجارى وتنشيط الاتصالات بين الشركات في الأمسارات وَمِنْ الجِديرِ بِالذِّكُرِ انْ حجم واردات امارة أبوطبي من قبرص ارتفع من در٣

واشارالمنصوري الى اهمية تبادل

ستتظمها الغرفة في الفترة القادمة.

مليسون درهم في عسام ١٩٨٧ آلي ٦٠٠١ مليُّونْ دَرِهُمْ خُلَّالِ الْعُسَامِ الْمَاضِي، وقد موانىء دبى على تحسين مستويات تركزت الواردات في المنتجات الغيّدانية خدماتها العالية التي تعتقد أنها افضل للستويات منَّ نوعها في وأغضر وشأت ومعدات النقل والملابس منطقة الشرق الاوسط.

دبي ـ الاتحاد: بدأت البنوك التجارية

بالتولية الاستقادة من قرار للصرف

المركزي بالسماح للبنوك التصارية

بتركيب ماكينة صراف آني خارج مقار

فروعها في المدن التي تسوجسد بها ضروع

لتلك الينسوك وقسد اشترط المصرف

للركزى ضرورة الحصول على موافقته

وقد بسدأ آلبنك البريطساني للشرق

الاوسط تركيب اول ماكينة خارج مقار

فروعه وذلك باحد محال السوبر ماركت

الكيرى يسدبي وهي من النسوع للبسط

الذي يصلح للاماكن العاملة، ولخدملة

عملائه يهذه المنطقة وذلك ضمن سلسلة

من لٹاکیشات التی سیقوم بترکیبها فی

وقال ديفيد هويلز الرئيس التنفيذي

للبنك ان هذه الخطوة تعتبر تطورا هاما

في مجال العمل المصرفي بسالامسارات،

لتوقير مزيد من التسهيلات للعملاء.

في كل حالة على حدة.

مختلف انحاء الدولة

واشـــار رئيس مجلس الادارة الى ان الرسوم الجديدة مازالت من بين اقل معـدَّلَات الـرســوم في الموانيء الرئيسية في العالم، ومن الجديس بالذكر أن هيئة موانىء دبى كانت من بين أكبر ٢٠ ميناء عاليها ذات معدلات عالية في حركة شحن الحاويسات حيث بلغت حسركسة الحاويات ٢٥٪ ملسون حاوية تمت مناولتها، وللمحافظة على هذه المُكانة فان هيئة موانىء دبى سوف تبدأ في تنفيذ بسرنسامج رئيسى للاستثمارات الإنشائية خلال عبام

٦٨٠ مليون ين

منحة بابائية لمصر القياهيرة _ق ن ا: وقعت مصر واليابان امس على اتفاقية تحصل مَصَرُّ بِمُقْتَضَــاهُــا على مبلغ ٦٨٠ مليون ين يـابــانى كمنـصة لاتــرد وتَلَكُ لِأَسْتَخْدَامُهَا فِي مشروع اعَـادُهُ تأهيل محطات الطلميات العـاثمـة بالوَّجِه القبلي. ووقع الاتفاقيـة عن مصر الدكتور موريس مكرم الله وزيسر الدولية المصرى للتعساون الدولي كما وقعها عن اليابان السيد

وزير المالية اللبناني يحذر بمعاقبة المضاربين على الليسرة

بيروت ـ ق ن ا: اكد السيد اسع ديسات وزيس الماليسة اللبنسائي ان اجهزة الدولية مستنفرة لتبايعية ومراقبة الوضع النقدى في لبنان و اتخاذ اقصى العقبوبات بحبق المضاربين على العملية الوطنية. ونبه ديـآب في تصريح صحفي لـه امسس في بيروت الى أنَّ العقس سيكون شديدا هذه الثرة وان الدولة لن تسمح بالتلاعب بلقسة المواطن من خــلال ضرب عطته الــوطّنيـة ودعسنا المواطئ الى التمسنك بهذه

زيادة تعرفة الرسوم لهيئة موانيء دبسي ببى_الاتحاد: اعلنت هيأ موانىء دبي ان تعرفة رسومها الجديِّدة النِّي تمثل أول زيادةً في مدة تربو على ١٢ عاما قدبداً سريانها اعتبارا من ١٥ اغسطس ١٩٩٢. وصرح سلطسان بن سليم رثيس مجلس الإدارة والعضو النتيب لهيثة مواثىء يبي ان هنده الريادة الضُّنيلة هي اول ريادة من نوعها لفرضها في الأثنى عشر عاماً الماضية وسوف تساعد هيئة

المشروع الاول هو مشروع امتداد ترعـة الحمام ويقع غـرب الدلثا في السَّاحَلُ الشَّعالَ لَجَمَّهُورِيةَ مَصَّرِ العَرِيعَةُ قُرِّبَ البِحَيْرِ المتوسط، ويتكون المشروع من شق تـرعـة رئيسيـة ميطنـة بالأسمنت طولها ٧٥ كيل ومارا وذلك لرى اراض زراعية تبلغ مساحتها ١٤٨ الف قدان. والمشروع الثانى هو مشروع ترعسة شرقى قنساة السسويس

القاهرة ـ و اح: بدأ صندوق لبوطبي للانعاء الاقتصادي العربي الإجسراءات العمليسة لتنفيسذ مشروعين زراعيين تم تمويلهما بمنحة مالية من صاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس الدولة بلغت قيعتهما ٨٥ مليون دولُار

اكتوبر المقبل بمركز دبي التجاري

٥ المعرض العربي لتكتولوجيا المياد. ن معرض الخليج للبناء. ن معرض الخليج لتكييف الهواء والتبريد ٩٢. ن معرض النظافة والصيانة ٩٢. ٥ معرض الزراعة التجميلية ٩٢.

وتنظم المسارض الخمسية شركسة المؤتمرات والمعسارض لنولية. ويتم تنظيم معرض الصيانــة والــزراعــة التجميليــة لاولٌ مرة للواكبة اهتمام دولة الامسارات بسالخصرة والسرراعية حيث بدأت بندية دبى مشروعا لزراعة ١٠٠ الف شجرة سنويا حول دبي اضافة لشروعات الحدائق ونادى جولف خور دبي

ومن المنتظر ان يستقطب معرض التجميل والتزيين بالمناظر

دبى ـ الاتحاد: تشهد دبي خلال الفترة من ١١ الل ١٥ اكتوبر

القطاعين الخاص والعام، بالإضافة الى عـند كبير من مـوفلفي الدوائر الحكودية، والمهندسين والمصمين والمهندسين الزراعيين وخبراء تجميل المن، وسيت واجد في المعرض خبراء اخصائيون مهمتهم الإجابة على كافة الإسكلة وتقديم المشورة والنصائح للتعلقة بالزراعة التجميلية وتحسين نوعية التربة

وهو ما سمى بمشروع ترعة زايد بسيناء ويقع هــذا للشروع في

شَبِه جِزْيرةُ سَيِئُاء ويتكون من تَرْعَة رئيسيَّة مبطنة بِالأَسْمَنْتُ

طُولِهَا ٢٣ كيلُ ومتراً. وتتضمن أعمال للشروع ايضيا حفس

وانشاء سحارة (نفق انابيب) تحت قناة السُّويسُ لنقل ميامً

نَّهُو النَّبِلُ الْيُ تُرْعَةُ زَلَّيْدَ كَمَا يُشْتَعَلَ المُسْرُوعَ الْمِضَّا عَلَى شَورَيْتِ

وتركيب محطتي ضخ ورفع ميساه (محطتين) على الترَّعبةُ الَّتي

وقد تم التَّعْاقد مع أحد الهندسين الاستشاريين آلام ريكيين

لإعداد تصاميم المشروعين وأعداد وشائق المساقصة والأشراف

على التنفيذ كما يتم تأهيل المقاولين الذين ستقدم لهم السعوة

تُعَتَّد أَذْ جنوب سيناء بمحاذاة قناة السويس الملاحية.

لتغييم عروض التنفيد للمشروعين.

وَللواضِيعَ الاحْرِي الْتَعْلَقَة بِالنَشْجِيرِ، وعُوامل تَعريْــةُ التربـُـةُ والسعاد والرى وغيرها. وسيضم المعرض تشكيلة واسعة من المعدات الزراعية الخَّاصَة بِالزَراعَة التَجِيئِية بِجَمِيع الاحْجِيام، وسيتم عُرفُن سلسلة كبيرة من المعدات الصغيرة والإولية للاعتناء بحدائق المُنازَل، بِٱلْآصَافَةَ الى النافورات والاسْبِجَّةَ ومقاعد الْجِلـوسُ الخاصّـةُ بـالحدائقُ ومـوادُ بنـاءٌ وتشّييـدُ ارضيـات الْحدائقُ كالحصى والطوب وطبقات التربة المزروعة الجاهزة.

ومن المتوقع أن يلقى معرض النظافة والصيانة اهتماما كبرا من البلديات والقطاع التجاري والشركات الصناعية من دَاخُلَ الدولة ومَنْ جَمِيعِ انْحَاءَ الْعَالَمْ.

خمسة معسارض تجياريسة لتكنسولسوجيسا الميساه والبنساء والتكييف والصيسانسة والسزراعسة

بتكلفة ٨٥ مليون دولار

صندوق ابحوظبي يبعدأ الاجسراءات العمليسة

لتنفيســـــــ مشروعين زراعيين في مصـــــ

المقبلُ ٥ معارض تجارية تقام بمركز دبي التجاري العالمي

١٩١٤ يوليو ١٦٧ الماضي ة ملابين و٢١٧

وتأدى الأمارات للجولف.

الطبيعية (الزَّرَاعَةُ التَجميلية) ٩٢ أعدادًا كَبْيرَةُ مَنْ ٱلْمَرُوارِ مَنْ

٥ر٧٪ زيادة في عدد الركاب بمطار دبي خلال يوليو الماضي **ء بسلايين راكنب استخدمسوا المطسار خسلال عسسام**

> ديى ـ ايراهيم احصد: ارتفع عند الركاب للسافرين من مطار دبيّ النّولي خلال شهر يـولَيّـو لَلاصَيّ بنسبة در٧٪ مقارنـة بنفس الشهر من العامُ المَاضَى وبِلغُ المتوسط اليـومي ١٦٠ الغا و ١٨٢ رآكياً وأجمال عند البركتاب طوالَ الشَّهْرَ ١٠٥ الَّفُ و ٨٠٦ راكباً، بِلغُ اجمال الشحر الجوى ١٥ مليونا و١٧ الف كيلوجــراد بنسبــة زيــادة ٢٠٪ وبمعدل يُومى ١٨٤ الف كينوجراد. وبلغ عدد الركاب المسافرين من المطار خُلَالٌ عَساد ونَنْكُ فِي الْغَارَةُ مَنْ اغْسطس

ً وبِلَّغِ لَجِعَالَى ٱلْشَحِينِ ٱلْجِوْيِ فِي عَسامِ ٤٧٢ عليونيا و١٠٩ الأف كيلوجسرام

بِالْفَتْرَة ثَاتَبُا مِنْ الْعَامِ لِلْأَضَّى. ذكرت ذلك احصائية لـعائرة الطيران المننى بدبى واضافت أن عند الركـــاب للغَـُّتُرِيزُ خُـُلال يـوليّــو المَاضَي بِلْغُ ٨٣٠٨ الف راكب بنسبة زيادة ١٠٣٨ عن نفس الشهر من العام الماضي.. وبلغ عند الركاب القانمين ار١٧٧ الف راكب بنسبة ريادة ٧٪ وبعشوسط يسومي ٤ ٢ ٧ ه راكبًا، وبِلغُ عند الركابِ العَابِرِينَ ٣٠ ٣٠ ٱللَّفُ وِلَكُبُّ مِنْسَمِسَهُ زُعِسَادَةً كُأَرُ

بنسبة زَيَانَدُ ٣٠٪ مَعْلَونَـةُ بِنُفُسُ الْفَيْرَةُ مَنْ اغْسَطُسَ ٩٠ أَنْ نَوَابَةً بِوَلِيقٍ ٩٩. * وتكرت مصادر المطار الأنشاطا عبرا

والانَّجاز موضحا ان (سابك) استنفرت

كُلُ امكَانَبِأتُهَا وطَاقْتُهَا لَنُواصِلُ عَعَلَياتُهَا الانتلجيةُ بِنْفُرَ الْكَفَّائِةُ وَالْأَفْتِ الرَّرَعُمِ الانحسار الافتصيادي على السنوي

العللى. وقال المهندس عبدالُعزيز الزاملُ

انه رغم الظروف المعطية بشركية (سابك) فقد اوقت بكافية التراسانها

الضارة من عوباد المحركات. وشوقع

النفريس ال ينفساعف حجم العالب العللى على هذه لللادّ الحسوسة شلاث

ســـرَّات لِّ عــــام ١٩٩٥ أ.. وَأَن تَتَبِيح التشريعات الجنبِ للعالم عنه البيشة في

الولابأت للثمنة الامريكية وأوروبنا

والبيان مجالا أوسع أميام هسائوات (سابك) من هذه للادة.

٤ ملاين سائح

زاروا تونس

السُّبَاحي المالي فدسجل تَحْولَ نَحْو اربعة ملاين سائه ال نيونس وزيسادة في عدد النبائي بالضائق بلغت حوال درج

سَلَحَهُ ٱلْتُونُسِيةِ اللَّهِ فِي نَهِأَيِهُ شَهِمَ بوليب الماضي ثعر تسجيل لا مسلامين وستفائه الف ليله سيحته مما سمعكن

الاحصائبات الى از عنائدات تُدوس مَن العملة الصعبة في نهاية شهر بوليو للاضم طبقا لتعليات البنك للركزي قد

سيشهده للطار من منتصف الشهــر الحالى وحتى منتصف الشهــر القــادم

بسبب موسم العودة من الاجسازات وعودة المدرسين. ويستقبل المطار اعتبارا من اليسوم ٩ رحلات اضافية تنظمها مص للطيران منها رحلة يوم الخميس و؛ رحلات يوم الجمعة واربع رحسلات يبوم السبت كما تنظم الاردنيسة ٣ رحسلات الاولى البسوم والثانية يوم الخميس والثالثة يبوم ٢٩ اغسطس، وثنظم وبناتاء رحلة خاصة وبعتوسط يومى ٣٨٩٢ . اكما . مَنَ القَاهِـرةَ الْ دَبِي يِـومِ الْجِمعَــة.. كما

ننظم مصر للطيرأن رحلسة أضسافيسة للعدرسين يوم الجمعة ال مطار الشارقة و٣ رحلات ال عطلر القجيرة و ٤ رحلات أق مطار رأس الخيسة يسوم الجمعسة

شركة «سايك» السعودية تخطط لزيادة انتساجهسا من البتروكيماويـات الى ٢٠ مليــون طن سنــويـــا

الرياض دواس اوضح التقريس السندوى الخامس عثم للشركة السعودينة صناعات لاساسية إسابت: أن أرباح الشركة لعام ١٩٩١ المغضث بنسبة ٢٥ ق مالة ونائت لطنزوف الازمسة انتى مسرت بها منطقسة البغليج العنوبي والتي تحسان لها ووصف وزير الصناعية والكهريباه رئيس مجلس ادارة (سابك) في كلعنه في

الموافقة على انشاء مركز عربى للطاقة النووية عربي للطاقة النووية الخلس القساهسرة ـ و اخر وافق الجلس التنفيذي للهيئة العربية للطاقة النرب على مراسة الجنوى التي فيمنها مصر لانشاء نظام عربي للضمانات السلازمة لاستخدام النول العربية الواد النووسة الكنور فوزي حماد ان المجلس المعافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المسافية المحربية المسافية المحربية مصر الحسد علمانهسا لهناء ووافق المجلس على انشساء مرئ عربي للطاقة النوويية وتشكيل لجنة تضم مصر والسعونية المساولة مرئ عربي للطاقة النوويية وتشكيل المناع الكويت بالتراجع عن قرارها والانسحاب من الهيئة.

ــال قطـــــ سر تویتی د سیسوریه (للالف برهم) ۱۲۷۱ که برهم 11,27 17370-لرُهُ لِبِنْائِيةُ (تَحْوِيلُ) لَلالْفُ بَرِهُمْ دينار اردسي (نقسما) ٧٤ره ىنتار ارىنسى (تحويل) نولاًر امریکسی (تحویسل تمسسر) ریال بعنی لکل مانه درهنم (تحویسل) دینار بعنی لکل مانه دینسار (تحویل) العمسلات الاجتبيسة بسراء دولار ام ــه نسارایشـــی ــاراد المامــــی سان فسرنسي

أسعار العملات المربية

 القاهرة: حافظ سعر درهم الاسارات على ٢٠ ٢ر ٨٧ قرش في البنوك وعلى ٥٠ مر٨٨ قرش في الصرافات، تما حافظ سعر الدولار على • أرا ٣٢ قرش في البنوك وعلى ٣٣٢ قرشا في الصرافات.

• الذهب والفضة •

محلیا: حافظ سعر جرام الذهب علی ۷۳ر ۱۰ درهم. والاونصنة علی ۸۳۲ ۱۲۳۲ درهم، کما حافظ سعر جرام الفضة علی ۶۹ فلسا.

روبيسة بالمتشانسة دَوْلَارَ امريكي (تحويل للقلمين)

امـــارة ابوظبــي

اعسلان مناقصة رقم (٦٠) لسسنة ١٩٩٢م

دائسسرة بلديسة ابوظبيي

التنظيف تقديم عروضهم لمبنى سوق السمك ومرفا الصيادين في ابوظیی.

بلدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ « • ٣٥» درهما غير قابل للرد.

الاحد الموافق ٦ / ٩ / ١٩٩٢ م وتكون معنونة باسم معالى رئيس دائرتي بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ص. ب ٢٦٣ - ابسوظبي ومكتوبا عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

٤ - آخر موعد لسحب العطاءات هو يوم الاربعاء ٢٦ /٨/٢٩ م دائرة بلدية ابوظبي

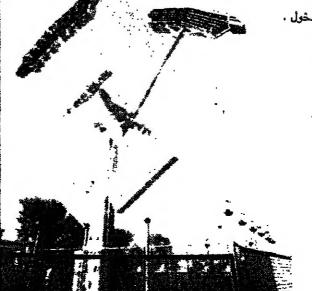


الإثنين - يوم الآباء - دخول مجانى لكل سيد بصحبة سيدة أو طفل دفعوا رسوم الدخول . الثَّلاتًاء - يومُ الأميات - يخولُ مجَّني لكل سيدة بصحبة طفل نفع رسوم الدخول . السبت - يوم الأطفال - بخول مجاني لكل طفل بصحبة راشد عفع رسوم النخول . شروط الدخول المجائي:

بطاقة مجانية وأحدة لكل شخص دفع رسوم الدخول . (يسري مفعول العرض فقط في الايام المنكورة أعلاه ، وابنَّم الثلاثاء مخصصة للسيدات والأمغال فقط) .



عرب ، ١٩٩٢ المن-ابرشي ـ الإماران العربية الشمية ـ عيدرز ٢٥٥١٢ الدارة الموظيي الوطنية للفنادق الفنادق



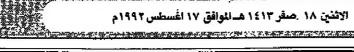
وواقع الاسواق العالمية ويكلف ملياري دولار، وانسار ال مصاعد الحمالات التولية أتنى تدعو لحعاية البيشة وان هند المعلة أدت ال تنامي الطاب العالمي

١ - تسدعو دائرة بلسية ابسوظبي المقساولين المتخصصين في اعمال

٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات الكاثن في

٣ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباح يـوم

عثة لصندوق النقيد البدولي تتفق مع المكبومية



وزير البترول المصرى في حديث «للاتحاد»:

غريبة الكربون تهييزبين مصادر الطاقة وتضر بمنتج

وفي المحصلة ارى انه لا يوجد ضرورة

لضريبة الكربون بل البديل هو اقامنة

مشروعات بيثية ولكن ليس على حساب

تمييس طاقة على اخسرى وعلى البترول

اختتم الدكتور حمدى البنبي وزير النفط المصرى زيارة مطولة لسوريا بحث فيها سبل التعاون بين البلدين. وقـ د تم التـ وقيع في ختام الزيارة على بروتوكول التعاون الفني بين مصر وسوريا، كما تقرر اقامة وتأسيس شركتين مشتركتين الاولى تختص بحفر الآبار والثانية تختص بأنشاء المشروعات البترولية، وسيكون لهاتين الشركتين المجال للعمل في البلدان العربية اضافة الى عملهما داخل سوريا ومصر، وقد تم تأسيس هاتين الشركتين برأسمال سوري ـ مصرى. وعلى هــامش زيــارتــه لــدمشق النقت الاتحاد، بالدكتور حمدى البنبي وحاورته حول أمور النفط العربية والنولية.

«الاوابك» وهي بنفس الوقت في للنظمة

الأفريقية وفي الأويك وقطاع البترول على مستوى العالم لابد ان تنسق جهودها باستمرار لأن هناك مصادر اخرى للطاقة

وهــدا التنسيـق هــو اسـاس العمـل

لْلْسَتَغْبِلَ، امَا بَّالْنُسِبَّةَ لسوريًّا ومصر

فاننا دأنما نتشاور على المستوى الوزاري

والفني على صعيد انتاج البترول العربي

والمدول والعوامل المحيطة بهذا الامر.

المعلومات الكافسة الشركبات الاجتبية وخاصة حول كيفية

أحتناب استثمارات الشركات الكبرى على 🔿 قُلْت: هل برایکم ان منظمة الاويك قـد نَجِحـت في وضـ

بعدكل الخلافات على

للناسبة للتول

تقيمون الدور العربي في هذه المنظمة؟ ــــقال: مهما كانت الخلافات بين الدول الاعضباء فيهها على صعيه الآسع والحصص مازالت هي المنظمة القبويية ببالنسبة لجيال النقط. اما ببالنسبة

للخلافات فهي برابي ظاهرة صحية وتظهر ضمن الاسرة الولحدة، ولكن هناك

حد ادنى متقق عليه بين دول للنظمة على

صعيد الاسواق العائية ولانتاج النفط وان لم يكن هناك تنسيق فهناك تنسيق

عَلَى الْجَانَبُ الْآخْسِرِ وَفَسُو التَّنْسِيقِ بِيْنَ

اللِّدولُ النُّستهلكيَّةُ لَلبِترُولَ، قليسٌ مَّنْ

المُعقُولُ أن يكون هناك تُنسيق بينَ الدول

للدولُ المُنتَّجَةُ. لَأَنَّهُ لَو لَم يكنُ هُناكَ هُكُنَّا تنسيق وتشاور لكانت اسعار الطاقة من

ارخص الاثمان وتبقى البني الاقتصادية

للنول للنتجية على هامش الاقتصياد

الدول تجاه اقتصاد الدول المصنعة. وقد

اقيم عدة حوارات بين الدول المستهلكة

والدول المنتجة وأخرها الحوار الاخير في

بُساريسُ ١٩٩١ والنُسرويجُ وسيعقَّـدُ اجتماع لخر في يوليو ١٩٩٣ في اسبانيا.

واخْلُص لْلْقَـولْ ان الأوبِـكُ منظمــة

ضرورية ولابد أن تستمر، والزمن الحالي

هو زَمَنْ حَوَّارُ وَاسْتَقْرَارُ وَتَقَاهُمْ. ۞ قلت: ضريبة الكريبونِ على النقط

الخام وما اثير حولها؟ ما موقف مصر من

هذا الأمَّر، وكُيفُ تَقْيمُ ونُ هُـذَا كُـوزُيـرُ

ولنو تظسرنسا للمسوضسوع بشكل

برميل البترول فيها يمر بالمراحل القائية

وكمثَّال عام ١٩٩١ قان سعر البرميل ٢٠

دُولِارا وتبيعه الى المستَّهلكينُ فِيهَا بسَّعـر

(٥٦) بولارًا، اي تنزيد ضرّائب على هذا

للدُّول النَّاميةُ، وَهَذَا مَا سينفع السَّتَهَلُّكُ

المستهلكة ولا يوجد مثل هـدّا بـالنسب

منعيسد الاسعب

المنظمات البترولية؟

 ٥ قلت: زيارتكم لدمشق الى ما توصلتم فيها. وماهي أفَّاق التعاونّ وتطويره بين

ـــقال: ان التعاون بين مصر وسوريــا على صعيد النفط في اطار اللجنــة العليــا المشتركة لكلا البلدين وقد عقدت مجموعة من اللقاءات في الماضي والآن في زيــارتنــا هذه وقعنا على بروتوكول للتعاون والتدريب وتبادل الخبرات والنسوات العلمينة ووضع الخطوط ال لانشاءً شُرِّكَة للْمشروعاتَ النفطّيةُ فِي كلا

> توفر الكوادر في كل الأبسار العميقسة. وتعمل هذه الشركة مع شركسة الفسرات

السورية، ولدينا أمل العُلَاقِـة على أسس اقتصادية لأنها هي الإساس الـذي يقيم التلاحم على صعيد الاقتصادين في كـلا

 ٥ قلت: هل بحثت في هــنه الـــزيـــارة تصدير الغاز السورى ال مصر؟ ــقال: في السواقع ان كسلا من تسوريسا ومصر دولة مصدرة للبترول.. ولا يوجيد حاليا اي فكرة لتصدير بترول مصرى الى سوريسًا أو العكس، ولكن من المكن أن يحصل نسوع من التبسادل على صعيسد الخامات بما يعود بالنفع لمعامل التكرير عل صعيد البلدين.

ولا اعتقدانه سيطرح هذا الموضوع في القريب المنظور، وذلك لـوجـود الغبار والبترول في كلا البلدين.

 قلت: ماهو انتاج مصر حالسا على صعيسد البترول والغسآر ومساهي آفساق تطوير هذا الانتاج؟

_قال: أن انتاج مصر البترولي حاليا بحدود (۸۷۰ ال ۹۰۰) الف بـرميل څــام يوميا ولا يوجد نية لرفع الانتاج أكثر من هذا، اما بالنسبة للغَّارُ فإن مصر تُنتج «١ر١) بليون قدم مكعب يوميا والاتجأه الحالي أنْ نُغْطَى كافة الزيادة على صعيــد الاستَّهلاك المحلَّيُ، ونسعى الآنَ للمحافظة على مستوى انتساج البترول الخام وتعبويض التنساقيص الطبيعي في الخزانات الجوفية، ونطور انتاج الغازاتُ 🛊 الطبيعية والمساحبة للخام واستخدامها

 قلت: ما الكمية التي تصدرها مصر من الغاز والبترولَ؟ وهلُّ هناك اكتشافات

__قال: ان مصر تستهلك حاليا ٥٠٪ مما تنتجه بـالإضافـة الى استهـلاك كل الغازات المنتجة ويتم تصديس النصف الآخر من التقط.

اماً بالنسبة لبلاكتشافات فبالتنقيب مستمر في مصر ونحن نتفاعل مع آليات السوق ونتابع الظروف العسائيسة. ونكتسب باستعرار الشركات العاملية في هذا الموسال، ونحن نعتقسد ان هساك مؤشرات ايجابية على صعيد للكتشفات نده المؤشرات مشجعتة، ونحن مدفوعون لهذا بسبب ارتقاع عدد السكانْ.. والمطلوب تغطية هذا الاستهلاك على الصعيد المحلى، هذا بالإضافة ألى أن مصر دولة نامية وتحتاج الى مشاريع ضخّمة على صفيد التنمية الاقتصاديـة وقطاع النقط يسهم بشكل فعال في برامج

 قلت: كيف تقيمون التعساون والتنسيق المرى السوري على صعيـد



البترول مسن ٣ دولارات الى ١٠ دولارات، فسيؤدي هذا الى أن الدول المنتجــة والتي اقترضت الاموال لتطويس امكاند البتروليسة الى ان دخلهسا المالي سيقل

وسيحصل لديها نوع من انـواع الكســاد وسيؤدى هــذا الى انعكــاســه على الــدول الصناعينة نفسها لعندم تصريف بضائعها والحل برأيي يكون: يرشد استخدام الطاقة، ويالتالي اقالال انبعاث النواتج بالإضافة الى استخدام الوفورات في ترشيد البترول في اقامة الإحزمة النباتية والمحافظة على البيشة ومواجهة التصحر وضريبة الكربون لن

كما يمكن تمويل هذه المساريع عبر قرض الـرسـوم على الطـائرات وتــذاكـر لسقسر، ورخص السيسارات وغيرهسا، واقامة صندوق عالي لتمويل مشاريع البيئة وتساهم فيه كل الـدول، فالأرض واحدة والتأثير على الجميع.

تحل الامور بل ستعقدها.

الخرطوم ـ الاتحاد: اختتمت في الخرطوم جولة مباحثات جديدة بين الحكومة السودانية وبعثة من خبراء صندوق النقد الدولى بعد تقييم للوضع الاقتصادي في السودان، وقبل مغادرته للبلاد صرح متدحدث بساسم المعته للصحفيين أن اتفاقاً قد تم مع الحكومة لضمان استمرارية الإصلاحات الاقتصادية، وقال أن ذلك يحتاج لـوقت أطـول وفهم مشترك حتى تستطيع الدول المانحة للمساعدات أن تَعيد الوضع في تعاملها مع السودان الى مــا كــان عليــه في السابق مردفاً قوله ان هناك كثيرا من الدول تشهد فجوات مالية كبيرة وتحتاج الى اتفاقيات ثنائية مع المانحين وهــذا

ما سيفعله الصندوق بالنسبة للسودان. اعرب المتحدث عن الإمل في ان تتمكن الحكومة السودانية من اكمأل عملياتها الإصلاحية في الوقت المناسب، وسيتابع صندوق النقد بالتصحيح وألمساعدة الفنيسة لضمأن استمرارية السياسات الاقتصادية.

وقال ان قيام سوق للأوراق المّالية يوضح الرغبة الاكيدة لسعى السودان في تطوير قطاعه المالي وهذا تطور يرحب به الصندوق ويؤكد الممارسة الاقتصادية الصحيصة، ويعتبر توجه الحكومة نحو لا مركزية السياسات الاقتصادية

السودانيسة على استمسرار الاصسلاح الاقتصسادي وتحريس الاقتصداد من افضل السيساسات التي انتهجتها

وتعتبر تعليقات رئيس بعثسة الصنسدوق التي زارت السودان أول تعليق رسمي يحوى بعض الايجابيات صالر عن احد مسئولي صندوق النقد بعد اجتماع مجلس المديرين التَّنْفَيِذِينَ الذِّي عقد في الثيالث من هذا الشهر بـ واشنطن والذي تم فيه تعييم شامل لمسار الإصلاحات الاقتصاديــة للحكوَّمة السّودانَّيَّة قبل عَامِينَ ونسب للمصادر السودانِّية بعد الاجتماع أن مجلس المديرين قد نوه مبدئيا بامكانية أُستَنْنَافُ تَعَاونَ الصُندُوقَ مَعَ السودان في ضوء برنامج الاصلاحات المعلن من الحكومة.

ومن الجدير ذكره أن صندوق النقد يريد خطوات اسرع من قبل الخرطوم لحسم مسألة ديون السودان للصد دوق والبسالفية ، را مليسار دولار وأن يبحث السئسولسون السودانيون مع الجهَّات الدائنة مُسألة جدولة مـديـونيـة البلاد الخَّارَجِيةَ التِّي رَادت عن خمسة عشر مليار دُولار بلِ انُ من وجهة نُظْرِ خَبِراءَ الصندوق انه يتعينَ عَلَى الحكومـة السودائية أن تزيل كل معوقات أستمرار المساعدات الدولية للسودان من قبل الدول والمؤسسات المَّانْحـة قبل ان ينعَّقُـد اجتماع هذه المُجْموعُ أَتَّ المُقِّرر عقده في باريس في نَهايـة



<u>جولة وند تجاري مصري قريباً بالخليج</u> القاهرة _ الاتحاد • علمت «الاتحاد» أن وفدا من جهاز التمثيل التجاري للصري

سيقوم بحِولة في دول مجلس التعاون الخَليْجِي خُلَالَ الْإِيامَ القَادَّمَةُ لَاجْراءٌ مَبْلَحَثُـاتٌ

مع النَّسْنُولَيْن حُول آمكانية زَّيادة حَجَّم بروتُوكُّولات التَّعاونُ التَّجارِيُ وَالاقتْصادَى وقالت مصادر اقتصادية مصرية ان مباحثات الوفد ستتناول امكانية تعديل الاتفاق الثنائي بين مصر ودول مجلس التعاون الخليجي لاضافة سلع زراعية

رساق مساعي بين مسر وبون سبس المساون المساعية والمساعة المساعدة وصناعة على بروتوكول التعاون بين الجاندين.
واضافت انه سيتم بحث انشاء شركات للموساطة المالية بين مصر والسعودية والكويت والامارات لتمويل صفقات تبادل السلع بين هذه الدول، ومن ساحية لضرى يقوم جهاز التمثيل التجارى المصرى بدراسة كيفية زيادة صادرات للوالح المصرية

معرض للجرانيت والأحجار في الهند

معرضًا للجرانيت والاحجار بمشاركة عدد كبير من الدول الاجنبية. ويهدف هذا للعرض الى تعريف الجمهور والشركات والمؤسسات العاملة في هذا المجال على احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في صناعة الاحجار. ومن المتوقع ان تشارك في المعرض شركات ومؤسسات عالمية منتجة اللالات والمواد المتعلقة بالجرانيت والأحجار ويذُكرُ انْ اتّحاّد عَمُوم الْهَنّد «أستونا – ٩٠» سيقوم بتنظيم هذا المعرض الدولى الذي يعتبر الثاني من نوعه ينظمه الاتحاد.

لأول مرة من 20 عاما

انخفاض معدل التضخم في بـريطـانيــا الى ٧ر٣٪ لندن _ أش أ: انخفض معدل التضخم في بريطانيا الى ٧٦٦ في الماثة وذلك للمرة الأولى

وذكرت مصادر اتحاد الصناعات البريطانية ان انخفاض معدل التضخم الى هـذا الحدجعل من بريطانيا واحدة من الدول الاقل تضخما في اورويا. ودعت للصائد الى ضرورة خفض سعير الفائدة على الجنيه الاسترليني للاسراع

ويرى المُحلِّون الاقتصاديون ان الاسعار ستنخفض في بريط انيا بنسبة عُر · في المائة وذلك نتيجة لانخفاض معدل التضخم الدذي يعد انه اكبر نسبة هبطت بها معدلات التضخّم منذ يوليو عام ٩٦٧ أ.

GRAFIK





مواقيت الصلاة					
عشاء	مغرب	عصر	ظهر	شروق	قجر ا
۲۲ر۸	۲ <i>۵ز</i> ۲	٩٥٥٣	۲۲ر۲۲	ەەرە	۲۹رع
— 1	 -				

الصيدليات المناوبة

: نهارا _صيدلية الاهرام شارع خليفة ت: ١٩٩ ه ٧٩ - ٢١صيدلي المركزية شارع حمدان خلف بنك تشار ترد ت: ٣٢٦٥٦٦ ليلا _الصيدلية الصينية شارع زايد الثاني ت:٢١٣٥١٧ _ صيدلية فراس جوار بنك الدم ت:٢٥٨٢٢ بني ياس: صيدلية سد مارب ت:٣٢٦٢٥	ابــوظبی
صيدلية راشد شارع الهيلتون ت:٦٥٥٣٢٨	العسين
صيدلية الجزيرة السبخة بجوار مكتب البريد ت:٢٣٧٢٣ ـ صيدلية العنبر شارع خالد بن الوليد بنك هولندا ت: ٢٣٩ ١	دبـــــى
نهارا ـ صيدلية الرولة شارع العروية ت: ١٠١٠ ٥ صيدلية الاستشاريين شارع الوحدة ت: ٣٣٥٥٥٥ ليلا ـ صيدلية الاطلية شارع العروية ت: ٣٣٣٦٩٥ صيدلية الرياض شارع واسط ت: ٨٤٢٩٩٥	الشـــارقة
صيدلية المليحة الشارع العام ت:٥٥٥٨ ٨٣	السنيسد
صيدلية الهاشمي شارع الكورنيش ت:٥ ٣٨٦٧٩	خورفكان
صيدلية بن موسى شارع الشيخ حمد القاسعي ت:٧٧٦٦٦٧٧	کلیـــاء
: صيدلية المنصورة شارع الكويتي ت:٣٣٥ ٢٣٥٥ صيدلية شعم الشارع العام ت:٦٦٧٦٥٧	رأس الخيمة
: صيدلية الصفاشارع الشيخ راشدت: ٢١١١؛	عجــمان
صيدلية مثار شارع الملك فيصل ت:٦٦٨ ٢٥٤	ام القسيوين
صيدلية القجيرة شارع حمدان بن عيدالله ت: ٢٢٩ ٢٩	الفجـــيرة

: صيدلية دبات:٤٤٣٥٣٢

					して	
	المدينة	هاتف	مستشقى	المدينة	هاتف	ستشقى
	تبى	774171	دبي الجديد	أبوطبى	712777	لركزى
Ì	الشارقة	77711	القاسمي	ايوظيى	*154	جزيرة
	الشارقة الشارقة	A1222	القاسمي الجديد الإستان	ابوظيي	VY24	ورنيش
	الشا, قة	727111	الكويت	بنىياس	771	للقرق
	راسالخيمة	17777	منقر	العين	*****	جيمي
i	راس الخيمة	77000	سيف بن غياش	العين	777555	توام
	عجمان	ETTTTV	عجمان	ديى	TV1	راشد
i	عحمان	511115	الزهراء			1 _

اء القيوين 7917 .. الكويت اجالقيوين 1917 المكتوم القجيرة ***** 75711 يتوقع مركز التنبؤات الجوية الرئيسي بالظفرة الريسود البلاد البوم طفس مغير قليلا مع

رصة لتكون ضباب خفيف عن مناطق ستفرقة وتظهر بعض السحب للنخفضة والتوسطة

لرياح خفيفة متغيرة تتحول قبل الظهر من شَمالَية غريبة آل شمالية … البحــرَ من حُغيفُ الى

وفيماً يلَّ بِيأنَ بدرجات الحرارة ونسب الرطوية اللَّوقَعةُ في عنن النولة.							
الرطوبة	نسب	رزة	درجات الد				
الد	العليا	الصغرى	العظمى				
To	٨٠	٣٠	٤٠.	ابسوظبسسن			
10	10	7.	٤٦.	العسيين			
۳۵ .	۸٠	74	٤١	مېى والشارخة			

معتَّدلٌ ويبِلغ ارتفاعٌ الموج من قنه الى قَيْمِينَ عند السَّاحلُ وقدمين في النَّاهل،

	<u>. </u>			
To	۸٠	٣.	٤٠	ابسوظبسس
10	10	٣٠	٤٦,	العسين
70	Λ+	74	٤١	دبی والشارخة رأس الفیمة
4.	۸٠	74	27	
4.	4.	TT	23	الفويسىرة
t .	- H 1	1		
-رور	اب اب	محط		
	•		1 1 2 D	

رماح سانسترنحة رماح ۽ زلفر دوار زاخر النيار اماء عبادة اليبل ه اشرخانية طريق العين أبوظبي ت للنطقة الغربية: ت السلام شَّارِع السَّلام قُرْب فنشق ليوطَنِي ه الإشغال شارِع المطار القنيم. * طريف حطريق السلع ابوظبي * السلع - السلع قرب جعارك السلع

ه الرفأ الجبيدة منطقة الرفأ ومناحريرة سا ه بدع رايد منيمة بدع رايد #الرويس طريق ابوطبي السلع ه ليوامينة ليوا ه طريف الجنيدة طريق لبوظيى الس ت النَّمار قة : الأشواق _منطقة النَّنتزة. للويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد

لنظار وطريق لنظار باتجاه الشارقة

++

الشركة

الإربنية

التركية

بالير

السورية

الكويتية

الهندية

اللصرية

المصرية المسرية

السعودية

السعودية

العريطانية

الناكستانية

مارتن اير

الشرق الاوسط

الاندونيسية

الشرق الوسط

الإندونيسية

الاندونيسية

الاندونيسية

الاردنية

ير طير أن الإمارات

طيران الامارات

ار ابوظ

لئرن

قادمة من

حلب / يعشق

القاهرة

يومَّدِاي مسغَّطُ

كراتشي فوكيه

بيروت

لندن/ فينيا

تندن/ الكويت

استردام/زيوريخ

ديي

الكوّيتيّة/ النّوحة

الخليج دوار الرور خورفكان. _راس الخيمة : البوابة منخل ومخرج راس الخيمة. اين مُلجد شارع الخزان. الكعة منخل منطقة الرمس. الجسر شارع النخيل. الدالقيوين: الراعفة منطقة الراعفة

ت عجمان : السوق قرب سوق عجمان. ت الفجيرة : البولية معنخل ومخرج الفجيرة. نرقاع ـ منخل ومخرج نبا القَّجِيرَةُ. محطات البترول ـ دبي

الشعلة دوار الشعلة ت:٢٢٧٧٢

ه المويجعي دوار الجبل ه مزيد شعبية مزيد ميناء رئشد۔شارع المبناء ت:٥٠٥٠

ہ بنی یاس شارع بنی یاس ` ہ انیصر ۔شارع زاید الاول (الخالدیة)۔

بتك ابوظبي التجاري شارع السلام.
 الكورنيش شارع الكورنيش

ه شرّطة البطّين شارّع الخليج العربي

الجناح الجوى شارع المطار الجديد

الجداح الجوى سارع المصار سجنيد
 منطقة مابعد جسر المقطع
 المغرق طريق ابوظبي العين الشاحتات
 سيح شعيب طريق ابوظبي ديي
 جرن يافور طريق العين ليوظبي
 جرن يافور طريق العين الوظبي
 حرب تافق على عالمة المعرفية

© جرن يعدور صريع اسي عبر سي ه مدينة المفرق طريق ابوظني دبي ۵ السمحة طريق دبي ابوظني د الشيممي الختم طريق ابوظني العن المدينة الشيماني الختم طريق ابوظني العن

المطار ألدول الجديد طريق المطار الجنيد

ت المطار الدول داخل حرم المطار

ت المصفح منطقة المصفح

ته العوشة بوار العوشة

٥ الدينة شارع زايد الاول

ت الصاروج طريق الهيلتون

٥ المرور شارع الطار الجديد

● النور شارع للطار الجديد

الحمولة	الباخرة	الرصيف	اسم الميتاء
حاويات حاويات بضائع عامة		F F	میناءزایت ت: ۲۰۲۰۰
	كوين١١٧ ابز هزه جريس شز لنارو ليبرتي سوجيز		میناءراثٹ ت: ۶۹۲۹۹
بضائع عامة 	وست نيند أعيان دفين رح سكالسنكان ليران هرمز مقيرش السادس مقرشكوس نيني	٦.	میناء خالت ت: ۲۲۲۲۹
	اورمئٽنايٽ في دي دبي ميناء قلبوس ليجل ورد بروزر ونيگر التما		ميناء الفجيرة ٢٢٤٣١
	قایر فوکس ارزت می تنون جبیل داده ده		میناء صقر ۲۹۸۶۶۶

عثير واحت

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

£ الافتتاح وعرض البرامج ٥٠٠؛ القرآن الكريم سورة يونس القرآن الكريم سورة الاسراء ٧٤ره القرآن للكريم سورة البقرة ١٥ر٤ الحديث الديني «أداب الحديث» ٢٥ر٤ الاحاديث النبوية - ١٠٨٦ الإحاديث النبوية ١٠١٠ القرآن الكريم سورة سريم ٢٧رة برنامج حنول الحديث النبوي الشريف ٣٧رة القرآن ٢٩رة برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم ١٤٤٢ القرأن الكريم الكريم سورة القصص ١٠ره بـرنـامج من بيـوت اللـه ٢٠ره صورة المؤمنون الجزء الاول ٥٩٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

تستجمع وتشتياهه

برامج إذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظم · الافتتاح والقرآن الكريم ويارب والاغبار ٣٠رلاً لقاء الصباح ٥ أرَّ عَمَّلُم الأَسَّرة ٥ رُ ٩ كُلُ سالفة اليوم ١٠ حروف مضيئة ٣٠ر١٠ الأخبار ١١ استودينو واحد ٢٠١٠ الاخبار ١٥ ر٢ ﴿ مايطلبه المستمعون ٣٦٠٠ وطنى الاسارات ٥ وراء الافق ٨ عالم الغد ١٠ ٨ ذاكرة التاريخ المراد الترامية المراد القرآن الكريم ١٥ ر٩ داكروف الاولى ١٥ (١٠ اشرعة المعرفة ١١ بيوت من كلمات ١٢ ليالي المرارات ١ خفقات الله وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

درامج تلفريون الإمارات العربية المتحدة من ابوظيي و البرنامج الإوليد - 1 كنمة للعلومات التعزيفة/ امالا اماراتكست ١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ١٠ر٠ القرآن الكريم للفسر فترة الإطفال الأولى ١٥ر١٠ برنسامج / الف بساء الطبخ الوطني ١٠ر٠ القرآن الكريم للفسر فترة الإطفال الأولى ١٥ر١٠ برنسامج / الف بساء الطبخ ١٣٥٥ برنامج / دروب الإيمان ١ برنامج / لمنوعات للحق / اليكم مع التحيية ٢ الفيلم الثقائي ١٥٠ المسلسل الإنبني / ٣ برنامج / من هدى القرآن ٤ فترة الإطفال الثانية ٥ الآثار والفنون الإسلامية ٢ برنامج / رسالة الساماء ٣٠ر٧ بورنامج / الأله العجيبة ٥٥/٧ المسلسل الأدرام المحددة ١٥٠٠ المسلسل الأدرام المحددة ١٥٠٠ المسلسل الأدرام المحددة ١٠٠٠ المسلسل الأدرام المحددة ١٥٠٠ المسلسل الأدرام المحددة المحددة ١٥٠٠ المسلسل الأدرام المحددة ال التاريخي/ المتنبي ١٠٥٠ التقرير الرياضي ١٠ر٠ برنامج / بنيا البحر ١٠٥٠ فيلم عربي. الفترات الاخيارية: ٣٠ر٢ نشرة الاخيار الاولى ٧ جريدة اليوم ٩ نشرة الاخبار الشائية + العالم هذا للساء ٣٣ر٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخبرة.

O ألبرنامج الثاني: . * الفترة الصداحية: ١٠ ألافتتاح والقرآن الكريم للفسر وعيرض البرامج ١٠ تعال معي ١١ لقطات من الفيديو الإمريكي ١٠ ر١١ لونادين لاين ١٢ سي. لن.

أَنْ. وَخُتَامِ الْبَرَامِجِ. و الفَرْةُ الْسَائِدِةِ: ٣٠ر ؛ الافتتاح والقرآن الكريم المُعْسِ ١٥ره ستون كيد ٥٥ره مباراة كرة لا يد بن الأمارات وقطر للشباب ٧ الرنامج الفرنسي ٨ الاخبار الفرنسية ٥ ار٨ المسلس الاجنبي هيل ستريت ١٥٠٨ سي. ان، ان ١٥ د٩ برنامج ثقاق ١٣٠ سي. ان، ان ١٠ المسلسل إلاجنبي ميجور داد ١١ فيلم هندي ١٠٤٥ سي. ان، ان ١ ختام البرامج.

درامج ملفر يون الامارات العريمة المتحدة من ديي ١٠ جلفاكس ٢ الافتتاح بالسلام الوطني اولى الفقرات القرآن الكريم - يليه مكارم الاضلاق/ الشيخ الداعوق ٢٥٢٥ رسوم متحركة _توم وجيري ٢٦٢٥ مسلسل الأطفال _فرسان الكوكب ٣ مسلسل الاطفال ـ صلحب الظل الطويل ٢٥٣٥ عودة سنيل ٢٥٣٥ عبلاء وصفاء والإصدفاء مسلس الاطفال صنحت الطل الطويل ١٦٥ عوده سنيل ٢٦٥ عند ومساء والاصداء م • ١٠ قاوق المساء ١٥ رغ برنامج نيض ١٣٠ • الفيلم العربي / حنقي الابهة عادل امام علا رامي / فاروق الفيساوي ٧ السلسل الاجنبي / مهما كنان الثمن ٨ نشرة الاخيبار الاول ١٠ ٥٠ برنامج / محطات ٩ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي / عينة الدوغري ح ١٠ ١٠ الاخيبار التعليمة للصورة ٣٠ ر٠ الاخيار الرياضية وغر ١٠ ابتساحات ١١ الجزء الشاني والاخير من التعليمة العربية / الشقيقان / بطولة زيبزي البيدراوي _صلاح ذو الفقار ١٥ الكرر؟ القرآن

مرامج ملفريون الامارات العربية المتحدة من الشارقة المتحدة من الشارقة الفائرة الصباحية: ١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ١٠٠٠ البرنامج للحلي المريقة ١٠٠٠ البرنامج للحلي المريقة ١٠٠٠ الرسوم المتحركة ٢٠٠٠ مسلسل الإطفال البني السريعة ٢٠٠١ افلام الميزني للمريخة المسلسل المنابع الممل مايرفضه المشاهدون ١٠٥٤ المسلسل الخليجي ارقية وسبيكة ٢٠٥٢ البرنامج الاخباري الصحافة الميوم ١٥٥٤ المتحافظة المارة المتحافظة الم

استراحة المحطة.

الخيمات الخاصة: ٢ الإفتتاح بالقرآن الكريم ٤ ٠ ر٢ تقسير القرآن الكريم ٥ ر٢ البرسامج المحيام ا

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوطبى

	1	التوقيت			طولاللوجة	الترد	اللغة	871 4
90)	ی جریئٹن	المزعز المعان	عاوات	بولةالا	بالاعتار	-3	-325	منطقة الخدمة
F	3'	-	91	<i>3</i> 4				
2	71	77	-1	.7	44	S.A.C.	انجليزى	شمال امريكا
ľ	71	7704	-1		F1	45.0	انجليزى	i - I
		*1		-1	1 :5	4410	عربى	1 1
	1 1	.T2++.			L=1	. 4344	عربی	I
	1 *2	****			70	11570	آنجليزى	اشمال اعربكا
	1 .* [*1	1911		•	11970	عربی	الغوبى
	1100	-4	7214	17	1=	77570		اتشرق الانعسى
	1944	-9	97,44	>#b.e	15	17400		انجادتيابنعز
	1 212-1	- 44	7911	****	11	7054	عربی	1 1
	177.4	- 1*** [· West	45.00	1 14	10710		1.1
	177.	****	175.	1811	14	LOT . O	عربى	النرق الإنصى
	14	177.	15	155	57	11500		انجاد استراليا
	44.1	74.0	17	3144	17	71010	عربى	شعار حوينيا
	****	1444		44.4	70	11500		1
	4 .4 [1944	44.4	1	15	IVAGG	عربى	
	4.41	45.00	17	٠	17	TIVTA	0.15	اوروبا
	1 .4	-5.0	34.4	****	117	Tiete		l †
	1 19 1	17.00	₹₹**	7	70	11970		1 1
	19	17	₹₹++	7	*1	122-0	'	1 !
	1311	1541	77	*	14.]	10200		ļį
	****	14	.7	77	70	11710		!!
	1771	15::- [***	****] . m]	444.	,	ll
	1	. *T.* c.	1414	•%••:		VY14	عربى	كنيرق إوسط
	1 -1	•7••	1.5.	-5	71	4740	عربى	الهند
	****	\$7.4	72	4	71	4:40	3.5	الهند وباكستان

ليران

الوصول مفادرةالى

۱۲۰۰ زيوريخ

١٤١٠ لَنُونَ

1770 ئېي

۱۸۲۵ بومبای ۱۵ مسقط

Too

۱۲۱۰ بي/لننن ۲۲۰۰ كراتشي

٠١٢٠ سنغافورة جاكرتا

١٢٥ فرانكفورتلندن

جاكرتا

۲۳۴۰ امستردام

- .17.

۱۲۰ بیروت

١٥٠٥ يمشق

استنبول

النوحة/

جدة

۷۰۰ دېي ۷۲۵ عمان

YOYTH:

اللغادرة

- 4- -

· 45 ·

....

1700

1000

1710

\V- +

tvoo

¥***

Y-10

7-70

1114

....

...

. 170

- 77-

- 170

·TT.

- 110

17. .

1010

tor.

· sas

141-

1100

4.12

_

بي الدولى تليمفون

. 100

107.

14

إنه ويوم

١١٧أغسطس ۱۹۱۲ ارسلت بریطانیا انذارا نهائیا

الى الصين بسبب اقسدام الاخيرة على ارسال حملة عسكرية لحفظ النظام فالتبت ١٩٤ اعلنت المانيا النازية فرض الحصبار الكنامل حسول الجزر

البريطانية في الحرب العباليسة ه ۱۹۶ وقع دیجول بصفت، رئیس الجمهورية الفرنسية المؤقشة على

حكم بسجن المارشال بيتان مدى الحياة عقابا له على تعاون مع العدو النازي ۱۹۷۱ لقی ۸۰۰ شخص مصرعهم ف الفليين نتيجة زلزال في جزيرة

منداناو حيث توجد اغلبية من السكان السلمين ١٩٧٨ تعت بنجياح اول رحلية عير الاطلنطي بالبالون عندما هبط في ضواحي باريس ثلاثة مغاسرين امريكيين في نهاية رطة طولها

٠٠ ٣٢ ميل واستغرفت ٦ ايام.

الإمسارة

الإمسعاف

النفاع للننى

للسسرور

ككهـــر باد

كأثى سيقيك

الباكستانية

لوفتهادرا

البريطانية

الكويتية

البرونية

لثالنزية

الللوية

الاردنية

الإنطالية

الفرنسية

ايرقلوت

المصرية

الإفعانية

الاثيويية

fine in

البندة

الستوبية

الباكستانية

السعويية

لوفتهانزا

الكوينية

اليوغوسلافية

الباكيتانية

السريلاتكية

الشرق الاوس

شرطة

هسواتف الطوارىء

بوظيئ

444

117

لمعطفيوين

بدع زايسد

جبل لانشنة

جبل على

جزبرةنضر

كلسوبال

الأرمن

لستن

نونس

الجزائر

للغرب

البحرس

كليعن

فيثيا إبروك

كوالأثبور

يتغرك

القاهرة

طبران

كرأتشي

روما

بانيلا

الظهران

كرانشي

الكوبت

تريقا غنرام

جدداز الوظبي

فرانكفورت

بيروت/ الرياض

سينني ملبورن كراتشي

عماز / ابوظبي

\$¥31 · ·

1717VV

TEAS ..

ديسي

444

117

7-900

TTTIII

14. . Va

-27

-4

435

187

. 47

- 25

44715

....

....

4 . 3

- - 4V£

....

....

•••37V

موريشيوس/سيشل ١٠١٠ لئدن

السدولى

الكلمات الافقدة: ١ - في نداء الصلاة ٢ ـ نهاية الإجل «م» ٣-تفرق حيوان سريع الحركة للاختيار \$ _ دولية _ توتر ه_تبهتکما «مبعثرة»_عبر ٦ حدوف جر التشريع مم ٧ _معنن نفيس عطيتهم ٨ ـ اصلح ـ انواع مختلفة ـ سنم ٩-يعتنين بدون سبب دمه ١٠ _اسم يطلق على المعلمات

الشسارقة

444

444

117

#21111

fferre

الذوائيج

خورفكان

البرويس

هولندا

فرنسا

احتاثنا

لبطاليا

سويسرا

ماليربا

استراليا

اندونيسيا

.

كراتث

٠٠٠٠ فرائكفورت

٠٠٠٠ كولومبو

هي . . كوالالبور

، وو، بلغراد

٠٢٠. سنعاء

٥٠٠٠ الرياض/بيروت

٠٢٠٠ لبوظبي/عمان ٥٠٠، بانكوك/ستفافورة

كراتشي

باريس

بانكوك

كراتشي

الكويت

طهران

شيراز

القاهرة

الزياض

بوعباي

الظهران

بومياي

الظهران

لاهور / بيشاور

ابوظبي / جدة

اديس ابابا

تريقا ندرام

بنس عباس/ کابول

كرائشي/ سنغافورة

روما

ه١٠٠ الكويت

ه٠٠٠ براج

-110

.75.

....

·YY.

· VT

. V£ -

....

17.0

1510

141.

MY-

IATO

1110

212.

** . .

سنغافورة/ كراتشي ١٧٥٠

لنيس أبابا أبوظبي د١٨١

الكويت/ فرانكفورت

فرانكفورت / برقكمل

عجمان

444

117

111111

101211

201111

الشساراتة

شريسف

لضوير

الستوبية الكسويت

بأكستان

بسران

لوعستبور

بسرتنها

هونج يخونج

بنجلابيش

تسليوان

الغادرة

...

....

. 11.

. 17.

. ...

. 17.

.15.

.15.

. * * *

. **

. TE#

. 44.

-110

. . .

. 110

....

. . .

4A+0

. V . .

. V . .

· VY.

. 11.

.4 . .

...

Seff

1010

14 ..

11.0

141.

T . . .

1.10

14...

17-

137

4:4

سيرهن

114

444

117

5759.4

£7771 -

£7771.

• 2 4

+4

. 1

· AT

170

....

.. 71

...

....

....

4.31

...

تلسفون دددد۲

है के दें हैं वे रे ٧ د ١ ص ر ١ ١ ١ ١

الكلميات المتقياط

7333 5335 11101114

5 7 4 0 5 L 11 1º الكلمات الراسية: ١ -ينتج عن التقمير النووي ٢ - لا تخافهم وتطمئن لهم ٣ ـ يخصه .. للاستفهام «م. ـ اللجزم «م. ٨_واك «م._متشابهان_للثباء £ _تختال «م» _عقد العزم ٩ ـ يوحي بالابداع 🧷 ٥ ـ وزير خارجية امريكي سابق ١٠ ـ الخارجون على الحق

133216821 5 2 1 ٥ حل المعابقة الناضعة. ٦ ــام الثبي صلى الله عليه وسلم ٧ حيوان حراسة بينتشرون «م»

رأس الخبية

TTTAAA

TOTOGO

restiti

777777

TTTTTT

-4

4.

+24

18

•

.

• • • • • • •

....

11972

..97

..45

167.

· · TaT

- 701

75A . .

4444

TAKE

الفجيرة العبين

114

111

444

TFTail

TTTTTO

صريسح بريدالمتناعية

مطار ليوطس

الغرق والوثبة

المقطسع

الدانف اللحران

سنغافورة

تشيكرسلوغاكيأ

سويسد

برويسج

لللثيا الغربية

السجازيسل

النوحة

مسقط

البحرين

114

111

444

7217 ..

٠4

.4

...

.. 18

4 - 51

....

...13

112V

- 15

استرح اكثر تعط اكثر

برج المقرب

برج القوس

شروع عالق يخرج الرحيز التنابيا

---ـ لا يعنن ان تعيش وهيدا ويجب ان تكنر تضعيات الأخرين

-الامور تسج بعثاية غلا تشغل يَكُكُ

وكل مع الله

مغسندرةالي الفادرة

الدوحة / البحرين + 164. 0 البحرين AT. .45. ألبحرين/ يزرتكا 1-7-الدوهة / البحرين 1714 البحرين 1900

Line 11 .. البحرين/البوحة البحرين/ الدوحة IV: -لارثكا/ البحرين ¥1 . . الدوحة/ البحرين 44.00 طسيران الأمارات من مطبار دبسسس ال اللغادرة . 47.

طهراڻ 1710 مائيلا هوئج كونج 1710 كراتشي ITT. 10:4 1 V .. بيروت بومباي 1.10 الكويت الرياض 1710 القاهرة TTO. جدة TTO

الوهنول مغليرةال بومباي البحرين موسكو . 4 . 1 البحرين 1350 البحرين بيروت 1.70 طشقند 1.5. الافريقية العالية جزيره جبيوتي بانكوى سورتاني 101. 11...

> موسكو الدوحة 110. . . 73 بوساي .700 + 2 + + دو بايسين

طيران الظبيج من مطار ديسي المسدولي .14. 4754 .44.

بومباي لندن ابوقلبي . Až . الكويت

الخليج السورية السورية يلهي . خطوط اوزياستان طشلند

القاهرة 1720 دكا 1150

الخليج استرو

TTT. بانكوك بثدر بيجوان TT: الروسية ہومباي ھوئج كونج TTe.

cffp أمسترباء إالظهران ٢٢٢٠ الظهران إ استردام TT13 22.20

هونج کونح بومباي، ۲۲۶ الظهران بائكوك

كآئي ٻف فيضيغظ ايرفلوت

فرائكفورت البرونية

الشرق الوسط بجوت

الهولننية 7705 4 t Y t تنوشة بربس برعباي 771. سينة

الانبوبية جاكر ثاستغافورة -010 الكوينية سنباسر جاكرتا سنْغَافورة ٥٤٥٠ قرائكفورات الهندية . 10. ٠٥٥٠ روما الإيرانية أيوظبي لثبيالية الغلارة مغسان وقالي الإيرائية البحرين يعشق .410 للمرية .5:0 نبوهة , بيروث السعودية قنوهه فكويث السنفافورية . 47.

تكية عولوميو **طبيران الخل** الرحلة قادمةمن 14-1 aused ٠.... 20 البحرين البوحة اللكعرة ۱۰۷۳ بومباي -475 1.50 ٩٧٢ مسقط 10. 1.70

٠٠٨ لنين / الدوحة البحرين 1.7. ٢١٤٥ كولوميو تريفاندرام . 71 البتاب 14.0 البحرين . . . بوسني ٤٧٣٢ البحرين الدوحة 154-٢٢٤ الكويث / الدوحة ١٥٥ مسقط TYTE اللجيرة إساط 174. 1415 14:0

۹۰۲ يعشق ٩٧٤ عمان / البحرين 71-a الخرطوم البحرين يحربن 77۰۰ 771. £٠٠٧ القاهرة / الدوحة TTEP 44. د ده مسقط

TT 13 بومياي ŦŢŢ. لغدن الدوجية 31.

... 2\$1 البحرينالدوحة ١١٥٥ عانبلا/عسقط

🛪 ـ٧ تدم لحدا يؤثر عليك او على في او اسلوب اناثك برج السرطان ا ۲ يونيه ـ ۲۰ يوليه 🛪 _نقترب بشكل ملحوط من تحقيق هلم كان يرأودك يرج الاسد ٢١ يوليه . ١٠ أشتقلس

تنال كل عملف والعيور من فيقيد

..احدر من غيرة بعض القربين وال

تتحدث معهم في خصوصياتك بيه

برج الجوق

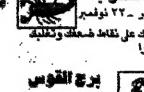
برج الثور

وتذبذب في حياتك العملية

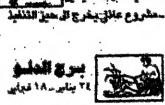
برج المذراء

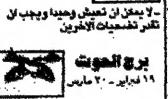
ـمع شريكك كن اكثر صبرا وكرما برج الميزان

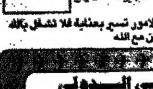












4177

. 45 1.14 19.0 171 170 -121.

. . . .

W.

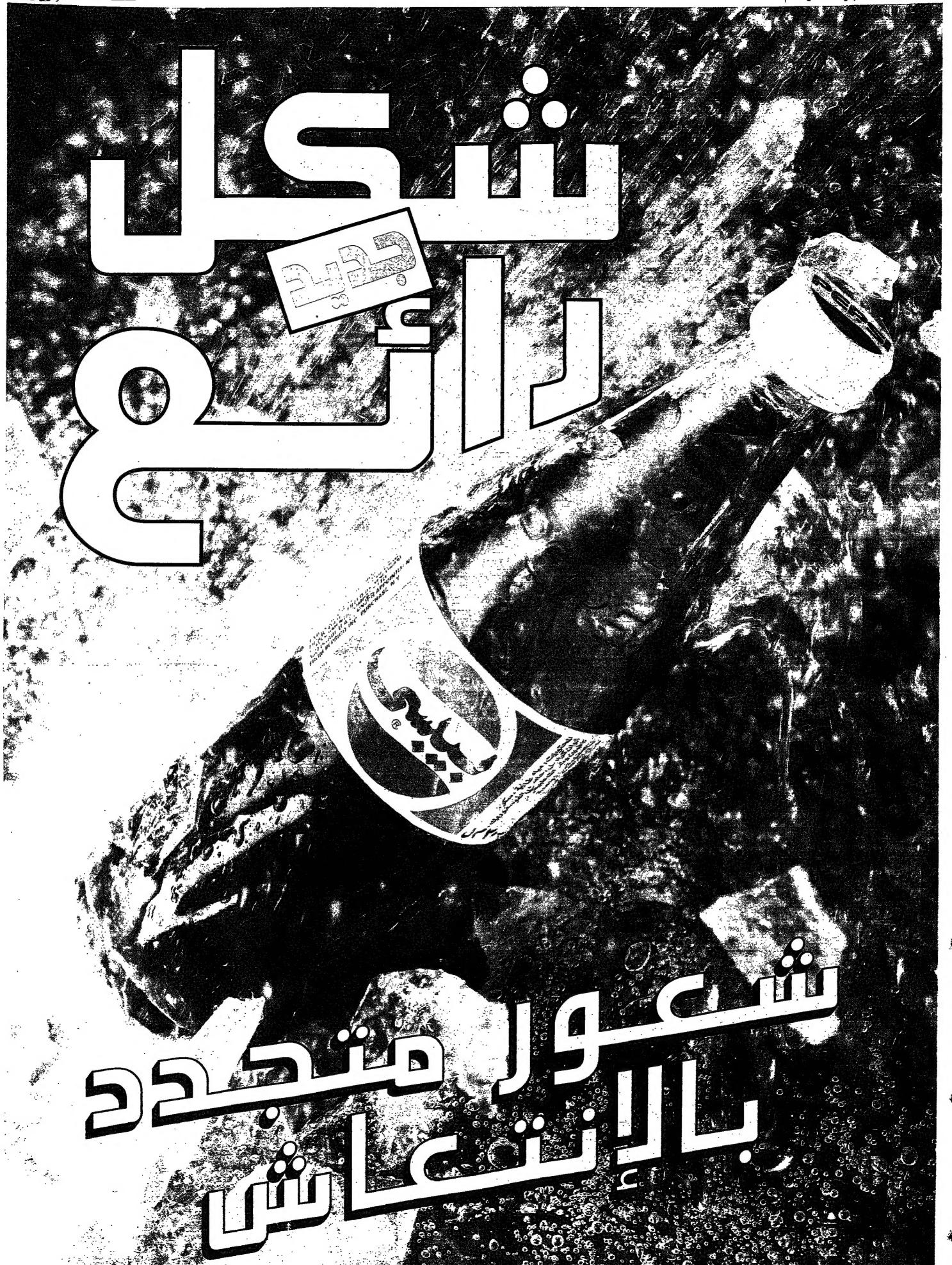
**14

44A+

-174

- 1 2 -

A STREET OF THE STREET The second in the second



من سكان منطقة المرور بابوطبي يقول فيها: ثحن سكان منطقة المرور شرق

(٤٣) تعانى يوميا خاصة اثناء الليل من استهتار بعض الشباب اللين بالزيون

السيارات دآخل شوارع للنطقة بطريقة خطرة ومزعجة معرضين هياة السكيان

لذا ترجو من السنولين في مرور ابوظبي تسيير دوريات من رجال الشرط ال

داخل المنطقة لمنع مؤلاء الشباب من ازعاج السكان والمصافظة على المراهمة

نامل في مسزيده من الاهتمام

رياضة ركوب الخيل من الرياضات التي حثنا عليها الاسسلام،، والخيل في

تفوز كل يوم في سياقات عالمية سسواء

مطلوب مزيد من الاهتمام برياضة

ركوب الخيل حتى نشاهد أيطَّالنا

وهم يشاركون في البطولات العالمة

خاصة الاولمبياد.. فمن الأن يجب ان

نستعد لاعـداد جيل من الشبــاب يتم

تدريبهم على احدث الاساليب الحديثة

والحمد لله لدينا الامكانيات المادية

والبشرية التي تساعدنا على تحقيق

طبيية واحدة

لاتكفي

تحن مجمسوعسة من للواطئسات

المقيمات في منطقة بني يساس نعساني

خـلال الفترة المسائيـة من مشكلــة

الزحام الشديد على عيادة المفرق

الطبية والسبب هو تواجد طبيبة

ولحدة فقط خلال الفترة المسائية ألامر

الىذى يىۋدى اق بقياء الرخسى فترات

طويلة داخل العيادة.

حميد علي حميد

الفجيرة

في الجرى أو القفر.

الماضى كانت تستخدم في الحروب والنقل، كما تستخدم حاليا في السباقات

يرياضححة الفروسيح

العالمية وقد اصبحت من الرياضات الهامة في الاولمبياد.

والخيل لها تراث منذ القدم لاهل

الخليج الندين لم يتركوهما لحظلة

واحدةً.. والاهتمام بالخيل وأضح من

خلال الاهتمام بتربيسة السلالات

العربية الإصيلة التي لها مواصفات

والإخبار الرياضية العالمية تحمل

لنا يوميا اخبارا عن خيـول عـربيـة

(بریشة: حمدی خوری)

اشراف: محمد العامري

ص.ب ۷۹۱ / هاتف ۸۸۸هه

تلقت زاوية «بالهاتف» مكانة من الأخ عبدالله الحمادي

للخَطْرَ الْي جِانْبِ الفَّرْعِ وَالقَلْقِ مِنْ امْنُواتِ مَحْرِكَاتُ السَّيَارَاتُ.



رد من مسئول

ون الأعماق

هل من حق راكب سيارة الإجرة ان يتقدم بشكّ وى الى الجهات المختصة حتى بعد شروله من السيارة اذا لاحظ ان السائق يجب ان يحاسب لانــه مثــال سيـي٠

الشكاوي التي تصل اليئا كثيرة وتتعبرض الى بعض التصرفات. والأمثلية كثيرة .. منهيا السرعية الزائدة والوقوف المفاجىء وكتلك الإنصراف المفساجيء، تَمْ فَتَحَسَّة المكيف الموجهة الى شخصـــه دون مبالاة بمن معه، مرورا سالاغاثم التبي يطسرب لها هسو دون غبرة ويجبر من معسسه على الاستماع اليَّهَا.. ولانْنسى الرائحـة الكـريهة

هُذَا جِزَّءَ مَمَا يِتَعِـرِضَ لــه راكب سيارة الآجرة.. قليلون جدا هم السذين يتقسدم ون بشكساويهم يسجلون (ملاحظساتهم) لتتم ملاحقة وتنبيه سائق السُّيارة. والغـــالبيـــة كما نعلم تكتفي بالإمتعاض.. ولا حول ولا قوة الإ

حقيقة يعلمها الجميع ان غالبية رجسال المرور ان لم يكنّ جميعهم، يملكون وسائل نقل خاصة بهم. وهذه الحقيقة يعلمها أيضا مز يقودون سيارات الاجــرة. ولهذا جدهم غير مبالين بمعاناة الركاب لانه لو ركب معهم ولو مرة وأحدة ضابط أو شرطي مسرور متخف وشساهد على الطبيعسة مايرتكيونه من اقعال، سنجد ان الظّــاهــرة السيئـــة ستخْتقـي تــدريجيــا، لان رجل الأمن عنــدمــا يركب هذه الوسيلة المهمسة في النقل لاَيْكَتْفَى ان يصل هو الى وجهَّته، بل انه سيتولى مهمة توصيله الى اقرب مركز وتحرير مخالفة ضده ليكور

ادعسوهم ان يجربسوا ركسوي سيارات الأجبرة ولسو على سبيل لمزّاح والتسلية في جميع الآمارات وليس في امسارة دون غيرها، لانهم لابد سيتحققون من أن شكوي النَّاس لهَّا اساس من الصحة.

أنشساء معمسد متغصص للتسدريب على القيسادة تحت اشراف الادارة العسامسة للشرطسة بأبسوظبي

والترخيص والذي افاد بان: لجنة التخطيط والتنظيم بالادارة للتدريب على القيسادة تحت اشراف العامة للشرطة بجلستها البرابعة نعام ۱۹۹۲م بتاریخ ۹/۵/۲۹۹۸م قد برست انشاء معهد متخصص

> لاتوجدوظائف شاغرة!!

نحن مجموعة من ايناء الدولة منذ فترة ونحن نبحث عن عمل في وزارات الحواجة والحوائر الحكومية والمؤسسات والشركات ولكن للاسف الشديد لم نوفق حتى الأن وفي كل مكان نذهب اليه نسمع عبارة لا توجد وظائف شاغرة.

اننا مازلنا نبحث عن وظيفة حتى الآن .. هل نطمع ان نجد وظائف شاغرة خلال الفترة القاسمة حتى نتمكن من خدمة وطننسا وننزد اليسه جرزءا من الجميل من خلال العمل في وظائف حكومية.

عبدالله سعيد راشد الشحى مده الدولة المعطاء.

تلقت صفحة ورأى الناس، من أدارة المرور والترخيص بأبوظبي الرد التالي:

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٠ /٨/١٩٢٨م وتحت عنوان (رجاء

الى ادارة المرور) تم عرض الموضوع على المقدم زايد صقر حمدان مدير ادارة المرور

موقع الهاتف العمومي غير مناسب

بدبي الهاتف موجود بالقرب من احد المطاعم وبجانبه العديد من الـورش التي تَهْتُم بِاصلاح السيارات.. للتحدث من هذا الهاتف يجد صعوبة كبيرة اثشاء الحديث نظرا للضوضاء والازعاج الناتج عن محركات السيارات التي اسام

يستطيع مستخدم الهاتف ان يتحدث الى اى مكان في العالم دون اى ازعاج.

وليكن معلوما للجميع ان ادارة

المرور والترخيص بابوطبي لم ولن تؤول ای جهد قد یکون به صالح

الادارة العامة للشرطة بابوطبي

وكلفت لحثة لتضع البراسة المطلوية

معد القيام بجولات استطلاعية محليا

وضارجيا للاستفادة من خيرات

الأخرين في هــذا المجــال مع وضع

الشروط السلازمة لمدارس التسدريب

القائمة حاليا لتحسن اداء الخدمة

ليتم تطبيقها عند تجديد الرخص

لهذه المدارس ومن ثم رقعها الى لجتة

ونحن اذ تسعى دائما الى تقديم

الاقضل الى المنتقعين من هذه الحدمات

فاننا نناشدهم ضرورة اعطاء

انفسهم الوقت الكافي للتدريب قبل

موعدهم بفترة كافية وكفيلة بمعرفة

اخطائهم وسلبياتهم حتى يتمكنوا

من تصحيحها ومن شم اجتياز

التخطيطوالتدريب

للسوطن والمواطن والمقيمين على ارض

000000000000000

نــأمــل في نقلـــه الى مكـــــان أخــــر

مكان آخر بعينا عن هذه الضوضاء.. وهناك العديد من المناطق الهادئة التي لا تبعد من المكان الحالى اكثر من ٣٠٠ متر بجوار مطعم الخور.. في هذا المكان عباس قاسم اسماعيل

قامت مؤسسة الإمارات «للاتصالات» بتركيب الكثير من الهواتف العمومية في

ولكن ما اود ان اشير اليه هنا هو بخصوص هاتف عمومي في منطقة العويس

نامل من المسطولين في «اتصالات» العمل على نقل الهاتف من هذا المكان الى

«رأى الناس» مسجد البدية بالقجيرة من اقدم مساجد الدولة تصوير: البازية محمد ــ الشارقة

يقولون أن المرأة نصف المجتمع.. وأنما أقول أن المرأة المجتمع كلته بمعنى أن المرأة نصف المجتمع وفي نفس الموقت تقوم بتربية النصف الأخر وهو الابناء رجال المستقبل تقوم المرأة بتربية الابناء وادارة المنزل بالشكل الصحيح وتتحمل

كافة المشاكل من اجل أن يظل البيت واحة للزوج والابناء.. هذا هو دور المرأة... ولكن البعض وللاسف الشديد بدأ يهمل هذا الدور واعتمدت المرأة في الوقت الحاضر على المربية والخادمة والسائقة والجرى وراء الموضة واحدث الازياء واجمل تسريحات الشعر بالاضافة الى احدث الصيحات في عالم المكياج.

این بدل

الازعاج؟

العاملون في جمارك مطار

ابوظيى السولى ـقسم الشحن ـ

بعسانسون من الازعساج السذي

سييسه اصسوات الطسائرات

وتلوث الجو دلخل للكان السذى

العاملون بناشدون

للسئولين صرف بدل ازعاج لهم

اسوة برصلاء لهم يعطون في

دوائر لخرى ويتقاضسون بسنل

مجموعة من العاملين

بقسم الشحن

عملون فيه.

كل هذا أدى الى وجود العبدييد من المشاكل حيث اكتسب الابن عادات وتقاليد من الخادمة لا تمت لعبادات المُجِتمع بصلة.. وفقد الابن لغته العربية ويدا يتحدث بلهجة غريبة عبارة عن خليط من العربية ولغة

الخادمة او المربية. لقد تناست المرأة دورها الاساسي وهو في المقام الاول تسربية الابنساء وجبرت وراء المظناهسر التي ادت الى كثر من المشاكل التي بدأ مجتمعنا

اذن مطلسوب من الاد العسودة الى هدفنا المقنس وهو البيت وتربية الابناء على الاخلاق والمبادىء والقيم حتى نخلق جيلا واعيا من الشباب يتمسك بدينه وعاداته وتقاليده ومبادئه السامية.

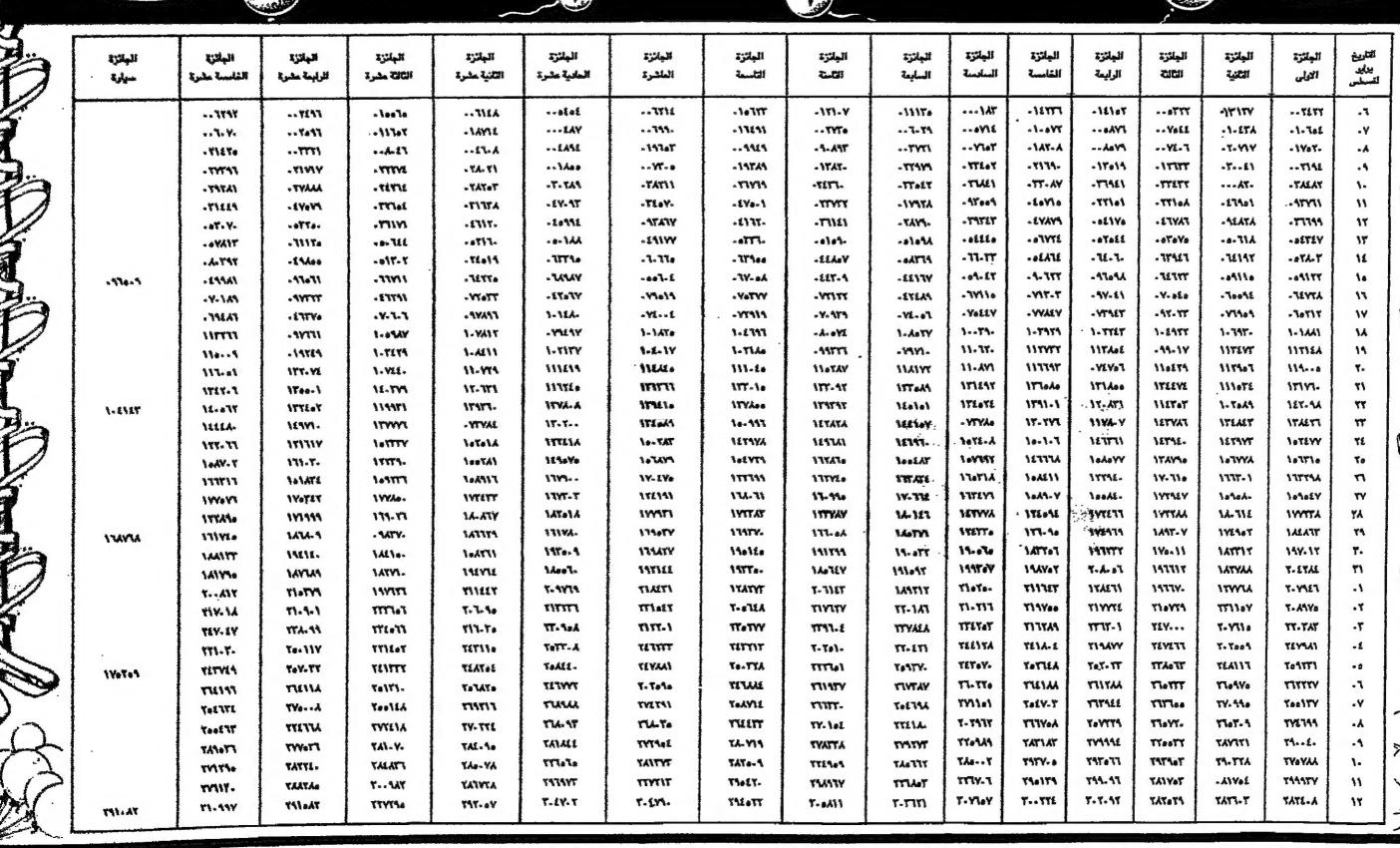
بومايد وأس الخيمة

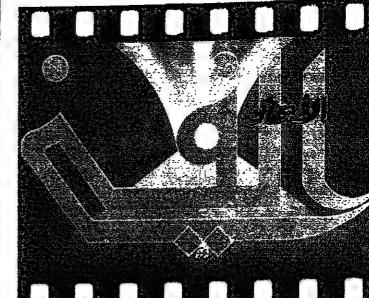


الإصدقاء

تأمل من المستولين عن العيسادات الطبية في وزارة الصحسة العمل على زيادة عدد الطبيبات خلال الفترة المسائية للقضاء على مشكلة الزهام في هندالعيادة الحيوية. مجموعة من المواطئات

تة الوظي عيدلميلادالسادس ABU DHABI CO-OPERATIVE SOCIETY





وروبًا. ونلك يعود ألى نسباب عديدة منَّ بينها أن بعض الرواد في هـذا للجـَّال فُتَصُو عينهم على الفنانين الأوروبيين إما من خلال الدراسة الأكاديمية أو عبر زيارات عدد من المُثَقَّانُ والرحالة والسَّتَشَرَقَّنَ أَنْ البَلدان العربيّة، ونشع في هذا لَنبدان أَنَّ أَن عدا من الرسامين الاجانب كانوا مع الجيوش الاوروبية التي غزت اقساما من الوطن العربي أثناء الحرب العائنية الأولَّ، وكانَّ لَهُوْلاءَ أَثْرُ فِي تَاسِيسَ بِدَايَاتِ الحركَةِ التَشْكِيلِيَّةُ فَيْ وكما في مصر والعراق وسوريا ولبنان، كانت تيارات الحداثة في فن السرسم الاوروب

خُصوصًا، تَتْرَكُ اثْرُهَا وَاضْحَاعَلَى أَشَعَالَ الرسَامَيْنَ العربِ، وكأنَّ هنَّاك تَقَلُّهُ لَرسَامَيْنَ انجليزُ وفرنسين ويولندين الرحدما في عيد من هذه البلدان العربية. ويؤشَّر مَوْرِخُو حَرِكَةُ ٱلفُنَّ ٱلْتَسْكِيلِ فِي الَّبِلدان الْعَرِيبَةِ الْي انْ هَذْهُ ٱلْتَيارات التشكيلي رور ويدة، في جانبها السلبي، شكلت لحدى علامات «الغزو الثقافي» بطريقة فنية. وهو ما أوجد ظاهرة عزلة الرسام العربي عن الجمهور من جانب وأوجد من جانب لخر عدم ارتباط الفنان العربي بتراثه، وبالتاتي عدم التعبير عن الهوية العربية عبر

الرسم. غير أن حوار الرسام العربي مع ذاته، وحواره مع التيارات الفنية الأوروبية، واطلاعه على انجازات رسامين في بلدان اجنبية اخرى التفتوا الى تراثهم الإبداعي في هذا الميدان، وطبيعة لنطور الحضاري في للجنمعات العربية في الإربعينات وبدلية الخمسيدات

مِنْ مُذَا القرنْ.. دعت العديدُ من الرسامين الْعَربُ للتُميرُين أَنَّ شكل من الاحتكاك

التي أصبحت الآن مادة دراسية تقليدية لطلبة الرسم في العديد من المؤسسات الاكانيمية العربية.

ثم كان التطور الكبير الذي حدث على يد الفنان العراقي الكبير: جواد سليم، الذي قدم فَهُما مِثَقَدِما يَرِبِطُ الْتَرَاثُ ٱلْحَصْارِي قَبِل الإسلام لوادي الرافنين بِامتدانه العُربي والإسلامي، كما عبرت عنه دمدرسة الواسطي، لينجر بنلك عملا قكريا وتشكيليا لـــه أهميته وقرابته، فيما يتعلق بموضوعة «الهوية العربية» التي كانت مَفْتَقَـدة، أو غير موجودة في اشقال الكثير من الرسامين العرب

وهكنًا قُلُورَت نَتَاتُحُ هٰذَا الاحتَكَاتُ لدى العديد من الرسامين المصريين والعجراقيين

خُصوصاً، بِالْعُونِةُ إِنْ لَنْجِارًاتِ لِلْرَاحِلِ القُرْعُونِيةِ والسَّوْمِرِيةِ وَالْبِائِلِيَّةِ، وهي المسألَّة

وفي ميدان الرسم، ثمة مُهوضٌ مُشخصٌ في سَّاحتنا للحلية، وهناك جهد للعديد من الرَّسامَينَ في موضُوعة «الْهويَّة العربيَّةُ»، لكن هذا النَّهوض لايرافقه انْجِازُ على مستوى التَّنْظير، على الرغم من وجود كفاءات أصيلة بيندًا، هذا هو ميدانها الحقيقي. تَلْمَلُ أَنْ تَشْهِدُ الْقَبْرَةُ الْقَبْلَةُ لِلْقَبْلَةُ، حُصـوصــا وَنْحَنْ نَقَبِلُ عَلَى مـوسم تشكيلي كبير، إقدام القنانين للحليين والعرب، لسد هذا النقص، لاسيما أن لهذا الجهد أشره الكبير في تأصيل الشخصية للُعنُوية والثقافية في وجه تيارات متلاطمة غريبة علينًا.

جمعة اللامي

د. عبد الكريم السيد

الاثنين ١٨ صفر ١٤١٣ هـ الموافق ١٧ اغسطس ١٩٩٢م

قراءة في واقع الحركة التشكيلية المحلية «١-١» ille alla alla en la company de la company d

ان الفن اذ يعتبر ظاهرة او شكلا من اشكال النشاط الاجتماعي، انما تتحدد اهميتــه كغــامل اســاسي في هــذا النشاط الذي يكون في مجمله ثقافة الإنسان ككائن اجتماعي يعمل على تغيير الطبيعة وتحويلها تلبية لحاجاته المتنامية. أي أن الفن الذي يرتبط ارتباطا وثيقا ومباشراً بمختلف القوى الفَّاعلة في تـــاريخ تطُّور المجتمع، ماديا وفكريا، لاينفصل عن مجموعة العلاقات الاجتماعية، ويعمل ـ على الرغم من استقلاله النسبي ـ من ضمن تلك العلاقات التي تسهم اسهاما كبرا في تحديد مساره وتوجَّهه العام «١»

والفن يعتبر مقياسا لحضارة الاسة ومؤشراً على تطورها للذلك، اذا اردنا ان نُقيمُ الْحرِكَةِ التَّشْكيليةِ في دولةٍ أَلْإماراتُ العَرْبِيةَ الْمُحدة، يجَّبُ علَينا أولا أن نبين انه قد مرت بعولة الأمارات حضارات متعددة آثرت بشَّكل او بِآخَر على الوضّع الغني، وهذه الحضارات التي اشرت على الوضع خيساة الانسسان في المنطقة ككل هي الاشورية، السومرية، البابلية، الدلونية والفارسية، ثم الحضارة الاسلامية التي كونت الشخصية الحديثة بعساداتها وتقَّاليدها ومآثرها الثقافيَّة والأجتماعية. كَذَلِكُ أَنْ عُوقِعَ الْإصاراتِ الْجِفْرَاقِ الْأَثْرِ الكبير في الأحتكساك والتفسساعيل مع

العبدد الثامن والثلاثون

الحضارات المجاورة. بدايةٌ الدِّن في البولة كانت «على اشكال مختلفة لانستطيع أن نطلق عليها فنونا تشكيلية بالشكل الذى نراة كالياء أنعا ظهر على شكل اشغال يدوية وصناعات بالإضَّاقة الى أَلْابِداع الشَّحْمَى المُسْلَحِب لْهَذَا العمل، مثلُ النَّقَــوش والْحقــر علَى الجدران والحصى وصناعة الملابس وصناعة السفن والشباك وغيرها، «٢» يواجه المتتبع للصركة التشكيلية في الدوَّلَة، مشكلة آساسية، وهي عدم وجود النَّاقَد لِلتَحْمِصِ ٱلنَّذِي يَستَطَيعَ انْ يــؤرخ لهذه الحركـة، كما أنــة يــواجـــه

مشكلة علم وجود للغنائر ليحثه أنعدم تسجيل للعلوميات سنايقيا إلا في يعض الْقَائِاتُ البِسيطة التي نَشَرتُ في الصَّنحفَ الملية، مُمَّا يَضِيفُ صَعُوبِيَّةُ لَصُرى تتعلق بتوثيق هذه المعلومات عن هنده الحركةُ، ألا آنْـه من الـواضح تمامـا ان بداية الحركة التشكيلية المحليـة كـانت بداية مدرسية بحتبه وذلك بعند ادشال مُادَةُ التَرْبِيةُ الفُنْسِةِ الْي منسأهجِ التَّعلِيمِ، ووجود بيعض ابثاء الدولة للهتمين بالقن التشكيلي من أمثال والاستاذ محمد خُلدفة ديبان وهنو من اواثل المدرسين المواطنين وقد كنان لنه دور كبير في تنديس منادة التربية الفنية بمدرسة الاحمدية بسبيء وعلى قديه تتلمد عدد كبير من الطلاب من هــواة القن منهم محمــد امين غيــاث، وابراهيم مصطفى، وعبد الباقي احمد وَعْبُدَ ٱلْسُرِحِمِنُ رَبْيِلٌ... وَغَيْرُهُمْ مَمِنْ يتصبرون الحركة الغنية حالياء «٣» ثم بُندا ايفُناد الطسلاب من محيى الفِنسون التشكيلية الى الحارج «سيواء السدول العربية أو الأجنبية، لسراسة الفشون التشكيلية اكانيمياً، هذا بالإضافة لقدوم العبديد من الفيانين العسرب للعمل في الدولَة في اللجالاتُ المُختلفُةُ. ثم كَنانُ اشهسار جمعيسة الامسارات للفنسون التشكيلُيةُ في عام ١٩٨٠ التي حملت عبء الحركيَّةُ التَّشْكِيلِيَّةً في البيَّولِيَّةُ دَاخُلُبًا وحُارِّجِيا. هذا بِٱلآَضِافَـة الْي نُورِ وزارتُي الشبابُ والاعلام، ثم لابد من الأشارة ا الدور الهام الذي قامت به دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ثم المجمع الثقاق بابوطبي مما كان له الدور الكبير في اثراء الحركة التشكيليسة المحليسة وابسراز

إِنَّ صورتها الحقيقية. وَمَنْدُ قيسام أول معمرض تشكيلي في المُكتَّبِة العآمة بِدبِّي عام ١٩٧٢ حتى ٱلْأَنْ، اقيم الكثير من المعارض الشخصي والجماعية في داخل السدولسة كما أقيم العنيد من للعارض الخارجية مما اظهر الوجه الثقاق والحضاري للدولة.

واذا نظرنا الى الإعمال الفنيسة التي قدمت خلال هذه الحقية الرَّمنية تُجِيدُ أَنْ الستويات الفنية متفاوتية سواء من ناحية الاسلوب أو التقنية أو الموضوع. ويمكننا ان نصنف هسنه الأعمال آلي

مجموعتين رئيسيتين. فللجموعة الاولى تهتم بسالتراث والأصسالة والسث والمجموعة الثانية تهتم بالحداثة. وكل مُجِمُوعَةُ مِنْ هَاتَّيِنَ الْجَمُّوعَتِينَ تَحَتَّوَىَ على عدة تصنيفات مختلفة في الإسلوب ومشتركة في للحتوى الفني. المجموعة الاولى التي تهتم بالتراث هذه المجموعة تضم أكبر عسد من

القنانين المحليين وخصوصاً في بعاية

حياتهم الفنيثة ولآنه بمثل الفعل الفتى الرّائج في سلّحة التشكيّل المُحلي بِـدولـةُ الإمارات، بل بتحـبيـد اكثـر يعـد اسهل الطرق لاكتساب مسمى الفنيَّانْ، ان هيلُهُ النوعيَّة من التشكيل وقّعت اسبّرة مَعْهُوم شائع ومقلوط عنَّ الأصالة، ﴿ يُهُ وَلَكُنْنَا من خُـلال التَّمعن في اعمال فنساني هُـدُه المجموعة، يمكننا أن ثلاحظ تباينا شبيدا فَى لَلسَّتُوبِأَتْ بِإِنْ اعْمَالَ فَنَانَ وَلَحْرٍ. نُجِّد أن الْبِعضُ آد نُسَحُ البِيثَة نَسَمًا سَطَحَيا دون التعمق في المفاهيم التشكيلية ودون دراية باصول الفن التشكيل. «ونتيجية لهذا الاستسهال في الفعل الفني توليدت اعمال ميتة، لاتحرك الوجدان، ولاتكسب لقضيتها مشاهدا يشعش بمسرارة النسق الرماري القصود للتعبير عن قضيته

تلاحظ هنا قشل القنان المحنى في خلق تَفَاعَلِ مَايِينَ عَمله الْفَنْي وَالْإِثْرِ الذِّي يَرِيدُ ابرازه كالسَّفْنِ القَدِيمَةُ أَوْ الْبِرَاجِيلِ أَوْ أَي رُمَرٌ بِيثِي احْر، وهَنَا الفَشْلُ الْغَنَى هُـو مايؤدي إلى سطحية الإعمال مما يبؤدي بِـــُّالْتَــُّـَائِي آئِي تـــوُسِيعِ الهُوةَ بِينَ ٱلْمُتَلَقِّيَ والعمل القني لان القنان هنا لم يقدم لنــا موقفا بل نقل مايراه دون روح أو رؤية ذاتيه «ولذلك يفشل في أنّ يحمّل الدلالـة النسبيء «٨» الفُنْية خُطابها الاجتماعي اللذي شاء ان

تحملُه، حُاصَة وانَّه يريدٌ ان يثبت موقفًا اجتماعيا بتصويس البراجيل أو البيوت القديمة وقوارب الصيدء ٣٦٠ ولكن الواقع أن هؤلاء يمثلون فقط فئة من هنده المجموعة، اذ تجد أن البعض الأهس طسور في ادوانسه الفنيسة رغم استخدامه للاسلوب الواقعي التسجيل في عملـه القني، فَنَجْد انَّـه أَبتعـد عَنْ التسجيلية الفوتغيرافية ولجَدْ يضيف شخصيته الفنية ألى ألعمل الفتي فقد طور الأسلوب العادي الناسخ الى تحوير في عملية اللون مما يضيف الى العمل الفتي بعدا جماليا ذا رؤية دلخلية، البعض الاخر ركز في عمله على العسادات والتقاليد الشعبية في اسلوب واقعى مُطُولِ اذَّ بِلَحْدُ بِعِدْاً وجِدَانِيا بِالْإَضَافَةِ الْيَ الحس اللوثي والجمالي البعض الاخس دييحث عن واقعيته الخاصة بشكل لأَسْرِجِعِ للتَقلَّيِدِ الإعمى وانما من خُسلال بِنَائِهُ واقعِيةَ جِدِيدَةَ ملائِمةَ للمغطسات التعاون الخليجي الذي اقدم في الكويث.

الحضارية والثقافية والإجتماعية» «٧». اما البعض الإضر فُنراه قد استعمل الخامات البيئيــة في اعمال تشكيليــة باسلوب يبتعد عنّ النسخ ويبقي على أتصىالته بتألتراث انما بساسكوب قيسه الشاعر الجياشة نحو هذا التراث

كثلكُ نُجِدُ بعض الْفنانين قد فهموا الواقعية بمقهومها الشمولي اللذي لا يتطابق مع مقهدوم «الطبيعي» اي أُستنساخ العالم الجاهر، إذ أنْ الواقعيــة تتوقف في كل عصر على مستوى للعرفة البشرية والامكانيات التي استحوثت عليها عبر مسار الشاريخ، شاريخ وعي وحودها الاجتماعي - الطبيعي، وهذا ما اراد ابرازه رائد الواقعية «كوربيه» اذ قال «اُننْيْ وَاقْعَى حُسَالَـص» وَهُسَنَا يعني اخلاصه للحقيقة الصابقة.

ومن الملاحظ عن بعض قضائي هـــده

هنَّه المجموعة قد تمردوا على المواقع وايتعدوا عن الاساليب التقليلية آلتي تَقَيِّد الفُّنَانَ وتحد من طَّموحه، وحَاول الوصول بقنهم الى عملية من الهدم لكلُّ ماهو متعارف عليه من الاساليب القنية. وكما ضمت المجموعة الاولى عندة فشأت متبايئة الجودة ومتعددة الاساليب نجد فَنْأَنَىٰ هَذْهُ الْجَمْدِوعِـةَ أَيضَـاً ضَمْنَ اتجاهات فنية مَذِتَلَفَةً، فَنْجِد أَنْ بِعَضْهِم ويغرض الوصول السريع، نجده قد بنا ة مغلوطة واحد «يقلد» للدارس الفنية الحديثة دون تدرج منطقى ودون وعى بالحركات الفنية والإبعاد النظرية للَّفْنُ الْحِدِيثُ، وبِالنَّالِّي انتج اعْمَالا

معسوشة لا ترقى الى المستوى الفنى، وخالية من المضمون الفكسرى

لأسلوبه القني وضد كل ماهو جنيد أو تحديد أو تطويس وشرى البعض الاخس يحاول أن يجِد وسيلة ما تربطه سالتراث وتقريسه من الحداثية، ونسراه يجرب ويجري الى أن يصل الى طريقة ما، ولكنَّهُ يَبِقَى مشدوداً أَنَّى واقعيته رغم محاولاته

هناك نوعان من الحروفية. اولهما تلك الذي يستعمل الحرف أو الكلمة العربية كشىء جمالى رُخْرِيِّ أو كَيِنَاء موضَّـوَعَي. اما النوع الثاني فهو الذي يأخَـد الحرف كبِهــد وليـس كمـّـوضـّـوع ان الحرف يستعمل كليمة تشكيليـة بحدــة. بغض النَّطْسِ عَنْ لَتُعْتِي اللَّفَظِّي أَوِ النَّفْسُوي. ﴿ وهو ممارسة صوفيه، هي استمرار غيبي لعقلية فنبان متجساور للذاته وواقعه

مَلاَحُظ ان الحروقية منتشرة في العالم العربي الان ويعتبرها انصارها توعا من نمج التراث بالعاصرة، او انها للعـاصرة العربية بالنسبة للصدائلة الاؤروبية بمدارسها للدُنتكة، انها موجودة في الاقطأر للجاورة لدولة الأمارات العربسة المتحسسة وبثقل كبير كما وصلست ألى مستويات عالمية فنجد تقدمها في قطر، الكويت، البحرين، والعبراق بنسبة اكبر من تواجدها على الساحـة للْحُليـة، اذ أنَّ منّ مارسُ الحروفية ببعدها الصول هم من الغَثَّاثِينَ الْتُواقِّدِينَ اصا بِالنُسِّبِ للمحاولات للحلية فنجدها مركبرة على بمعدورت بمعيد فعيدت سرجرد من الخط ببعيده البواقعي وشكلسه الجميل وقواعده المعروفة بالإضافية الى شيء من الرخرفة الجميلة وقد ظهر هذا جليسا في معرض البوستر الدي اقيم تضامتا مع دولة الكويت ولقد بررّ فنانسو السدولسة في هستا للجسال في معسرض دول مجلس

المحموعة الثانية بعكس المجموعة الاولىء تجد فشاثر

المجموعة «الذين يهتمون بالتراث بشكل او باخره نرى معظمهم متعصبا جدا

ظاهرة بعات في السُّدُّوات الاخبرة، الا انها كانت موجودة منت ظهور الأسلام وهشاك الكثير من اللوصات الكشابيسة لُصْحُمة على مثابر للسَّاجِـد والأمَّاكُنِّ، منفذة باكثر من طريقة، سواء الحقر أو النقش، أو باستعمال أبوات الكتابة كثلك ازدائت للصاحف والمخطوطات بانواع عُـديـدة من الخطوط والإلـوان وهنــاك المُشْآهِينِ في هذا المُجِأَلِ لكلَّ أسلُوبِهُ المُعِينَ والجميل من امثال ابن مقله وابن للبـواب ولقد تأثر الكثيرون من القنائين الإحساني بَحِمالِياتَ الحَرْفُ العَرْبِي وامَّكَانْسَاتُـهُ الفُنيـة الـراقيـة اثنــَاء زيــارتهم للشرق وخُصوصاً مِلاَد المُعْرِبِ الْعَرِبِي مَنْ امثَالَ الفنان «بول كلي»-

اما الفئة الاخـرى، فهي فئـة الفئـائين النين بداوا بداية طبيعية «اكاديمية» ثم

اخذوا يمرون بسراحل فنينة متطورة وينتقلون من محرسة الى أشرى ضُمن وعى فنى وقكرى متدرج، وضمن مراحل صعية من التحريب المدروس وللقرون بالاطلاع الثقافي على الانتاج الغثى العالى والدراسة الفنية وألفكرية بالاضافة الى الاطلاع الادبي مما يكون مخرونا ثقافيا وفكريا يشرى من وعي الغشان التشكيلي ويفنى من تجربت بحيث يصل بها آلي مُستوى عَالَ يُؤْهِلُهِ الْي نَيلِ ٱلْجِوائِزُ على المستوى العربي والعالى.

اعْلَبِ فَنَانَى هَنْهُ لِلْجِمُوعَةُ نَجِيهُم قَد وجدوا في التجريد «بِنُوعِيهِ اللَّونِي أو الهنسدسي، ماريهم وهمهم الغني وهسده الفَّلَةُ هَيِّ الْأَكْبِرُ بِٱلْنُسْبِةُ لَفَنَانَى الْحَداتَةُ في الدولة وتضم اسماء كثيرة وقد وصل بِعضُهُم الى اسلوبِهم للمينُ والخَّاص،

اود منا ان اشعر الى تجربتين مهمتين لَقَنَانَينَ صَمِنَ قَنَاتَي هَنْهِ الْقَنَّةِ، آذَ انْ لَكُلَّ منهمآ خصوصيته وتعيزه دوهنا لأبنغ وجود العديد من التجارب الجيدة والتي قد تُحدثنا عَنها في سياق سابق». هذان الغشاشان هما دحسن شريف

الذي من بتجارب عديدة حتى تـوصل الى اسلوبيه الخاص بسالفن للفساهيمي (Corcptual) «يكسر حسن الحدود بن التصوير والنحت ويندمج الاثنين في الحير الفيريائي الذي يشكل جسراء لايتجزّا من البيئة الطبيعيـة اللانسان، تتمير كامل لقواعد لوكة الحامل تضباد لاطأرها التقليدي ومادتها للوروثة، يشتمل على حـوار مبساشر بين الفنسان وللواد النبيلة الطبيعية وللنترعة من السنَّة، تعاد صياعُتُها للفهومية لتقابل الطبيعة للبكر التي انتجتها حوارالا يخلو من الادانة للضمرة الساخرة لتدمير

قُوى الطَّبيعة للتوارَّنة من قبل الصناعةُ الإنسائية وداء القنان الاخر هـ و عبد الـرحيم سـالـ الـدَى اهلــه أسلــوبـــه للستقبلي الى ثيلُ حاثزة السعقة الذهبية في معرض دول مجلس التعاون الخليجي الدي اقيم في قطر «الذي تعدى الظاهر في الشكل ـ قبل

الإشكال ـ وامسك فلكه ومداره، «١٠» ارجو ان تكون هذه القراءة السريعة قد بينت وأسو بشكل مختص ـ واقع الحركة التشكيلية للحلية ولا نعتبر هذه القرآءة كاملة وكافية دون الحديث عن دور الفنان العربي لَنْؤَثْر والسراف الهدم الحركة، وسيكون هذا موضوعنا اللاحق

١_محمود امهر ــ الذن التشكيل للعاصى التشكيلية في الإمارات ٣ كتأب للعرض الاول للقنون التشكيلية والمبناعات الشعبية اً _راقت السويركي ـدلالة الرموز البيئية في التشكيل للحلى بالإمارات. مالصدر السايق ٦_للصدر السابق

٧_عبد الرحيم سكالم دئكاريخ الحركة التشكيلية في الإمارات ٨ـشاكُر ۗ حسن آل سعيد_بيان جماعة البعد ٩- د. است عرابي ـ القن العربي للعناصر والتوازن الكلق

• ١-عبد اللطيف الصعودي مجلة التشكيل

ــ العدد السابع ديسمبر ١٩٩٠



من اعمال عبد الرحيم سالم



ليلى علوى: فشل ذريج..! الفنانة ليلي علوى تعيد النظر فيما تقدمه من أفلام سينمائية تحسب

للمستقبل والسبب.. الفشل الذريع الذي لقيب فيلمها الاخير «أي.. أي»

لسعيد مرزوق والذي رفع من صالات العرض السينمائية بعد اقل من ٣

اسابيع من انزاله الى الأسواق. ليلى، رفضت تبريرات الاصدقاء المقربين

منها والذين حاولوا التخفيف من هول الصدمة عليها بقولهم أن السبب

هو توقيت نزول الفيلم والامتحانات العنامة في مصر، بل وقفت وقفة

شجاعة وتبنت مستُولية ما حدث وقالت ساراجٌع حساباتي.. وسأتمهل

في أحْتياراتي في القادم من الإعمال.

٠١٠ طلاني وعنص نساني واهده يشهدر الدوار على خبرة ٢ فنانين في دورة وحريث وكان

استعبداداتها للمشاركة في المهرجان للسرحى لشباب دول مجلس التعاون الذي سيقام في البحرين في اكتوبر القادم، يقتربون من فهم المادة بصورة علميــة... اعلثت وزارة الشباب والرياضية عن تنظيم دورة مسرحية لمدة شهر للهواة ولا نعاني الإمن قصر للدة المنوحة لنا لَأِنِ الاستَيْعَابِ يَحِتَاجُ لَفَتْرَةَ اطْوَل.. كما

والمُبِتَّدُنُّنُّ تُمهِيداً لتَّسجيلهم كَأَعْضَاءً في فَرِيقَ التَّمْثِيلُ بِلَلْسُرِحَ الْقَـُومَى لَلْشَبِّانِ التَّابِعِ للبوزارة كي يشكلوا مع اعضاء القرقة السابقين الكادر العني السدى تشارك بعه السورارة في للنساسيات والفعاليات السلطليسة والخارجي

ولهنا الغرض تم اختيار شلاشة من ذوى الخبرة للقيدام بأعمال التدريس للمواد الإسساسيسة التي يحتساچها المتحقون يسالسدورة والتي تعسرفهم بِالافْكارِ وَٱلْنَّطْرِياتُ ٱلاوَّلِيَّةُ فَيُ فَنْيَاتُ وتقنيات واسرار للسرح وقد بلغ عدد الشيساب المسجلين « أ أ » طالب البيثهم

عنصر نسَّائي وحيد يتلقون دروسهم ايسام السبت والاحسد والاثنين من كل الْفَدَّان داود حسين «مسديسر للسرح القومي للشباب يقدم سادة والالقاء ويقول عنهات هي مادة تعتمد على توعية الشباب على مخارج الحروف وعلى كيفية

استغلال طبقة الصوت في التمثيل والإداء

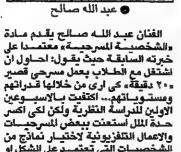
وكيفية الهمس... لم اقدم للادة على شكل محاضرات كي لا تلخذ صفة الـرسميـة

وائما اتبعت الاسلوب البسيط والسريع مع يعضُ النصائح... وفَنُ الالقساء من للواد الرئيسية في التمثيل، واضاف: وفي احْر الدوّرة سيقدّم الطلاّب عرضا مبسطا منْ خَلالُ ادائهُم الْجِماعيْ لقَصيدةُ «رَايد الْشَيرِ ، للشاعرُ أَبِنُ الخَليِّجِ الدَّي يَقُولُ

انسيتم إن جزيرتنا لم تعرف لبدا خذلانا فلزايد فيها ملحمة بألحب يخط العنوانا ارض للخير مشابعة أم تمنع ابدا اوطانعا



الشَّحْصِّيات الَّتِّي تُعتَّمِيدُ على الشَّكُل اوَّ الصوت أو المُظهر العام «الملابس» بحيث









مُعتَّمَدةً من احدى الجهات... نحن هذا لنَّ نمنحهم الأشهادات تُقديرية لا اكثر. المُادَةُ الثَّالِثُةَ بِالنِّدُورَةِ شَي "فن التمثيل» التي يقوم بتدريسها الفسان احمد الأنصباري وهي مادة تعتمد على الإحساس وفن التخيل والرجوع للماضي وكيفية تقمص الاحسداث وهي من المواد البرنيسينة في دراسنة المسرح يتعسرف حُلالَهَا الطّلابِ عَلَى الكيفية النَّتَى يُستطيع بِهَا الْمُعْثُلِ انْ يُعِيشُ اللَّرْمَانِ وَالْمُكَانِ فِي السرحية علما بأن الانصباري سيختبار فيما بعد كوادر السرحية التي ستشارك ما الله الله السرحية التي ستشارك ف المهرجان بالبحرين باعتباره مخرجاً.

تحقيق: عادل خزام

يفترض ان تمنت شهسادات للملتحقين

أحد الملتحقين سالسدورة «على جمال محمده يرى أن المنهج سُاقص وتشالات ساعات في الاسبوع لاتكفى واضاف: نتمنى تنظيم مثل شدّه العورات مرة في العسام على الاقبل لانها تضيف الكثير للطلاب والمبتدئين واتمنى ان تكون هناك اعمال مسرحية للشباب دون الكبار كي يتعلم واكيفية الإعتماد على انفسهم بَّالكامل في العمل الذي يقدمونه. العنصر النسائى الوحيد بين المجنوعة

«هنادي» تقسول: كنت اتمنى ان التحق بالتمثيل منث صغرى وعندما علمت بالدورة قررت الانضمام والاستفادة وتعلمت الان كيفية الوقوف على الخشبة دُون خَجِل. أنا في الإصل «عازفّة أورج» وأبحث عن المثلة بأخلي ويبدو أنني اكتُشفتها من خلال الدورة. الطالب حمد محمد شعب ١٣٥ سنة» التحق بألدورة بتشجيع من الاهل الذين

اكتشفوا قيدراتيه على التمثيل يقسول: احببت مادة التخيل وتعلمت كيف ارفع صوتي وتعلمت كيف لا اخجل وأنا على الخَشْبَةُ وَعَلاقتَى بِالْسَرِحُ جَاءت منّ البيت لاني كنت اقوم مع اصدقائي بعيل مسرحيات صغيرة تؤييها امام بعصب والأن استعد للمشاركة في المهرجان اللذي سيقام في دولة البحرين عع المخرج احمد

بوسفّ السبويندي «طبالب» يبري ان الدورات التي تنظمها بعض الجهات في الدولة نادرة جدا ويضيف: هي الدورة الاولى لى... كنت انتظر ان تقام مثل هـند الـدُورات كي التحقّ بِهاً... وهـُدُا الْعــام حين عرفت نية المسرح القومي باقامة دورة مسرحيت ستارعت لتالانضماد والغيت سفسرى لهذا الصيف والخبرات التي أكتسبناها جعلت فترة الصنف

سعيد مالح ، حوادث افلام!

كارثته محلفة الاسينوع الماضني اثناء تصويره لاحد مشباهنة فيلم وخمسة

قُلْد طلب المضرج ساصر حسين من المثل جمال اسماعيل ان يحمل سعيـــد ويقذف به في طباحبونية كبيرة الثناء دورائها. ولكن ما ان وضع جمال زميلــه سعيد على طرف الطاحونية حتى فقيد الاخبر توآزنه وكاد يسقط بالقعل بأخلها وهي تعمل وكنادت تحدث. الكنارتسة. يشارك سعيد في البطولة سميرة صدقى وشادية عبدالحميد وجمال اسماعيل وتدور قصته حول عامل مطبعة يقوم بسرقة بطاقات رجال الأعمال والوزراء



هيوستن: محاولة صهيونية مفضوحة شارلتون هيوستن نجم الافلام لليهودية للتمويل والهوى يخوض هذه الايام

معركته الاخيرة في مصر ـ لضائح البهود طبعـا ـ في محاولـة مفضـوحـة لتمـريـر الإيديولوجيا الصهيونية سينمائيا فَشَارِلتُونَ تسانده شركات انتاج امريكية ومعلوكة للوبي اليهودي، بخل في صراع

مع الرقابة للصرية على للصنفات الغثية.. والإزهر حول موضوع انتاج فيلم سينمائي عالى ضخم اسمه وشارلتون هيوستن يقدم الانجيل. يلعب هيوستن في الفيلم دور الراوي الذي يقدم التوراة _وايس الانجيل _متنقلا بين لاماكن التاريخية ومستعرضا حياة الإنبياء في مصر واسرائيل مرورا بسيناء. وقد حِمم المراقبون على ان القيلم وثيقة تثبت حق اسرائيل في سيناء وفي مصر وانه في حال

للواققة تكون مصر قدوقعت على الصك بارادتها على غرار المقولـة الصهيـونيـة «هـنه الإهرامات بناها اجدادنا لليهود وهي ملك لاسرائيل..

اجهزة الرقابة احتمت بالازهر الشريف بسبب ضخامة الضغوط السياسية التي تمارسها الشركات الامريكية، حيث وقف الزهر وقفته الشجاعة واعلن أن الحوار عنَّ الانبياء مذالف لما ورد في العقيدة الاسلامية وان القيلم يجسد الله عز وجل وكننه يمكن شاهدته كشيء مادي، وبالتالي ايد موقف الرقابة الراقض لتصوير القيلم في عصر.



الصعيد العالى في مجالات الإعلانات. ققد طلب بالساروتي ميلغ ٨ ماليين نولار .. فقط لاغير مقساسل الاشتراك في

يظهر ان مغنى الإوبرا الاشهر في

العالم، الإيطال لوتشيانو بافاروتي، قرر

استثمار شهرته وصيته الندائع جداعلى

الاعلان عن احد انواع اللصوم المبردة والذى سيداع على شاشات لحدى قنوات التلفريون الإيطالي المُستَولُونَ عَنْ شَرِكَةَ الْإعلانَاتُ قُوحِتُوا بضَّمَّامَةَ المُلِلَّعُ الدِّي طرحه بِاقاروتي، الا

انهم تريثوا حتى الإن في البت في عرضــه.. نظرا للفوائد الكبيرة التي سيجنونها من ظهوره في الإعبلان خناصنة واننه يتمتع بشعبية كبيرة في ايطاليا... والعالم.



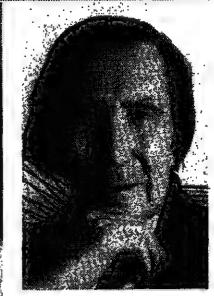


الاثنين ١٨ صفر ١٤١٣ هـ للوافق ١٧ اغسطس ١٩٩٧م

AL ITTIHAD

عيسى أيوب: الأغنية الحقيقية نتاج جماعي

مرفيير فابل البيوي انتمار للموية والأمالة في





القاهرة _ مكتب الإتحاد: كان الاحتفال بينوم المنزح بسالقساهسرة في الخامس والعشرين من مايو الناضي.. يوما للوقاء للبرواد الاوائل والنجسوم التي اضساءت سماء الفن العربي لأكثس من ٧٠ عنامنا.. والوفاء والانتصار ايضنا للقيم والمصائي السامينة والتراث الأصيل في مسولجهسة دعاوى البيع. وطرح كل شيء في المزاد لمن

وفي العبسام التسالت لهذا التقليسد الخضارى.. اتمر احتجاج القناسة اميشة رزق على غياب يوسف وهبى عن قائمة المكرمين في العام الماضي.. أثمر اهتمامنا خَاصَاً مِهِذَا الغُنْانِ الكبيرِ من خَالال العرض المسرحي البذي أشرجته السيبد زاضي، وكتبه وشارك في أشعاره حمدى أبوالعلا مع نجيب نجم وشوقي خميس،

حساول المؤلف ان يطسرح من خسلال استعبراضيه ليرحلنة يسوسف وهبي في المسرح مئذ تأسيسه لفرقة رمسيس عنام ١٩٢٣، قضية أعمق، وهي الخطر اللذي يهدد التاريخ والتراث والقيم النبيلة امسام هبؤجية المعيايير المادينة التي اجتباحت الحياة العصرية، ودعاة البيع لكل اصيل

في حياتنا.

وبحثسا عن الجذور.. اكسد العسرض وحسما لما يثيره البعض من جسدل او تشكيك، السوجسودُ الاصيل للمسرح الفرعوني، وانه ليس من صنع الاغـريق، وان بدایته لم نکن ابدا بعد عام ٤٩٠ قبل الميلاد عشدما عرض اسخيلوس اولى ُ تراجيبياته في اثبنا، وهو ما جاء في بعض الكتب القليلة التي اهتمت بهذا الموضوع، ومثها «المسرح المصرى القديم» من تأليف الفرنسي «أيتين دريـوتـون» وتــرجمة وتقديم د. ثروت عكاشة، والذي ضم ستة نصوص درامية فرعونية، حيث كشف عن تمثال لمثل مصرى يعود الى سئــة ١٥٨٠

مشاعرك. بالاسترليني!

يبدأ العرض بلوحة استعراضية معيرة شاركت فيها بالرقص التعبيري فرقة باليه اكاديمية الفنون، وتقوم فيها بداية المزاد الذي تقنوده امتراة لعنوب ومهترج يخفيه قناعة، واللذأن يتوعدان «بأنهما سيشتريان التاريخ والهرم كل مشاعرك بالاسترليثي، امبارح بتاعكم والحكناوي

· تصرخ اميشة رزق من بين الجمه ور، وتتقسدم الى الخشبسة.. «لا اللي يبيع امبارح.. يبيغ يـومــه ويبيع بكــرد∝.. وتنادى مستنجدة بايريس، وعرابي وطلعت حرب وبيرم وبنديع خيرى.. وكل رواد القن وعصر التنويس لمواجهة هنده الهجود التترية الجديدة.

تظهر عرة بلبع بصوتها الشجي في عصق المسرّح.. «أنسا عين مصر. انسسا السهرائية.. هياجمع بشوقي حسروف : البداية. وارجع شبابك في ضيّ للراياء

المستوى الثاني الرأسي من الديكور.. وفي مشهد بديع ووسط السنخسان تختفى الصورة، وتظهر صور اخرى ليرمورُ الننوير تحاول المرأة خطفها، ولكنها لا تنجح، ويظهـر يـوسف وهبي «حمدي غيث».. ويرد على المرأة ليعيد الى الأنهان

> ويروى العرض مشوار يبوسف وهبى والتقاليد المسحيبة التي أرساها.. وتسراوح الشكل بين السرد والتشخيص لتقديم لقائه بعزيز عيد «رشدي المهدي» وزكي طليمات «محمد تـوفيق» وجـورج ابيض، وامينـــة رزق التي تلعب نفس دورها في الحياة، اضافة ألى مشاهد من بعيض السرحيسات، ويقطع الشيوار منحاولة المراة «شانية عبدالحميد»، شراء أحد الشيباب واحمد مناهن ليقتح لها

الباب لسرقة التراث والآثار بدعوى وانهم يعرفون قيمة هذه الكنوز اكثر من

جملته الشهيرة «عليك اللعنة».

تؤكد المجموعة وبيئها مديحة حمدى التي ارتدت الحجاب مؤخرا واستمرت في نشأطها احتراما لقيمة الفن، تؤكد بأن مــا تريده صاحبة المزاد، قيمة لا تباع ولا تقدر بثمن، ترد المرأة بأنها ملت الكلام وتهدد.. «مافيش لغة العصر.. اللوافقة أو الدمار»، ويُواجههما يـوسف وهبي مـرة احسرى من وسبط الجمهسور .. ويتجلى حمدى غيث في أدائه.. «العقسارب رحفت تنهشنا من كل جانب.. معانى الحب جفت والقضائل.. دولة الصبياد عبادت لا تبالي بحكيم او شجاع، هاتف الحق اخرس، الخطايا تتحدى كالبغايا بينما الخير عجسور أبكم، انسه عصر الخرق

ترد المرأة في تحد.. وكلام، كلام احسا في رُمن الواقع ما حدش يعاند التيار ، يتكتل الشباب وتهرب المرأة منذعورة.. ويأتي صوت عرّة بلبع متفائلا.. وهي دي بلدي.

هو دد ولدي.. دي الأرض ولادة والخطوة مدادة.. و«الحب جوانا يا مصر بزيادة. «المصرى اصيل الطبع والنية جدوري في الإرض مروية بدم شهيد وقلب عنيد أنا المصري وموش ممكن في يوم راح أبيع» السرح الفرعوثي

كان العرض على السنوى الفتي جيدا بشكل عام.. ولعب الديكور الذي صممــه الفشان زوس مرزوق دوراً مسؤشرا في التكوين الجمائي والدلالي للغمل جيث كأن على شكل بواية العابد الفرعونية بعلوها جناح، النسى العسلاق رمز حورس ثم صورة كبيرة ليوسف وهبي، وفي الخلفية منحوتة ضخمة من البرونيز تبرمين

وساعد الديكور مع التوظيف الجيد



صــورة يــوسف وهبي التي تتصــدر على الســلالم في الجانبين، والمستــوى

أثار دندرة في الصعيد.

لَضَر يَبِؤُكِ مِنا فِي هِذَا لِلسَّرَحَ مِنْ بِشَاءُ وصراع درامين، وليس كما يقال لحياسًا مجرد طقوس او طواهر مسرحية وملامح

الخرطوم مكتب الاتحاد:

افتتحت الفثانة التشكيلية فاطمة

أحمد العقلى معرضها السادس بصائلة

فندق الهيأتون الخرطوم الاسبوع

الماضي، احتبوي المعبرض على عبدد من

الاعمال للقنية الجديدة والتي قسامت

الفنانة فاطمة بانتاجها هذا العام

وابرزت فيها قدرة على التجديد

وممارسة التجريب بالمواد الكثيفة

كالغراء والصمغ والجلد، اضافة الى

الإشتغال بالإلوان الداكشة، والإشكال

الدائرية والحلزونية والتى تظهر قيها

المراة كموضوع حميم ذي قضية مرهقة

وقديمة تؤكد كل لحظية ضروزة

اثارتها.. لانها موضوع القهر والمعاناة.

وفي هذا نجد الفائة فاطمة العقلي قيد

استخدمت ادوات واشكالا جديدة لابراز

موضوع قديم متجدد دائم الحيوية ألا

وهو موضوع قهر المرأة. ولكن تم ايرازه

في هذه الساتحية بلغية الليون والشكل

كأقصى لغـــة تعبر عن صمت متأجج

ان ترسم الراة معائاتها وتعقيدات

قهرها، وأن تملك قراعات البياض يهذه

الإلوان الداكنة ذات الصدي للقحوع،

هو ما عمّق هذه الإعمال كابسناع وكفكس

يتري ولاشك الحركة التشكيلية

السوبانية عموما.. والتي تأرجحت

موضوعاتها حول قضية الإصالية

والمعاصرة كثيرا على الرغم من أن هناك

داخل رحم الروح.

الرأسي الثِّائي أضافة لحُشيـة للسرح.. وأكمل رسم القيم التشكيلية للعسرضء الرقصات التعبيرية لقرقة الباليه، والتي أدت كذلك مشهدا من المسرح القبرعبوتي الذي ترجمه عن الهروغليفية صبحي

ورغم اهمية للشهد الفرعوثي كمشال على عدم اقتصار السرح الفرعبوني على الندائرة النبينية وطقسوس العبسادة، الاعياد الاجتماعية للفراعنة، كما جاء كل هذا النص الذي وجد منقوشاً على جحران ورغم الستسوى الجمالي والتعبير

شفيق وصاغه شعرا شوقى خميس،

وتجاوزه اروقة للعابد الى للشاركة في الحركي المتميرُ في تقديم المشهد، الا انسه كان من الإقضال اختيسار نص مسرحي

السرد للعلومات عن يبوسف وهبي ممنا ادى الى تراخى الإبقياع خيلالها، حيث لم يكن مطلوبها ان يقدم العرض كل هذه البيائات السواردة اغلبها في كتيب الاحتفال، وكان يكفى للحطات التي اختارها من خبلال للشباهيد التمثيليية

يوسف وهبي فيالخليج

ريارات فرق يوسف وهبى وفاطمة

اصَّافَة الى أنَّ الاحتفاء بيوسف وهبي بهذه الصورة كنان مسالفنا فينه.. قمع الاعتراف بريادته واهميته في مسيرة للسرح في مصر والدول العربية ايضا خلال رحلاته لبعض الدول العربية ائتي سـاعـدت في تعـريف هـده الـدول بسألمسرح لأول مسرة او تسوثييق لهذه للعرقة، كما يقول الفتــان عبــدالالــه عبدالقنادر في كتنابيه «تناريخ الحركة السرحية في الامارات» والذي يشير الى ان

الثلاثينات كانت من المؤثرات الهامة للمسرح في منطقة الخليج العربي. مع الاعتراف بالغضل.. الا لن للصبورة

اميئة زرزق

ايضاً وجهها الآخـر خــاصــة في تأسيس مسرح للوتـودرامـا والقـواجع.. واذا لم يكن للجال الاحتفالي والتكريمي يسمح بتقييم التجربة المرحية ليوسف وهبي بشكل علمي مؤضوعي، فانه كان مُنْ الأولى اعطاء مساهة اكبر من الاهتمام للرواد الآخرين الذين ورد ذكرهم عرضا خلال مشوار يوسف وهبي.

رشدي وعلى الكسار للبصرة في بداية

ويبقى في النهاية لـلاحتفال قيمته للكبيرة في تأكيد قيم الوفاء والاعتراف بالجميل، وتنشيط ناكرة ابضاء المسرح اليوم ليعرفوا من يصلح ليكون قدوة لهم في التفائي وعشق الفن بدلا من الانشـفــال بالأضواء المزيقة والتجومية البوهميية والبحث عن تصفيق الجمهور العابر من ضحايا المسرح التجاري ومعليات التليفزيون،



مشق ـ مكتب الاتحاد: عيسى أيوب أحد شعراء الاغنية في سوريا، وشاعر رُجِل، كما نظم بالعربية الفصحى. له في الرْجِل: «ليش الغرال -

> دواوين كثيرة، وكتبت ايضًا عددا كبيرًا من الاغنيات لكبار للطربين، فهل هناك من قرق بين القصيدة المعدة للقراءة والقصيدة المعدة للفناء؟ 00 في وطننا العبريي ـ وطن الشعبر

والأنب _عند كبير من الشعراء، تفص المكتبأت بدواوينهم، وإذا حاولنا احصاء البعض منهم لعجزتنا، لكنتنا في القابل نستطيع ان نعد على اصابع اليد الواحدة ق كل بلد عربي من هم شعراء الاغنية. قناضنافة الى الشفافيسة وللوسيقيسة والايقاعية التي يجب أن تتوافر في كلمات الاغنية وميزات اخرى عديدة، يُجِبُ على شاعبر الأغنية أن يلم بطبرق الإداء والتلحين، لأنه أذا كانت القصيبة المعدة للنشر، تتاجا فرديا، فالاغتية نتاج جماعي لاتنتهي عند شاعرها ولا به، فهي بعد التَّلجين وبعد حفظ النطرب لها، تبقى مهياة لاستبدال كلمة بكلمنة وعبار بعبارة، واضافة بيت وحذف آخر

 و باعتبارك واحدا من كيار الشعراء الغنائيين في سوريا، كيف تنظر لمستوى الاغنية العربية عامة والمحلية خاصة؟ 00 فی کل حقبہ من البر من ت الاصوات ويأتى السؤال طبارها نقسه، أين اغنيتنا العربية؛ وهذا بالطبع من منطلق الحرص والخوف على ضيـــاع الهومة والإنتماء والإصالة، والعقبة، لكن الاصوات التي تسمعها هذه الإيسام اكثس حدة، وتحوفًا، ولوما، لأن ماعل ساحتنا الغنائية يستدعى ثلك. وانا شخصيا لا اخاف كثيرا اذا سمعت اغنيسة صبوت مطربها ليس جيدا، فريما كان اداؤه معيرا، او مقنعا بايصاله للكلمة دون ان يكون فيه من الحلاوة مايجب ان يكون، لكثنى ارتعد عندما تكون الكلمة طائشة

مستهَّرة، عابرة، ويكون اللحن غير منقم، وبعيد عن الإصالة. ۞ وكيف برأيك نستطيع الخلاص من الركام المنتشر في الإغتيات السائدة؟ 00 الخلاص يكون بلجنة من النقاد تشبه محكمة النقض تماماء مخولة بمحو السييء واطلاق سراح الاصيل، تدعمها

التى اتخذتها الغنائة العقلىء عندما

تناولت موضوع للرأة تشكيليا، جعلها

تبصر للرأة في تعدد انماطها البيئسة

والثقافية، مما مكنها من الكشف عن

تجليات القهر الذي تتعرض لــه المرأة

وفقا لمواقعها التماريخي ذاك المرأة

العربية والمرأة الافريقية، الريفية

والمنشية والمتعلمسة.. الى أخسره.. وكل

هـؤلاء النسـاء باخل قــواقع رحميــة

وحسرونية وأقنعة افبريقية وأزياء

الإرساف المشتلفة، مما يجعلك وأتت

دلخل للعرض تحس يأنك داخل تظاهرة

ملونة من النساء نوات العيون النابضة

والْفُنَانَـة فَاطْمِـة لحمد العقلي من

الفنانات ذوات الحضور الفنى النشط..

فبعد تحرجها في كلية القنون الجميلة

والتطبيقية بالخرطوم عام ١٩٨٩م

استطاعت ان تنجز عهدا من للعهارض

والإعمال القنية.. قيالاضافة الى معرض

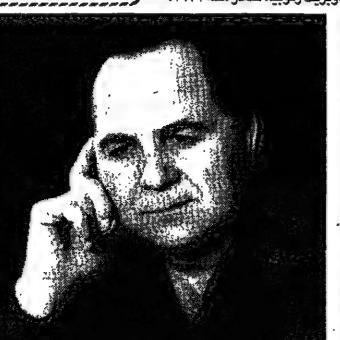
تحرجها اشتركت عام ١٩٨٦م في معرض

جماعي بكلية القَنُونَ.. وكذلك في أعياد

الاستقىلال في ينسايس ١٩٨٧م وأقسامت.

معرضا بالخرطوم وآخير في جامعة

بالقجيعة والأسيء



وسسائط الاتمسال الجماهيري في وزارتي الإعبلام والثقبافية، تعبري كل من عباوا اقلامهم بالحبر الفاسد، واطلقوا اوتارهم من دون دورنة، وبعد نلك تأتى البدائل وهي كثيرة واصيلة وكريمة، وانا لا اعني بـذلك مصائرة الجديـد، بل ادعـو اليــه بشرط أن يكون الجديد جديدنا، والتطور

 هذا الجديد في الإغاثي كيف تنظر الى مستقبله

موتها في جسدها، فأن اغاني ايمام زممان، السوق، يرينون غناءهم في الملاهي الليلية باغنيات للعمالقة ودبيغ المسافي

انها الاصالة تقرع لهم جـرس الانــدار وتهرّ وجدائهم، علهم يتلفتون الى الرسالة الحقيقية للفن والفنائي.

 بعيدا عن فوضى الإغنية العصرية، اللقاء يتم دائما اثناء ولادة الاغنية؟

٥٥ أن السؤلادة الاولى تكسون عنسد الشاعس ثم يليله الملحن فالمطويه، لكن الاغنية كما قلت سابقا هي نتاج جماعي، فالتأليف لحن اول، والموسيقي لحن آخر والاداء تُسْالتُسا، ولكي لايطْهسر القصسل وتضيع الاغنية، يصهر المبدعون الثلاثة موهبتهم قبل ولادة الاغنيسة وظهرورها للجمهور وهنذا اسلوب قنديم اثبت

 لست من خلال لقاءاتي المتكررة معك، اعجابِك بمسيرة الرحابثة الفنية، فلماذا لم تحاول تكـــريـس الاسكتـش الغنائي، وابن انت من المسرح الغنائي؟

بين الومضة والإخرى سنوات. 0 طبلنا أثيت على نكسر مسرحيسات

فاطمـــة أحمـــد العقــاي:

أن يرصد اتجاهاتها والتطورات للتي انْبِثْقْت من داخل ممارستها.

قضايا اكثر حيوية يمكن ان تشار تشكيليا تدعم في النهاية الحركسة التشكيلية والثقافية في السودان،

وتجعلها لكثر التصاقا بقضاداهاء

فالمارسة التشكيلية هي وحيها

التي تجيب على مجمل الإسئلة الإبداعية

ان العمل التشكيلي كلـوحــة واطـــار والجمالية، والتي يمكن للنقد فيما بعد

فرصية للتأمل والتفكير وسيانحية للتنصت بسالعين البساصرة الى عسالم الالوان ونسيج الإشكال في تعوجها للتعدد الأنساق.. فتعدد زواسا الثقير

الجزيرة بمدنى. واشتركت في ورشة عمل ومعسرض جماعي مع القنسان الالماني ایفان کوشمایس عام ۱۹۸۹ م۔ هنڈا بالاضافة الى عند من المعارض بأقاليم السودان المختلقة.

معاويةالبلال

السباحة في الإعماق.

 الاغاني «الرخيصة» تحمل بدور ومسادًا مُسمع الآن؟ العسديد من مطربي وأم كلثوم وقريد الإطرش وغيرهم..

> اقول بأن الشاعر والملحن يلعيان البدور الاكبر في نجساح اغنيسة معينسة، وياتي المطرب ليجسد هذا الامس، فهل ان هذا

جدارته، اتمنى ان يدوم.

٥٥ الرحابثة محرسة عظيمة مثات

مديرها ولم يعد المعلمون والتاامية يَلْتُرْمُونَ بِالْدُوامِ. وَإِنَّا مِنْذُ أَنْ كُبُّتَ تَلْمِيدًا في صف الحضانة بمدرستهم العمـــلاقــة، كنت اوقن ان تجربتهم لن تتكرر اذا ماأصابها سوء. أمسا عن المسرح الغنسائي فهو هاجسي، لكني لااستطيع أن أجسده على المسرح، لانني وحيد، ومتى كانت اليد السواحسة تصفَّق؟ لكن مع ذلك اسهمت بعدة مسرحيات غنسائيسة، واخسري للاطفال، لكنها ومضات على طريق طويل،

الإطفال، أود سؤَّالك، إلى أين وصل مسرح الاطفال في سوريا؟

00 العمل مع الإطفال من خالال المسرح الموجه لهم هو زراعة في ارض بكر، لان مسرح الاطفال في الوطن العربني وليد

لايـزال يحبــو، وهــو نــاهض بنسب متفاوته، وفق تنازع مسئولياته بن المؤسسات المعنية به كوسيط ثقاق راف للتربية وبين الافراد النئين تستهويهم

مساياليسون

أما في سوريا فقد نما هذا المسرح افقيا وعصوديا، وتأسست لله اركبان وفرق وْممثلون وجمهور من الاطفسال وذويهم، ويعود ثلك لاسباب عديدة منها، تخرج ممثلين من المعهد العالي للقنون المسرحية متخصصين بالتوجبه للطفلء ووجبود منظمسة الطسلائع التي تحتضن جميع اطفال سوريا في المرحلة الابتدائية وهي منظمة تعمل مع الإطفال خارج الحصص الدراسية، و باساليب فنبية متعيدية، المسرح من اهمها. وكسان في الشرف ان اكون - ولمدة سبعة عشر عاما - مستولا عن مسرح الإطفال في ستوريسا، اتعلم في الإطفال واخاطيهم، وقد قدمت لهم اكثـر من أربعين مسرحية مثلها الاطقال وعشر مسرحيات مثلها ممثلون محترقون پ للاطقال، كان آخرها مسرحيتي السجادة

وجحا والحمار. O سمعت انك بصدد الإعداد لسرحيــة جديدة للاطفال فماذا عن جديدك هذا؟ 00 الاطقسال يملسون من حضسور مسرحية واحدة لعدة مرات ـ وكذلك انا ـ لأنَّ المُقولة اذا لم تَصَلَّ للاطفال مِنْ المُرة الاولى أو الشانية، فانها لن تصل أيدا. لذلك الجأ لتقديم فسرحية جديدة في كل عام. والمسرحية الجديدة، جديدة في مضمونها وجديدة في شخوصها، وطريقة اخراجها. وسوف يتم طرح عدة اسماء للمسرحية يختار الإطفال وأصدا منهاء

 وهل سبق ان قدمت بعض اعمالك للسرحية في بلدان الوطن العربي؟ 00 قىدمنىا مسرحيسة «المزرعسة»، ومسرحية «الاحتفال» في الشارقة، وقطر، وننوى في بداية العام السدراسي ان نقسه مسرحية «جحا والحمار» في اربعة من

البلدان العربية تلقينا منها دعوة لننك.

 لكن لماذا تـوجـد نـــدرة في شعـــر واغاني الاطفال؟ ٥٥ يتثرع بعض الشعراء بخطورة الدخول الى عالم الطفل، ويتذرع الإخرون بارتفاع اجور الطباعة التي لاتتناسب والسعر النجاري لكتاب الاطفال، وكما في الشعر كذلك في انتياج الإغيائي، كما انيه ليس من السهل ان يعني المطرب للاطفال ويقبلسه الاطفسال دائما، لانهم جيل الاختيارات الصعبة، فاذا ما رفضوا شيئا يصعب اقناعهم يه، لان حججهم تعتمد لغة خاصة قد لانجدها في ابجديتنا، ولا في قواميسنا اللغوية.

نور الشريف ابو الرجال

الفنان نور الشريف يقف حاليها امهام الكاميرا لتصويس أحدث افسلامه «أبو الرجال» حيّث يودي دور «ركي» رجل الحي الشُّهم الَّذي يتَّهمَّ ظلَّمًا بِجُريمةَ لمّ يقترقها وعندما يبرئه القضاء يعتقد اهالى الحيُّ أنه ينافقهم وانه يتظاهر بالطيبة بينما هو يضمر الشر في داخلية. يشارك نُـور في هُـدا الفّيلم للمثلة سهير رمـزي والمثلان جمال أسماعيل وعماد محرم اما الْإخراج فَهُ و لاحمد السَّبْعَ اوي. قصَّة الفيلم مأخوذة عن للسرحية التركيسة العَـالْيـة «وحش طوروس» وطــورت لتتناسب مع البيئة المصرية في قالب اجتماعي وسيكولوجي عصري. نور كان قَدْ انْتَهِيَّ مَنْذَ آيامَ مَنْ تَصويرَ قَيِلمَ «شرحُ في جدار الرمن بطولة مديحة يسري وصلاح ذو الفقار وسلوى خطاب.

. .



مادونا لاعبة بيسبول

الاثنين ١٨ صفر ١٤١٣هـ الموافق ١٧ اغسطس ١٩٩٢م

بدأت صالات العرض الإمريكية عرض آخر افلام المغنية الإمريكية مأدونا والذي يحمل عنوان «قريق من اتفسهن» حيث جسدت مادونا في هـدا الفيلم دور احــدى الفتنيات اللواتي يعقدن العرم على تشكيل فريق البيسيولُ عام ١٩٤٣ حينُ كان كل اللاعبين من الرجال يشاركون في الحرب

يشارك مادونا البطولية في هدا الفيلم المعثل الكوميدي تبوم هانكس في دور مدرب الفريق، مع الأشارة الى أنّ توم يعتبر في الولايات المتحدة اليـوم من اغلى المثلن الكوميديين على الأطالاق، كما يشارك في البطولة المثلة جينا ديفير.. موسيقي الفيلم لهاتر زيمر أما السيناريو فكتبه لوريل جاتر والفيلم سيكون من الاقلام الكوميدية الخفيفة.



اوليفيا تقول من فراشها: «لن استسلم للمرض.. سأقاوم لارد الجميل لزوجي وسأستلهم الارداة الصلبة من ملايين النساء حول العالم اللواتي نجحن في قهر

اوليثياه







AL ITTIHAD

مذكرات الفنانين .. عقائة أم اثارة؟ فريد الاطرش: صوت اصيل من جبل العرب المكان المنت

لا انرى لماذا لم اتفرغ بشكل كامل لكتابَّة مـذكـراتي ولكن بعض الذين كتبوا عنى، كانوا يتولون عنى الكثير من قصول هذه المهمة، وكنت كلما اعتزمت كتابة قصل من المذكرات اقباجا بانني مشقول بِالرد على اشاعة أو تهمُّة أو افتراءً... من نَّلك مشلاً الأشَّلَعَات التَّي اطلقت ضُدى في القّاهرة حولٌ قيلم «زمانٌ يــا حب» واعتقد ان سبب هذه الاشاعات هو حديث انتي بــه الاستــاذ يــوسف وهبي لجريــدة الإهرام فيه مغالطات كثيرة اذ قال ان الفيلم استم انتاجه أربعة اشهر في حين انه انجز في ٤٤ يوما. وقال أن تكاليف الفيلم بلغت ١٨٠ الف جنيه في حين لم يحول من مصر سوى ٢١ الف جنيه، وإنا قمت

يداية الرحلة في احد ايسام صيف ١٩٢٣ ركبت القطار مع والدتي عالية المنشر، وشقيقي الآكير فؤاد، وشقيقتي الصفري امال التي اصبح اسمها اسمهان فيما بعد، متـوجهن من حيفا الى القـاهـرة كـانت هـذه هي الرحلة الثّانية في طفولتي.... ققبلها قام والدى قهد الأطرش بترحيلناً من جبل العرب حيث كانت معارك الجبل ضد الفرنسيين ألى بيروت.. وخُوفْناً مِن الْسُلطِيَّاتِ القرنسيَّةِ النِّي كَانِ مِن الْمُحَتِّمَلَ انْ تَتْأَرَّ مِن الْإسرة بشكل او بأخر تقرر الرحيل الى مصر التي اعلنت على لسان رْعِيمِها سغد رْغَلُول بِانْها سَتحتَّضْنَ اسر المُنْاصُلُينُ صُـد الاستعمار القَّرِنْسي مِنْ ابِنَاءُ الشَّامِ.. وتوجهت قافلتنيا الصغيرة من ييروت الى حيفًا لتركبِ القطار الذي كان ايامها يربط بين فلسطين ومصر.

. وَصَنْنَا الْقَاهُرَةُ وَاسْتَقَرِينًا فَي شَقَّةٌ صُغَيْرَةً مَكُوبَاتُهُ مِنْ مُجِرِتُنْ لنبدًا حياة جديَّدةٌ.. وعقَّدت والسبتي عَالاَقَات طَيْبِة مَع جَبِرانْها، وكانت تتمتع بصوت جميل وتجيد العزف على العود وكأنت تبهر السامِعين بمواويلها البِدوية وُمُوشَحَاتُهَا الْتَركية وإغَاثيها الحِيليَّة. مِتَابِعُ النَّاقَدُ كُمَالُ رِمْرِي لِلذِّكِرَاتِ عِنْ تَلِكُ الْفُتَّرَةُ فَيِقُولٌ: الحُقْتُ الإم ابنيها قوّاد وفريد بمذرسة فرنسية بعيد اخفياء اسم «الأطرش» منّ الكنية وعملت مقتية على تحدّ مسئلزج روض القِيْر ج لتعبول الإمرة وكانْ فَرِيد يدُهب معها وينتظرها في الكواليس... أما في الدرسنة فقت ستوعب الكثير من الالحان عن طريق التراثيل، الجماعية.

وسرعان ما ترك فريد وآخوه للبرسة عندما اكتشفت الادارة اتهما الروم ثم عمل قريد في عدة اعمال قبل ان يلتحق بصاللة بديعة مَمْنَابِنَىٰ حَيْثُ تَعْرِفُ عَلَى الْقَبِّائِينُ وَشَارَكِ فَي بِعُضَ الاسكَتشَات ووضْعٌ عَدةَ الحان للرقصات الجَمِلْعيةُ التّي كَانْتُ تَقَدَّم في الصااحة، وكان يطلق في الفقرات مواويل «يَسْاليلْ يساعَينِ» للصريسَة، و «اوف... أوفُّ على الطَّريقة السورية.

والقحق فريد بمعهد للوسيقي حيث تتلمذ طوال عام على يد المدرس الفنان رياض السنباطي المتمكن من فن العرف على آلة العود والذي منح تلميذه المزيد من الخبرة والعراسية باسرار هذه الإللة، وسمعه مدحت عاصم وهو يعزف على العود فقرر ان يقدمه للاذاعــة وَانْ يِخْصِصْ لِهِ رِبِعُ سَاعَةَ اسْبِوعِينَا، بِعَنْدُ افْتُنْاحُ ٱلاذَاعِـةَ بِعَنْدَة شهور عام ١٩٣٤ ... وقد لحن له ميحت عاصم اغنيتي «كرهت حبك» «مَنْ يُوم مَاحِيكَ قَوَّادَى» في أطار سلسلة من الابحاث عن قمم الغشاء العربي في القرن

مروحه تطاواه

المرحف الإيشاقية والطائر فالمان

حلقات يكتبها: جان الكسان ـ دمشق

العشرين، والتي اعدها د. محمد سامي حافظ، احد المتخصصين في علم الموسيقي تناول فن فريد الإطرش ووجد في حياته الفثية لربع مراحل متميزة.

اربع مراحل ويلاحظ الباحث ان فريد الأطرش اقتبس المرحلة الاولى من ليبالى الافراح ومناسبات الطرب التي عاصرها منذ ولادته في جبل العرب، الى جانب المواويل المصرية التي اعجبته منذ البداية وخاصة مواويل م جسب موروين المصرية الفي المجينة على البداية وخاصة مواويل محمد عبد المطلب، ومعدد العزبي، ويقال أن قريد الإطرش غني لاول مرة على المسرح اغنية قومية المشاعر حبيب جاماتي يقول مطلعها: حق الجهاد عن الحرم فرض على كل الامم كذلك استوعبت مرحلة التمهيد من فريد الإطرش الكثير من الإلحان اللبنانية والسورية والمصرية والدورية، وقد استطاع بعد مرحلة التهاد من المناسبة على المستطاع بعد مرحلة التهاد من المناسبة على المناسب

فَنْيَة شَامَلَة انْ يَحْدِ لَنْفُسَّة عَامْ ١٩٣٤ أَسلوبا خَآصًا في التَّلحين والَّقْنَاء وكانتَ ٱلطريقة التلحينية لدية في تلك ٱلْفَتَرة بمثابَّة اغْنِياتُ عَاطَفَية مَنْ اللونَ الْقَصِيرِ المُعتَّع مثل «احبُ من غير أملُ» و «ياريتُني طير اطير حواليك» و «اقوت عليك بعد نص الليل» وغيرهـــا... وهـــدّ اسلُوبَ جديد يَستند على مطابقة نغمات اللَّحن وَفَق كَلَمَات الاغْنية، مما ساعد على تلخيص الاغنية العربية عامة ـ والمصرية خاصـة من التطريب القبيم الثّقيل والملّ في الإداء...

المُرجِلَة الثَّانيَة هي مُرحَلَّة السينما التي بِدأت بِقيلم «انتصار الشباّب، حيث تميزت اغانيه بطابع شعبي شُرقي يتسم بايقاعــات واضحة وكانت معظم الحان فريد الأطرش تأخــد طــابــع الأوبــريت «عشر دقائق او اكثر نُكل اغْنية» بالإضافة الى الإلحان التَّصويْسِيَّة والغنَّائيةٌ والسراقصيةُ متنقَّلا من مسوسيقي التخت الى الوَّسيقي التعنيفة، وكان يضع الحاند بطريقة السماع ثم تكتب موسيقي هذه الالحان، لتعرفها أوركسترا ضخمة يصل عند أفرادها لحسانا الى سبعين عارْفاً، وكانَّ قبل ذُلك يقتصرُ على آلة العودُ بُصاحبةُ اغْتياتُهُ

جِمال ودلال، ما المدرش، حبيب العمس، بالبل افتسدى، احبك انت، عَفْرِيتَهُ هَانُم، احْرِ كَنْبُه، تَعَالَ سُلم، مَاتَقُولُشْ لَحِد، عَلَيْرَةُ أَتَجِورُ، حياة حائرة، لحن الخلود، لحن حبى، رسالة غرام، عن الهوى، قصة حبى، ازاى انساك، وبعت حبى، انت حبيبى، ماليش غيرك، من اجل حبى، شاطىء الحب، يوم بلا غد، رسالة من امراة مجهولة، حكاية الغَمِّر كليه، الخروج منَّ الْجِنَّة، النَّحب الكبِّير، زَمَانُ يُنْاحب، نَعْمُ في

حيائي. في المرحلة الثالثة من مسيرة فريد الإطراش الفنية، وهي مرحلة فيلم «حبيب العمر» انفرد في صياغة اغانيه بالحان وايقاعات شرقية اصيلة دون الاستعانية بالحان مستوردة من مسوسيقي الفير، كالافتتاحية الموسيقية في الفيلم والتي استغرق عزفها 4 دقائق من أداء أوركسترا تجمع الات أوروبية وشرقية في أن واحد، كما نجد أن موسيقي «رقصـة العبيد» في فيلم «امح الانتقـام» ذات شـاعـريـة

وترى ان الجمهور ساخط على الافلام الحديثة، ويدا

ىعود لمشاهدة الإفلام القديمة لأنه يجد فيها مشاكله

الحالية، بينما تقول في جانب أخر أن صلاح أبوسيف

وكمال الشيخ وحسام الدين مصطفى هم الذين يعتد بهم

فقط من بين عشرات المخرجين المصريدين. وذكرت ان

عدة عروض لاداء ادوار في افلام عللينة قد انهالت عليها

«لكنني لظروف خاصة رفضتها» بدون ان تنكر هنه

وتنتقد هند رستم بشدة الاغاني الحديثة، اغاني

الشباب، وتقول ان كلمة: سخيفة، لا تكفيها، وتتصدت

باعجاب عن القنائن المتوفين من امثال عبدالحليم حافظ

وام كلثوم ومحمد عبدالوهاب وفريد الاطرش وتؤكد «ان

ولا تريد هند رستم ان تكتب مذكراتها «لانها ليست

شغلتي.. كما انها حياتي الخاصة» وتقول انها حاليا

اما المُرحلة الرابعة فقد تأكدت فيها عبقرية فريد الفنية حيث لحن «اول همسة» و «الربيع» و «نجوم الليلُّ» وغيرهاً... وقد تمتُّ هـدْهُ "دول المنية «حكاية غرامي».. اهتم في هذه المرحلة بالإغنية المرية التقليدية التي أضاف اليها عنصر التكتيك الفني، وقدمها في صورة متكاملة لحنا وشعرا وغناء... فاغنية «أول همسة» تعتبر

ملحمة غنائية تتشاب عب راتها الشعرية والحانها الموسيقية واسلوب ملاحم الحب العذري، فالإلحان ذات اصالة شرقية تتناول لَّ نَبِضٌ اجِرَائِهَا طَـرَيقــّة «آلْمُوال» الـدَىّ يعبر بـدوره عَنْ العـواطَفَ المُكِونَة دونَ ملل أو رَقَابَة فُنْيَةً. امًا أوبريَّت وبساطُ الربيح، فتتسم بجو شعبي رَاهر، عُدَاه فريـد بالكثير من الالوان والإغنيات الشعبية المحبوبة في ارجاء الوطن العربيّ، وتعتبر هذه الاوبريت بمثابة باقة الحان عربية صرفة

تشهَّدُ بُوحَدة الْنُزاجِ الْقَنَى بُينَ اقْطَارُ الْـوطنَ العَربِي... أَمَا اغْنُيـةُ «الربِيع» فَقِدَ اثَارِتِ بدورِها ضَجِة كبرى حيث اعتبرها النقاد بمثابة سيمفُونْية غَنائيةٌ عربيةٌ تجمع العناصر الجمالية على صعيد واحد.

شاهد من الواقع يقول فريد الاطرش في يوميات التي اسلاها على الصحفي شويل لبيب: «ذهبت مع المضرج بركات لشراء قصة دعاء الكروان من الْدَكْتُور طهْ حسَّيْن... وقَعَلاْ تُم الشراء، ولكن عندما عكف بركات على نراسةٌ القصة لاعدادهـ وجد البطلُ شريـراً يعتـدى على الأعـراض، ولايمكن أن يكون مطرباً يشدو بأغاثى الحب والغرام التي تمس الْقَلُوبِ وَتَجِتَّدْبِ الْإِلَافُ إِلَى شَبِكَ الْتَدْاكِرِ... وكانْتَ الخَطْـةُ انْ يَكـو نْ الفَّلَمْ غَنَاتُيا اسْتَعْرَاضِياً، لِانْنَى اقْدَمَهُ لَجِمَهُورِي، وجمهوري يتوقع منى الْاغنية والاوبريت والموال، وهذا لايتَّاحٌ في قَصَّة براميَّة، أو في فَجِيْعَةَ فَيْهَا سُفِّكُ دُمَّاءً وَهِنَّكَ اعْبِراضْ... أَنْ تَجِارِبِنَا الْسَابِقَةُ فَي «انْتَصار ٱلْشباب» و «احلَّام الشباب» قطعتُ لنَا بْأَنْ هذا هو لُونناً الذي مُقَفَّرُ بِهُ أَلَى الشَّمِاحِ.

والتقيدُ الاستادَ بسيع خيرى، واتفقنا على أن يكتب لنا قصة بالمواصفات التي نريدها، فكتب القصة في ايسام وبدانسا الاعداد لها، وكان قيلم «حبيب العمر». لاولى يعبر عن

الفَنَّانَ الذَّى يَرْيَدَ انْ يَتَّبِثُ ذَاتَهُ ويقدم أُوبِرْيَتْ اتَّهُ الجُّنِّيدَةُ فَانْهُ، عندماً تقدمتُ بَّهُ السُّنُواتِ اندمج ۚ في دُورُ وَالْعَبِقَرِي ۗ الْـوَحيـد الـذي يعاني احتراماً لاتنتهي. وبالطبع، يحيط بغريد الاطرش في المرحلتين، مجموعة من المثلين

الكوميدين، ابتداء من اسماعيل ياسين وحُسنٌ فايقٌ، حتى عبد المنعم ابراهيم وعادل امام، مرورا بعبد السَّلام السَّابلسَّى، ولكنَّ اذَا كَانْتُ الْأُوْبِرِيْتَاتَ النِّي تَقْدُم عَلَى خُشْبُة المسرح في مجموعة افلامه الإولى هي السَّمْةُ الغَالِبَةِ لَنيهِ، فَانَ الاغْنيَةِ المَقْرِقَةُ فَي الذَاتِيَّةِ، هي الطاغْيِـة فَيْ مجموعة افلاًمه الثَّانية.

على الرغم من ان فريد الإطرش قال انه أراد ان يعيد كتابة مذكراته بعد تلك التي أملاها على نويل لبيب، ونشرت في حيثه، فان ما كان يريد ان يقولُه هو ان لدّيه أسراراً كان يريد الكشفُّ عنها، وحاصــة في



● قريد الأطرش

المرحلة الإخيرة من حياته، ولكنه اثر الصمت واكتفى بما املى على صنيقه الصحفى من يوميات تقليدينة... ومع هذا فقد فوجئنا مع الاحتفال بالذكري الخامسة عشرة لرحيله « • ١٩٩ » بـاسرار تنشر مع اشارة بأنَّها «تذَّاعَ لاول مرة» والمُعروَّفُ ان فريت الاطْـرشُّ مَــات عَــامُ ١٩٧٤ من هذه الآسرار ــ

 تعاقد الموسيقار محمد عبد الوهاب مع قريد الاطرش عــام ١٩٥٠ على بطولة فيلم منَّ انْتَاج شركتُه، ورَشِحَ الْمُخْرِجُ حَلْمِيَّ رَفُّلُهُ لِاخْرَاحِه، وقَّصْتَهُ مَقْتَبِسُهُ مَنْ مَسْرَحِيَّةُ شَهِرَّةٌ لَبَدِيعٍ خُيِّرًى وَنَجْيِّبِ الرَّبِّحَانِي وهي «حسن ومرقص وكوهين» مع ادخـال تعـيـلاتِ على شخصيـه البطِّل الذي تؤول اليه ثروة من حيث

الفَيلَم دور جَرَسُون مُقهَى... وفي الوقت نفسه تعاقد على بطولة فيلم آخر هو «دايما معاك» الــذى اصبّح «تعال سلم» وتقاضّى مقدم الأجر وسافر الى باريس للاستجمام قبل البدء بالتصوير. وفي باريس قرأ في جريدة «أخبار اليوم» خبرا جاء فيه ان محمد عبد

الوهاب قرر تشجيع المواهب الجديدة والشابة لأثراء السينما المصرية وفي هذا الأطار تعاقد مع فريد الأطرش فَعْضَبُ فسريد الاطّسرش وفسخ الْعقد مع عِبدَ الوهابِ وَقَرَرُ أَن يَحْوَضُ الانتـاْجِ بِنَفْسَه فَقَـدُمْ عَشْرِينٌ فيلما منّ اثتاجه.

تقسم افلام قريد الاطرش الى قسمين: الافلام التى انتجها او مثلها لحساب الغير في استوديوهات القاهرة ثم الافلام الاخيرة التي صورت في بيروت، وهي فلاثة افلام: الحب الكبير، نغم في حياتي، زمان ياحب. وَالْإِفَّلامُ الثَّلَاثُةُ مَقْتَبِسَةً مِنْ قَصِصَ عَالْمَةً.

مسح صورة من احدى اطرافها وأظهار اخرى من المشهد الجديد، أو بالقطع.. كل نوع من هذه الانتقالات تحكمه وتحتمه دواع جمالية أو درامية.. ولكن السيطرة فنيا تكون للدواعي الجمالية حيث أن الدرامية ذاتها لا تغرق وجدان المشاهد الا متدثرة بالجمالية، ولهذا يقال التكوين الجمالي للانتقال وهـ و يعني ضمنيا التكوين الدرامي أيضًا، فالتكوين الجمالي لـ لانتقال يقصد بـ التكوين الَّجِمَالِي او الدَّرَّامِي لْلْفُكْرَة النَّابِعَة مَنَّ سَيَاقَ ٱلْفَيْلِمِ فِي حَالًا ارتباطُها عَضُوباً تَنافُراً أو تَجَادُبا مُع طُـرَقَ الْأَنْتُقْـالِ. لا وجود لفكرة منفردة في الفيلم حيث ان الفيلم كل عضوي. لَّابِدُ مَن وَصَلَ الْأَفْكَارُ وَنَسْجِهَا بَحِيثُ تَنْتَجَ كَلَا جَنِيدًا هو الفيلم. ولهذا فالانتقال من وحدة دراميــة ألى اخــرى ينبغي يِكون عبر جسر لا يشفر المشاهد خالالله بقفرة تقطع تُسلسل أفكاره. هُـذًا الجسر هـو الفكـرة التي تـربط بين مضمون او جوهر او شكل او مظهر لقطة في نهاية المشهد

اين مواهب الصغار

يوجدق منهساج وزارة التربيسة والتعليم خصض

خاصة للتربية الفنية والقراءة ونشاط الصحافة

والكتابة والخط العربي، وتوجد في المؤسسات الثقافية

مراكز تقافية للاطفال ومراسم حرة، وفي جميع السوادي

الرياضية والترفيهية هناك برامج ثقافية وفنية.. وتنظم

جهات كثيرة في الدولية مسابقات وتقيام معسارض

بعد هذا الاستعراض السريع نسأل بكل بساءة.. اين

المواهب للعجمة، ابنَّ القِّيراتِ المُتَّمِيرَةِ لِنَالَاطُفِالِ، وحين

نقول أطفال فاننيا تعني من سن ٧ ألي ١٣ سنة او أكثر

لتشمل بعض سنوات منَّ مرّحلة للراهقة. هدا السوالّ

اثير في الندوة التي نظمها المجمع النقاق حول المراسم الحرة في الدولة، وعبدالرحيم سالم تساءل عن المواهب

التيّ تقدمها هذه آلمراسم.. ونُحن نتساءل معه أيضاً عنْ

المُواَّفِ التَّي تَقَدِمهُا مُدارِس وَرْارة التَّربيـة وَالتَعليم

ملكونية ومتعدد، ونجرتم مدعة ومتميزة؟ بالتأكيد، ونجرتم وثثق يوجودها، وهي بحاجة الى لمسة حنان ووققة تأمل تتبعها خطوات عملية لرعاية هذه القثة التي تبني عليها كل للجنعات عن المواهب

الفنية أو الإدبية، هذاك مواهب علمية عملية يجب أنْ تتاح لها الفرص لاثبات ذواتها، نقول هذا الكسلام ونحن

نرى كلُّ لحظة اكثر من سيَّف يسلط على رقاب الإطفال.. سيوف مسترة بعضها نتحمل مسئوليته كرجال الإعلام ومَثَّقَفِين وادباء. والبغض الآخر نرصَّده ونَّدِّن مكتوفي الايدي والمتمثل بالانفتاح الاعلامي والمتجسد باستقبال

أنَّ نقول بأن اطفالنَّا امانات في اعناقنا.. فهذا انشاء وكلام في نظر البعض. رغم ان الجملة تلخص كل الإفكار ولكنذا نقول ان اطفالنا أمل مستقبلنا، ضاصة ونخن تُتباكى على حاضرنا.. ومهمتنا الأنجعلهم يتباكون على

التكوين الجمالي

للانتقال في السينما من مشهد الى السينما من مشهد الى المدينما من مشهد الى المدين المدين المدينة المشهد اللاحق المدينة المد

بحيَّث ينسَّحَبُّ المشهـ الأول مَنَّ الكَّـادرُّ في ذاتَ اللحظـةُ

ألتى تبدأ فيها طلائع المشهد الجديد في غُرُود، أو بالاظلام

التدريجي والتلاشي تعامسا قبل الظهسور التسدريجي والسيطرة تماما للمشهد الجديد، أو بالقلب - قبل صورة

وطباعة بداية للشهد الجديد على ظهرهنا، أو بالسح.

أنورالخطيب

للاشغال القنية والرسم والاشغال اليدوية.

الحكومية والخاصة.

برامج الإقمار الصناعية.

السابق وجوش او مظهر لقطة في المشهد السلاحق. وهذا الربط قيد يكون بالتماثل او بالتضاد او بهما معا.. وتَّأْرِيخِ السَّينَمَّا مَلْي عِبَالنَّمَاذَّجُ المشرقة، ولَّفْنَا في السَّلام يُوسُفُ شاهين الإمثَّلة الحية انَّ قصرتنا مشَّاهـدتَّنــا علىٰ الْإقلام العربيَّة، وقيلم المومياء للراحل شادي عبدالسلام كلَّه مَيْنِي عَلَى هَذْهُ الْجَمَالِياتَ وهي من اسبِأَبِ خُلـوده... والانتقال للبني على التماثل، اي التشـابـه الشكل الـذي يُقْجِر المُضْمُونُ المُغَايِر مِضْرِبِ لَهُ مثل بِمُشهِد العمال حينُ خُروجهم من المصنع في كنل بشرية مسالحمة في احدى روائع فنان السينما شاري شابلن حيث كان المشهد الذي يَلَيَ ذَلْكَ مَبِأَشْرَةً مَّشْهِد لَشَّيَّاه في طَرَّيقَهَّا الى الدَّبِح.

" وقد يكونُ الائتقال مُبنيًّا على التَّصَادُ، أو التَّماثل والتَّضَادُ معاً.. وقد يكونُ عنَّ طريِّقَ الكلمة أو الجملة لُلْسموعة او المُكتّوبة. وقدّ يكوّن الْأَنْتَقَال بِتضادّ او تُماثل المُزاج العام للمشاهد السينمائيـة استنـادا على التحكم في درجات الاضَّاءة او الصوت او أللـون وفقـا لــالاحســاسَّ السينمائي المنشود.

عزالدين هلالي

ः चित्रकी रुपूर

الظروف.

ساحة الغناء.. فاضية! ي

مهتمة باسرتها وبيتها وباحفادها.

القاهرة مكتب الاتحاد: في فترة ازدهار السينما المصرية، قبل ان تبسط «سينما

المُقَاوِلاتِ» سيطرتها على هذا القطاع المهم؛ كان حضور الفنانة هند رستم، من بين العديد من الفنانات المصريات، متميزا بالعطاء، وكانت هند رستم اشتهرت بادوار الاغراء والفتنة، لكنها تنتقد بجرأة الإفلام الخليعة والرخيصة، وتقول ان ادوارها في هذا الميدان تأتى ضمن قصة ورواية وهي بذلك تحتلف عن شادية وفاتن حمامة وماجدة

وبعودتها الى اجور زملائها وزميلاتها عن افلامهم في تلك الفترة، تقول هند رستم، أن أغلى أجر كأن خمسة ألاف جنيه، وضربت الفنانة ليلي مراد رقما قياسيا بحصـ ولها

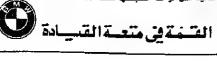
وتنتقد هند رستم اوضاع السينما المصريبة حباليا، فتقول إن الفنانات يعتمدن على الاعلانات «فلا يوجد فن

ان سيارات الفئمة السابعة من BMW تحفية فنية رائعية حقاً. فهي، في جميع مراصف تها، تقنم لكم القمــة في الـــراحـــة والانام والان, تقــنم لكم ابــداعــاً يضيف بعنداً جنيــداً لمستوينات النواصة المتمثلة في التصميم المداخلي المثالي: النوجاج المؤدج السذي يوفسر للركاب عالماً داخلياً خاصاً من الهدوه، معزولًا تصاماً عن النضجيسج والحسرارة. أما نظام توقيف السيارة، فهدو أبداع يعشل

آبو تغلبي هوستسورز أبوظبي: ص.ب ٤٦٤٦٨. أبيطبي. هاتف: ٥٦٢٤٠٠. تلكس: ADMEM ٢٢٧٦٥ . فاكس: ٣٢٢٩٣٠



تقسمهاً كبيراً في عالم المسيسارات. حيث يوضر لكم امكنائيسة توقيق (صف) السيسارة دون جهمه أو عنساء











وإذا كان المسلم - بحكم أيمانه وأسالامه - مدعوا ألى التخلق بأخسلاق الله، ربانيا، ومطلوب منه أن يسعى، قدر الطاقة .. ومع ملاحظة قُوارق المطلق عن النسيي - أن يسعى كي يتحل بمعاني اسماء الله الحسني.. فان رسول الله، صلى الله عليه -وسلم، يُعلمنا أنْ «الجميل» هو من اسماء الله... فقَّى الحديث الشريف: «أنَّ الله جميل يحب الجمال: ١٠ ع... فالسلم، أذن، مدعو إلى الاتصاف بالجمال، الـذي هـو البهـاء والحسن، في الفعل وفي الخلق، والى تنمية احساسه بالجمال الذي اودعه الله في الكون، جمال الصور وجمال الماني على حد سواء ٢٠٠٠. ففي ذلك دكمال، اللانسان و وسُعَّادة، له آيضًا... وكما يقول الأمام الغزالي وفان كمال العبد وسعبَّادت، في التخلق باخلاق الله تعالى والتحلي بمعاني صفاته، وإسماته، بقدر ما يتصور في حقه... ليقرب بها من الحق قربا بالصفة لا بالكَّان... لان استعظام الصَّفة واستشرافها بِتبعه شوق أَلْى تَلْكَ الصَفَّة وَعَشَقَ لَدُلْكَ الجُلالَ وَالجِمَالَ، وحِيرَضَ عَلَى النَّحِلِي بِـذَلْكَ الْـوصف انْ كان ذلك ممكنا... أو يبعث الشوق الى القدر المكن منه لا محالة... ويذلك يصير العبد رمِانَّيا، اي قريبا من الرب تعالى... ٣٦٠ عندما يكون جميلا، يتصف ويستمتع بصفات

وأيات الحسن والبهاء، التي ابدعها الباريء _ الجميل، الذي يحب الجمال .

المناحة للانسان في هذه الحياة، كانت دعوة القرآن الكريم الناس الى اتخاذ النزينية عنيد كل مسجد، اي أني اقيامية التلازم وعقد القران بين الترين وبين دعاء الله والمتول بين يسديه، فكسلاهما .. التزين، والصلاة ـ شكر آبه سيحات وتعَالَىًٰا... «يابني آدم خُدُوا رينتكم عشد كل مسجد وكلوا واشربوا ولاتسرقوا، انه لايحب المسرفين. قل من حرم زيشة الله التَّى أَحْرِج لَعَبِاذَه والطيباتُ مَنْ الرزَّقَ، قل هي للنَّذِينَ آمنوا في الْحياة الـدنيَّا خالصة يوم القيامة، كذلك بُقصل الإدات لقوم يعلمون» «٤»... وشحن تلحيظ ان هذه الإيات تدعيو الانسان _ مطلق الانسان. ديسايني آدم، ـ وليس المسلمين وحدهم، وتَنكُ تَتَبِيهُا على أنْ هـذا هــو عقتضى القطرة التي فطر الله النساس عليهاً، طلب السرينسة والجمال... وتصحيحا للأنحراف ألذى جعل العبادة رهبائية شدير الغلهر لصقات الحسن ومظاهر الجمال في هذه الحياة _ دقل من حرم زُينَـةُ اللَّهُ التِّي احْسَرِج لعبِــادهُ والطبيسات من السرزق، _ أنسه المنهج الاسلامي، الذي يعيد الانسان ــ في هــده القضية، كما في سيواها ـ الى وقطرته والتى يمثل التجمل والتسريس ملمصا صيلا من ملامحها... وفي حديث عائشة، رضى الله عنها، يقول رسول اللــه، صلى الله عليه وسلم: «عشرة من القطرة: قص الشارب، وقص الإطافير، وغسل البراجم «» »، وأعفَّاء اللحيـة، والســواك، والاستنشاق، ونتبف الأبط، وحلق

ولان هذا هو مـوقف المنهج الاسـلامي

من أيات الجمال والنزيشة المشوشة في

الكون، ومنْ صفّات الحسنُ والبهاء

العانة، وانتقاص اللاءمة x٧» «٧» واذا كسان «المسجسد» في العسرف الاستلامي، هنو: مطلق مكتانُ السجيوْد، ولذلك كانت الارض كلها مسجيدا لأينساء الاسلام، قان اتضاد الزينة هـو قـريضـة أسلامية في الاوقيات الخمسية التي يمثل فيها المسلم، يوميا، بين يسدى مولاه.. أي

انها فريضة اسلامية في كل زمان - تقريبا ــوفي اي مكان!... وهذه الفريضـة يتأكـد التنبيه عليها في ايام واماكن الاجتماع، كالجُمْع والإعياد.. وفي حديث رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «ما على احدكم، ان وجد سعة، أن يتخذ ثوبين لجمعته، سُوى ٹوبى مهنته» «۸» و «مَنْ اغتسل ــ او تطهر _ فأحسن الطهـ ور، وليس من احسن ثيابه، ومس ما كتب الله له من طيب او دهن اهله، ثم اتى الجمعة، قلم يلغ ولم يفرق بين اثنين، غفر له ما بيت وبين الجمعة الإخرى» «٩». ولا يحسبن احد ان «السرينسة» التي

يطلبها الاسلام ويأمر بها مقصورة على الثيباب الحسنسة، والطيب، وحسن التَّحِمل، فُقط، عند المثول بين يدى الله في الصلاة... ذلك أن «الرينة» أذا كانت أسما جامعا لكل شيء يتزين به ١٠١ س. قان مصادر طلبهاء وصواطن الاحسناس مها مبثوثة في كل أيات الجمال التي خلقها الله وابدعها واودعها في سائر انتماء هـذا الوجود... فقى الجنسات وأزهسارهسا وورودها ـ بل أن في مطلق النَّبات ـ زُنتة لسلارض، تتسزين بها، وتتجمل، كي يستمتع مِها الانسان... ولقد كأن من دعاءً النبي، صلى الله عليه وسلم _ في حديث الاستنسقاء عداللهم انزل علينا في ارضنا زينتها وكانت دعوته الى تزيين قراءة القرآن بالصوت الحسن: «زينُـوا القـرآن یاصواتکم» «۱۱».

تكريما وتجملا، ولا ينسى حق بطونها وظهورها وعسرها ويسرها...ه ١٢٠٥ والثيباب الجديدة، نعمة لا يقف المسلم ستجد ثوباً قلبسه، أقال عن بيلغ









الى الشوب اللذي اخلق _او قسال: القي_

عند ذلك قال رجل: يــا رســول اللــه، انى

قَـالحِمال محمـود... بِل هــو سعى على درب الاتمساف بطرف مَن صفيات الله المُعلَّثَـة في اسمأنُه... وليس هــو الكبر المذموم، الــذي هــو تسقيــه الحق وازدراء الناس، وايضا... قليس هنا الجمال هنو البغي» الذي ينهي عنه الإسلام.. ولقد سال الصحابي مالكٌ بن مرارة الرُهـــآوي، رسول الله، صلى الله عليبه وسلم، فقــال: يًا رُسُولِ اللَّهُ، قَد قُسُم في مَنْ الجِمال مَّاترَّى، فَمَا احب احدا من النَّـاس فَصَلتَى بِشْرَاكِينَ فَمَا فُسُوقَهِمَا؛ اقْلَيْسَ ذُلَّكَ هُسُو البِغْي؟! قَقَالَ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْـهُ وَسَلَّمَ: لَا ٱ ليس ذلك بالبغى، ولكن البغى من بطر _ اق قال: سقه الحقّ وغُمط النَّاسِ» «١٨» «١٨» قالحرص على القجمل، الى حد التشاقس في الاتصاف بصفاته والجمع غؤهلاته، ليس

من والبقيء الذي ينهي عنه الإسلام. ولقد اباح الاسلام للمرأة ان «تتحمل للخطاب، أطَّهارا لتَّعمَّة الْجِمَالُ، وطلبًا للزواج.. وفي حديث الصحابية سيبعية بنت الحارث الإسلمية.. عندما توفي عنهــا رُوجِها سعد بن خولَّة، ووضعت حملها منسه، وبسرئت من نفساسهما «تجملت للخطابَّء.. قُدخُل عَلَيْهَا ابِقِ السِتْعَائِلَ بِنْ بعكك ـ من بني عبد النار ـ فقال لها: مالي أراك متجملة، لُعلك ترتجين النكاح؟! انك، والله ما أنت بناكح حتى تمر عليك اربعة

اشهر وعشر. فذهبت سبيعـة الى رسـول

لكن هاهو الرجل الذي أيقظ كل تلك الأمــال

الله، صلى اللـه عليـه وسلم، وسالت عن نلك ـ عنّ «العدة» ـ وليس عن «التجمل للخطاب» ـ قلم يكن تلك موضع خلاف! ـ قالت: «فَأَفْتَانَى رَسُولَ اللهَ مِأْنَى قَدَ حَلَلْتَ حين وضعت حملى، وامرنى بالتزويج ان يدا ئ» «١٩»...

بل لقد رأينًا «الجمال ـوالتجمل» نعما،

يدعو الرسول ربسه ان يسيغهسا اللسه على الصحابي أبو زيد الانصاري، فيقول ق الذعاء له: «اللهم جمليه وادم جماليه..»

٢ ـ انظر تعريف «الجمال» في «لســان

الباء وسكون الراء وضم الجيم ـ عقد الأصابع ومقاصلها كلها، أو هي خطوط الكف التي يترسب فيها الغيار.

الاستنجاء. ٧-رواه النسائي، «ولقد نكر راوى الحديث تسع صفات، ونسى العاشرة». ٨-رواه ابن ماجة.

القاهرة سنة ١٩٦١م.

الدائتقاص للاء: من معانيه:

العربيء لابن منظور. الحستي ص٢١،٢٠. ٤-الاعراف: ٣٢،٣١.

۱-رواه مسلم والترمذى وابن ملجة

٥-البراجم: مقردها بسرجمة ـ بضم

۲۱-من حديث ابي هــريــرة ـرواه مسلم والإمام لحمد،

١٣ ـ رواه الترمذي وابن ماجة والإمام ٤ ١-رواه ابن ملجة والامام لحمد ١٥ ـ شراك النعيل: السير يكسبون على

بِالْأُمس، كَلْنُكُ نَقْصِلُ الإيساتَ لَقْسُومَ

هذا هو منهج الإسلام ازاء ايات الجمال

والحسن والبهآء والزينة والزهرف التي

ابدعها الله اوادعها في الوجود، طالبا من

الانسان النظر فيها، والاستقبال

لتأثير اتها، والاستمتاع بمتاعها، شكرا لله

على ابتداعهساء وعلى أيستاعسه الحواس

المُسْتَقْطِة لتَأْثِيرَاتُهَا، وتَخْلَقَا بِبِعض من

صفات الله، سيِّحانه، الـذي هـو «جميل

يحبِ الجِمال»، كما قال عليه الْصَـــلاَة

۱ ۱ ـ انظر معنى مصطلح «الزينة» في

۱۱ ـ رواه البخـــاري وابـــو داود

والنسائي وابن ماجة والدرامي والامام

«لسان العرب» لابن منظور.

يتفكرون»«٢١»

١٦_علاقـة السـوط: السير في مقبض السوط، يعلق منه. ۱۷ ـ رواه مسلم والترمدي وابن ماجية والإمام لحمد.

١٨-رواه ابسو داود والامسام احمد. ـ «والشراك: السير يكون على وجه النعل». ٩ ١-رواه مسلم والنسائي وابو داود. ٢٠ رواه الإمام أحمد. ۲۱-يونس: ۲٤.

والامام احمد _وهو في احدى روايات ايي هريسرة لحديث اسماء اللسه الحسني، انظر: الفرال وللقصد الاسنى في شرح اسماء اللـــه الحسنــى» ص١٠٧ طبعة

٣-«المقصد الاستى في شرح اسماء الله

٩-رواه أين ملجة والامام لحمد

بِالْسَرِقَةِ حَيْثُ تَمْكُنُ الشَّقِيانُ مِنْ انْكَارِ مَهْمَـةً

وتتألب كل الظمروف على تلك للرأة حيث

تقسّد كل اللّــة بــرّاءتها وتتعــرض لحكم الإعــدام. واقسى الجوانب في مــنا الموقف ان صحفيا ذاجحا كانت تربطه بها عــلاقــة حب

قديم بآترتها بقسوة سعياً لزيجة أمثة كانت

هي بداية الطريق الى الضياع يشن عليها هجوما عنيفا باعتبارها امراة عادرة مجردة

من أي صمير.. وهو تطور لم يكن مصمراً في

السَّردُ على نُحو واضَّح له أصالتُه وكان يتَّعينُ

ِان يَدُمج فَيه في مُرحلَّة مبكرة تسبياً آلامرَّر

محمد زهدي

الْقَتَلُ الْكَارِا تَامَا وَالْصَقَاهَا بِهَا.

باريس وصلاح صلاح:

العالم العربي في باريس بتقديم فيلم «شاطيء الأطفال الضائمين» في عرض خناص، والينوم يقوز القيلم ببالجائزة الكبرى لمهرحيان السبثما العسربيسة الاول في بساريس، حيث تتنافس ١٤ فيلما من اقطار عربية محْتَلْفُـة اشْتَمَلَتُ عَلَى اسماءً مهمَّـةٌ في خريطة السينما العربيية البديلة اليوم من امثال نوري بـوزيـد، داود عبدالسيد، شاص خمير، محمود بن محمود، محمد خان، مارون بغدادي،

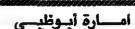
بالجائزة الكبري. قُد يَجِهِلَ المُتَقْرِجِ العربي، لقلة الانتياج السينمائي للغربي وعدم انتشاره في دور العرض السين<u>مائية</u>. جلال فرحاتي المولود في مدينة طنحة سنــة ١٩٤٨ والــدي درس السيتما في فرنسا واخرج وكتب فيلمسه الطبوير الاول «شرخ في الحائط» سنة ١٩٧٧ الذي قدم فيه لوحة بانو رامية للحياة في مدَّينة طنَّجة، ثم بعد أربع سنوات أُخْرِج فيلمه الشائي «عَرَّائس من قصب» وأخيرا فيلمسة القبائر السذي

شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان

البندقية لعام ١٩٩١.

الفيلم ان احكي حكاية تمس فؤَّاد كل انسان مهما كأنت ثقافته ومهما كان اصله، أن ما يهمني في هذه الحكايـة هـو السر، والسر الـذي يختبيء بين الابنة والأب، السر الذي تحمله الخالية، وسر اهل القريبية السدين يعيشون من التهريب، البحر نفسه سر، والملح يتنقسس السر، وبينما تبدو السينما العربية ميالة عادة الى الثرشرة، لخترت هنا أن أسلك مسلك التكتم لكي انهب بالمتقرجين نصو ماهو جوهري، نحو حقيقة

القاهرة - مكتب الاتحاد: يتميرُ المُخرج مدحت السباعي بدقة معرفته للاطار الفني الذي يمِكن ان يتحرك فيه حيث تتبلور امكانياتــه التعبيرية بشكّل اكثر وضوحاً وتماسّكا. والواضح أن آختيار السّباعي لقصة فيلمّ «امرّاة آيلة للسقوط» كأن يقصد بـه تحقيق أكثر من مُسْتُوىٰ درامي لكنْ في قائب تقليدي يتُجنْب مضاعفات النَّجريب أوَّ التجريد وبتلك الطرّيقة فانــه يقف على ارضيـة صلبــة وهــو



دائرة البلدية وتخطيط المدن بالتين

مناقصــةرقـم ٩٢/٩١

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين : الرابعة / الثالثة في مجال مشاريع: الاعمال الزراعية والحيوانية

تَحْصِص: شبكات ِري-لتقديم عروضهم لمشروع: شبكة ري وتجميل لطريق مطار العين

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مديس البلحيسة للشنِّسون القنيسة مقسابل دفع مبلغ: • • ٥٠ درهم الف وخمسمائة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٧ /٨/١٨ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ٤ / ١٩٩٧/١ الى لجنة المشاريع العامة «نائرة التخطيط» ابوظبي

جمعة سعيد حارب وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

لقد تختار السباعي ازمة امراة متورطـة في حلقة من حلقـات الضيـناع وتلتمس الحُروج مفها بأية طريقـة لكفهـا في محاولتهـا لـذلك تصادفُ مفلجات القدر القاسية، وفي السرد الفيلمي قبان تلك للقاجسات لإتأخشة شكل التبخلات الخارجية المحضية وانما تثبع من البيئة الدرامية للأحداث وتلك ميزة تحقق له نضجا فكريسا وتناى بسه عن ان يكسون ميلودراما فاقعة او متحشية او مستهلك وبالضرورة فاننا عندما نتأمل مثل هذآ السرد نُجْد انفُسُنَّا ملزمين بتحري دقَّة بنائه وتعققُه وعُناصر تجسيْدهُ منْ انوّاتْ سينْمائية. يدخل السباعي الى ارمة الشخصية مباشرة

امراة جميلة ورقيقة تساهم في أعمال لجرامية لشقين متمرسين يستغلان ضّياعها وهي اعمال محكمة تتم ببراعة لافتة مسا يشجع على ارتكاب للزيد.. ويحكم ضياع تك الرأة فانه لا مانع لديها من عبلاقـات حسيـة عابرة تمتهن اثوثتها. لكن جوهر هذه الانوثة ينطوي على قدر من الرقة والشفافية يجعلها تستجيب لعاطفة جرسون متواضع عزف على

والسباعي يقدم تلك العلاقة بسلاسة واقتصدار فنين بسالفين عن فهم عميـق لسيكولوجية أمرأة من هذا الطراز وعبر الإداء اللماح الطيع لفنسانسة كيسرا وفنس كعبدالعزيز مخيون.. وعلى حين تبدو هذه العلاقة نُقُطَّة تحولُ سعيدةً في السار التعس الذى اتخذته ظزوف الشخصيَّة فانَّ بطلتناً تتفتع للحيناة بنهج جديث طلبنا لسعنادة حقيقية نبابعة من قيمة الشرف والعفسة

يغرق في هاوية الاهمان المدمر لحد يعجز معه عن سدّاد ايجار الشقة الامر السدّي يشجع لرغبة للستعرة في اعماق صاحب البيت لارتشاف رحيق هذه الانثى الشهية.. وتقاوم للراة اكن دُونُ جدوى، فهي تارة تنبه الـرُوج للتهاوي وتارة تحذر الرجل الطامع الى ان تقع لواقعة عندما ينهب الزوج مغيبا آلى القراش بينما يرتكب الرجل جريمة اغتصاب للمرأة الْبَائْسَةُ. ولايصْبِح إمامُها بعد ذلك الا أنْ تلج للبنسيونُ القييمُ ٱلذي كانت تسكفه من قبل حيث تخالط الأشرار وتمارس الانحسراف وهاهما الشقيان يدعوانها اللاشتراك معهما في جريمة مروعة ببيع مجوهرات مسروقة من أذ لَقَيْتَ مصرّعَها عَلَى يَد احدَهما فَلما تَذْهَبِ تَحتَّ ضَغَط القَهِر والحاجة لتنفيذ تلك النهسة



الذي يسمح باستيعاب مغزاه وادراك السعى الحثيث لهذا الصحفي (محمود حميدة) ثحو البات براءتها بعيد أن اكتشف مدى تجنيب

وبين الاجراءات الروتيثية السابقة على الاعدام

وعير هذا المونتاج يحقق السباعي اقصى

لكن السباعي يبرع في تقديم معاناة تلك المرأة لشعور فادح بالظلم من جراء الصاق جريمة لم ترتكها حلى لو كانت قد تروطت مَنْ قَبِل فِي سُلُـوكَ منحـرف.. وهنــا يطّـرح السياعي مفارقة اخـلاقيـة تستـدعي التامل الفكري وتتبلُّ ور في سوَّال هل تتساوى كل الخطاياً وهل يجوز ان نسد البياب اسام كل مضطر للانحراف اراد ان يسك السلوك القويم. ومن هذا النّطلق يُكتسب الفيلّم حيوية بالغية وصلت درونها من خسلال معايشة يسرا لتلك الحالة للوَّسية من معاناة الشعور بالظلم.. وهي اجمل مساطق السرد التي تقود الى مرحلية الونتياج المتبوازي بين لهات الصحفي وراء اثر آبنة القتيلة الصُّغَيرُةُ التي روعتها الصدمة وهربت من البيت السر لجريمة وفللت تائهة باعتبار شهادتها الدليل الوحيد على ان بطلتنا لم ترتكب جريمة القتل

درجات الشحن العاطفي وتزداد يسرا تالقا. وعندما ينجح الصحفي في العثور على الطفلة والاتصال بالنائب العآم لإيقاف تنفيذ الحكم نكون قد وصلنا لنهاية رحلة سينمائية ساخنة جمعت بين حدة الفارقة الدرامية واكتمال البثاء الفُّنّي لهذا القالب الذي أشرتنا بالاجتهادات الغنية ابرزها التجسيد الحرق والتَعْبِيرِي المُتَاجِجَ مَنْ مُسَدِحَتُ السِّدِاعَـيِّ والاداء الساحُن الطيع العميـق من يسرا.. والاداء السرصين من محمود حميسدة والاداء اللماح من عبدالعزير مخيون.

قيل قراية العشرة اشهر قام معهد يكمن في فكرة القصة وأصالتها فقط، ولا في تصويره لحياة قريسة صفارة هادئة يعيش اهلها على استخسراج الملح من البحس والتهسريب فقط، ولا على تشخيص لشرائح من المجتمع السّريفي المغسربي فقطَّ، بل على قسوة الصورة السيئمائية والشاعرة التي قدمت فيها كل هذه الاشياء. اصبالــة الحكاية تقبع في الطريق التي قدمت فيها الخبوط الدقيقة للحياة ألبومية للقرية والتي اجتمعت بدراية وحرفية لتحبك سجآدة مغربية جميلة جعلت ريمون بطرس، اسماء البكري، رياح من هذا العمل الايداعي فيلما رائعا يويراس، عامل عكار، عبدالكريم بهلول، محمد الامين مرباح، جان بيير ليدو، واخيرا جلال فرصاتي الفائر

تقوم القصة باختصار على اختفاء فتاة خبأها والدها عن اهل القريسة ق كوخ منعرل وادعى سفرها لأنها حامل من شخص قامت بقتله ودفسه في تلة من الملح، وحتى تتدارك العائلة الفضيحة تتظاهر زوجة الأب العاقر بأنها الحامل، وعندمت تلبد الفتياة لا تقدر على تحمل رؤية طقلها مع غيرها فتعلن امومتها للطفل امام كل اهل لم يكن فور الفيلم مفاجاة رغم كثرة

بقلم: فساروق أوهسان

ان انكار المستشرقين الغربيين، لـوجـود مسرح عـربي، ومن ورائهم بعض المَتَأْثَرِينَ مَّنَ العربُ غَيْرِ الجَادِينَ في البحث، هـ و تَعميمُ فيه اغْفَالُ لمُعني اي مسرح بقصدونه، وحدموا، بقصد أو بغير قصد، الافكارالاستعارية الغريد

كما تقول «تمارا الكساندروفا بوتيتسيفا» ٢/١ - ٥، التي تنتقد مذه الآراء لانهم يصفون الثقافة العربية بالتخلف، لعدم احتواثها فنا راقيا متكاملا

كَالْسُرْح، وَهُذُه في الحقيقَـةُ أَحَدى النَّهِم الواهيَّة، لأن الثقَّافَـةُ العربيـة.

الإسلاميَّةِ، قد انجَّبت صَّنوفا متعدَّدة، لاشْكالْ متَّنوعة مَّن الإبداعات الفُّكْرِيَّة،

اثرت الأنسانية بنتاجاتها الباهرة، فاشرت عليها، بحيثٍ كنان لها صداها، وتأثيرها في عصرُ النهضة، علياً، سواء في الموسيقي. أو العمارة، أو الشعر، أو

الفلسَّفة، او العِلْوم بِفْروعها، او َّفْنُ الرَّحْرَفَة الْإِرابَسْك، فَهِل يعقِّل أنَّ الفَلاسُّفْ

العرب، لم يعرفوا معنى المسرح، على الاقل يمفهومهم، وهم الشهود على فنـون العرض المسرحي الشرقية، انن ظريما تعمدوا اهماله، واسقاطه، عندما وربت

كل من التراجيبيا والكوميديا تحت أنواع الشُّعين، عنيد شرجمتهم لكتبابٌ فن

للشعرِّ، قَيَّاسا لَّلْرِقِّي الذِّيِّ وَصِلْهُ ٱلشَّعرِ الْعَرِبِي، وَتَطَّوِره، ولم يُـرَّتَضُوا نَقَل

ذلك النَّوع الضعيف من الشَّعر الأغريقي الْعلمي، فقد عن عليهم تسرَّجمة التراجيديا والكوميديا، التي جاءت في قصائد شعرية طويلية، مثل مسرحيات

«الغَرِسْ، والضارعاتْ» وثلَّاثية «عاَئلة اجا معنونْ»، لأنَّ المعلقاتَ الشَّعـريــةُ

العربية، كانت تحمل انفاسا اطول تجاورُت الشَّعْرُ الإغْرِيقِي في مناح متعدَّدة،

مثلٌ «الاستعارة، والتشبيه، والجناسِّ» كادب لا كعرضٌ، في حين تبادلوا

المعرفة في العلوم والآداب، والقلسفة، وما اعتبار «ابن رشد» احد اعلام مدرسة

ولعل شيّوع الحكمة في الشّعر العربي، جعله دالاً على خواص مميزة، وهي نزوع العقل العربي، نحو ادراك الحقيقة، في صورتها للجردة العامة وهذا اوصله في نهاية بحوثه في التجريد في الفن (الآفانغارد) والذي عرف في اوروبا

والنه في دهدة بدولة المتجرودي المعرارة والمتعالي المدي عرف في الوروبا بال «الإرابسك» (٣) فالفنان العربي لا بيداً من نقطة حسية، الى فكرة تكمن وراءها، كما هو الحال عند رجال الفن في ثقافات لخرى، وانما يبدا من تصور عقلى مجرد، يضع له التفصيلات لللائمة، فالشاعر العربي اذا ماتغزل فالارجح ان ترتسم في ذهنه صورة مثل للمرة النوع، وليس التي يصورها بعينها، حتى ولو كانت ليلي، او هند، لأن التماثل في الرخرة الشعرية ياخذ من

النوع، العمود الرئيسي، ثم يكرر وحدات متنوعة باجزاء من خصائصها التي تتجمع من كل من «هند، وفاطمة، وزهراء، وليلي»، تتكرر في القصيدة العمود،

كوحدات تلونها بميزان لها شمائل متخصصة، تماما كما في فن الزخرف الـذي

١ _ أ_حوار مع مؤلفة كتباب ألف عنام وعنام على المسرح العربي _ تمارا بوتيتسينيغا _ أجراء معها _ نوفل نيوف _ مجلة الحياة المسرحية السورية _

ب - الف عام وعام على المسرح العربي - تاليف تمارا بوتيتسينيفا - ترجمة

توفيق المؤذن ـ دار الفارابي لعام ١٩٨١ «ط ا». ٢ ـ عبقرية العصارة العربية ـ ينبوع النهضة ـ مجموعة مؤلفين عرب واجانب ـ اصدار وزارة الإعلام والنقافة لعام ١٩٧٧.

شريط مغربي يفوز بالجائزة الاولى بالسابقة الرسمية

«الاسكنترية» الفلسفية سوى شاهد على ذلك (٣/٧٧).

أشَّرْنَا اللَّهِ وَالذِّيْ عَادُ اللَّيْنَا فَنَا جِدِّيدا يدعى بِالتَّجريد.

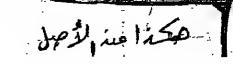
العدد الزدوج ١٧ ـ ١٨ لعام ١٩٨٤.

الشَّعرَ، لأرسُطُو، واعتبارهم لهنين النَّمطِّين الشَّعريين، احدَّ الانواعُ السِّدائي

الافلام المتنافسة وجودة اكثرها، فلقد اجتمعت فيه كل صفات الفيلم الجييد من لغة سينمائية متقدمة لا تقوم على للبساشرة والتقسريسس وكشف الشخصيات عبر الحوارات المطولة وتصوير خلاب لكل من جيئيرتو أن يفيدو وجاك بيس، وقصة محكمة البناء تكشف بإيقاع بطيء مشحون بالديناميكية في نفس الوقت رقابة حياة القرية الهادئة.

السر في قوة فيلم جلال فـرحـاتي لا

قامت الممثلة سعاد فرحاتي بأداء دور الفتاة وهي احت المضرج جلال ولقد كان اداؤها من الروعة حتى استحقت بجدارة جائزة افضل ممثلة في المهرجان والتي قدمها معهد العالم العربي في باريس.



الشعر والنقد والقارىء

هل يمكن للشعر الذي تمرد حتى الآن على كل تقنين وتعريف

وتصنيف رغم شتى المحاولات القديمة والجديدة في هذا المجال أن

يخضع او ان يتنازل عن شموخه وعصيانه الجميل الى «الكمبيوتسر»

فيكون واحدا من الارقام او معلومة من بنك المعلومات الجاهرة او

اشارة من الرموز الكمبيوترية؟.. كذلك الشاعر،، كذلك الانسسان

• قد نعذر المبدع إن أبحر الى عوالم لم يطأها مبدع من قبل فتأخذ

الأنا المبدعة مجالاتها الشاسعة فتكون القصائد نسيجا فائق

الصياغة. مدهش العبارة، غريب الأطوار والألوان مريحا بقدر

صعوبة التعامل والمجاسدة قد نعذر هـؤلاء المبدعين في شططهم

الجميل.. إلا أننا سوف نقف عاتبين على أولئك المذين يسرعون في

اطلاق الاحكام حسب أسرجتهم غير المستقرة مثل ميزان حراري

الى من يلتجيء النص الابداعي بعجبيه الجمالي والمضموني

لاحتضانه برفق، والتواصل معه بحميميه، هربا من ربقة الأحكام

أن القارىء الممتاز هو بالضرورة ناقد على قدر كبير من التذوق

ومن أولى مهام التذوق تبيان جوهرية النص لمن غفل أو تغافل. لمن

تسرع في حكم القيمة.. الشعر من احلامه ان يقيض له قراء ممتازون

وقضاءات كي يعود للشعر دوره وتعود العافية اليه، وتعود للشعراء

الجاهزة والمعايير القاسية والأفكار المسبقة الصنع عن صاحبه؟..

يخضع بين أن وأن لتقلبات المناخ.. ومستجدات الطقس!

الباحث بقطرته عن ملامح الجمال في كل مكان!



المجود الأبرز كان الماجدي بن ظاهر حسول الشعسر النبطي في دولسة الامسارات الم

الشعر الشعبي هو التراث الأدبي الأول في دولــة الأمــارات، وهــو النقطة التي تنطلق منها بقية الفنون مثل الرقصات الشعبية والاغاني المحلية حيث ان اغلب المطربين في الدولمة تمتساز اغسانيهم بالقصيدة النبطية القفاة.

«الكراعية» وهذا مثال لاحدى قصائد

الشاعر علي بن قمير وهي في الغرل

هاض جيلي ولأمثاني

أيضاً هناك قصائد تسمى «بالونة»

قصيدة الشاعر احمد بن خليفة

من جنين القلب ريته

مثل ما صف اللوالي

يابوثمان ارهساف

هاض جيلي وابتديته

من ظميري وانتقيته

وهذا مثال منها:

ياداعج الأعيساني

يشعور المرء وما يحمله من معاناة وأحاسيس يترجمها الى صبور أدبية بليغة تجسد الأحداث والوقائع التي تمر في حياته اليومية، فان الشعـر الشعبي في العالم العربي عامــة، وفي الخليج خاصة، تمتاز كلماته باللهجة العامية القديمة لكل بلد.. وهناك اختسلافات كثيرة في أسساليب وفنون الشعير الشعبي في الامارات خاصة ودول الخليج عامةً.

وكما أن الشعر هو اللسان الشاطق

ونطرح مقارنة بسيطة بين أساليب واتجاهات الشعر الشعبي في الإمارات ودول الخليج وخساضتة الكسويت والسعودية وقطر.

فمثلا في دولة الإمارات يمتاز الشعر الشعبي باللهجة العامية القديمية المستوحاة من جدور الأجداد، وغالياً ما تكون القصائد ذات أسلبوب سهل ممتنع متميئ باللهجنة العامينة القديمة الدارجة.. بحيث انه يصعب على البعض فهمها، وكـــذاــك قـــان القصيدة تمتاز بالوزن الخفيف الذي يسمى «السردح» وهسندًا مثل على ذلك، وهي مقتطفات من احــدى قصــائد الشاعر القديم على بن محمـد بن قمير والتي قيلت عام ١٩٦٥ عنــدمــا شبت احدى الحرائق الكبيرة في يبي:

يوم قضى الله في هـــل الدار شغت آلذي مساله تواصيف يدنى الخطا كنسسه ماللهار ترف الصبا سيد الغطاريف

لي من خلج للسيـــــف ماسار وقت الضحى حاشا ولاشيف

شقتــــه كسير البال محتار مالخوف وأدم وعه مذاريف

أيضسا هنساك نسوع آخسر يسمى

قايل جيل وسامع صوت أمراد وكهراه يسسموت قصه وسواها بيسار

الشعبى بدولـة الإمـارات، ان بعض الشعراء باتون بقصائد غالبا ما يكون مضمونها خليطا بين اللغنة العربية الفصحى واللهجة المحلية الدارجة وهذا مثال من قصيدة

ياأخينا صارفي قلبي غرام قد بلائي من سنيات جدام من غزال صاد قلبي بختيال ورماني يوم أنوي بالسهام

تمتاز يسعة الوصف ويقدرة الشاعر

بنواظر صوبتني في الحشا مثل برق لاح في وسط الغمام وهذاك نوع من القصائد الشعبية يسمى «المثلوثة» .. وهـده أمثلـة مِن والقصائد النبطية في الامسارات

على تسخير الكلمات في قالب درامي متسلسل الوقائع والإحداث.. حتى ان مانسناس الصبايا ... مــاحيتي ... القارىء او المستمع يتخيل أحداث بوتك على متواي وأقكسار القصيسدة وكنائها شريط جيتي على فرقايه ... حثيتي ... عن سینمائی امامه، و إن دل هــدًا قــانما لامات أصدقاي يدل على قوة وجنزالة المعنى لندى يْ قَرَقَاهُمْ شَقَايِهُ ... لاشيتى ... ولا الشعراء الإقدمين في الدولة.

والشعر الشعبي في دولة الامارات نوعان: النوع الاول وهـو من البيئـة وهنساك أمثلسة اخسري كثيرة .. البدوية. والنوع الثباني من البيئة قالشعر الشعبى في الامارات لايخلـو الساحلية.. والقُرق بينهما هـو ان من الطرائف والقَكاهــة والمداعبــة... الاول يمتساز بقوة المعنى وطسلاقته فمثلا هذه قصيدة لأحد الشعراء الاسلوب والتغني بالطبيعة مثل عندما كــان لــديــه عــامل (بيــدار) في الروابي والإطلال والتغرل في بعض مزرعته ولديه عنــز على وشك الموت.. مفاتن الطيور والطبيعة والشوق والقصيدة تجمع اللغتين الفارسية والعتاب الى الحبيب.. والعربية في نفس مضمونها حيث

اما الشوع الشاني فهو شعير دو أسلوب حنزين يغلب على ظابعسه

الشوق والحنين والتغنى على سفن الغوص وأعماق البحار والولمه الي بقلم: الأهل والخلان.. ولايسزال هسذان أنور حمدان الزعابي

غرق وعفىدله باروت أيضًا من الملاحظ في الشعـــر عاماً الى أن ظهر الإهتمام مرة اخرى

وفي أوج الحضارة. الشاعر على بن محمد بن قمير:

الشعراء الشمات. والشعراء القدماء انقرضوا

النمطان سائدين الى وقتتا هـذا عنـد معظم الشعــراء الاولين.. ولكن مـع مرور الوقت وانقضاء فترة الغوص وظهور النقط توقف او بالإحسري قل الاهتمام بالشعير سيواء مياكيان في الساحل أو في محتمع اهل البادية... ولم يعد هناك أي ظهور أدبي حقيقي للشعر إلا نادرا وحسب أعتقادي فان توقف الشعر دام اكثر من عشرين

لَقَدْ بِـدا الإهتمام بِـالشعــر في فترة رُمِنْيَةَ مَنَاحُرةَ جِداً وهَى كَافَيْةَ لَرُوال معظم القصائد الإيداعية للشعراء القدماء، وذلك لسوفاتهم او كبرهم في السن.. وفي هــده الفترة البسيطــة اهتمت وسائل الإعلام شيئنا فشيئنا يسالشعس الشعبي وظهر الكثير من

وانقرض نتاجهم معهم ولم يبق منه إلا القليل وخير مثال على هذا الشاعر الماجدي بن ظاهر الذي لم نجد له إلا القليل من النتاج الادبي على السرغم

مما كان لديه من مـوهبـة شعـريـة كبيرة. ايضا لإيزال هناك بعض الشعراء المصاصرين لعصر منا قبل النفط ويعده، وهؤلاء حالياً لديهم الكثير من القصسائد التسي تصسور الماضىوالحاضر... وبرجوعنا الى الشباب نلاحظ ان

قصائدهم او مقطوعاتهم لم تصل الي مستوى الشاعرية الحقيقية.. فأغلب هذه الكتابات تقل فيها الضور الابداعية وتميل الى اسلوب النحداثـة ويتضح هذا في مضمونها.. وهناك ايضسا فئسة متأثسرة تأثسرا كبيرا بالاسلوب الحديث في الشعر النبطى وأقصد به اللهجة العامية الحديثة.. وأيضسا هنساك فئسة اخبرى متأثرة بالشعر النبطي الغربي واقصد بذلك الشعر الحجازي وهذه الفئة انجرت في تيــاراتــه وتخلت عن اســاسيــات الشعر في الإمبارات.. وهنذا مناجعل القصيدة لدينا في مرحلة من النشــُوء

والمشكلة هي ان القصيدة النبطية تمر يمرحلة النشوء والظهور وهي ولندة هذه السنوات القليلية لبذلك نراها ليست في المستوى الذي يؤهلها

والإنـزلاق في تيـارات خــارجـــة عن

المضمون الصحيح للبيثة الاصيلة.

لأن تكون في مستوى القصيدة النبطية القديمة، والشعير النبطي في الخليج نراه متشابها في بحوره وأوزانه وطرق القائه وقد نسرى اختلافًا عنه بعض الشيء في الاسارات وق بعنص البحسور والاوران رغم

تشايه القصيدة النبطية في لهجتها. وايضا نلاحظ أن القصيدة النبطية في الخليج لها بحور وأوزان طويلة عكس الشعر النبطى في الامارات، وكذلك ينتقص القصائد الشلاثية او المثلوثية والبردح والبونية والشعير النبطي الحجازي القديم الله الفضل الكبير على بقاء القصيدة النبطية في شبه الجزيرة العسربيسة على أوج عظمتها عند بعض الشعراء وهذه مقتطفات من قصيدة الشاعر صقر

قال الذي يعلب بيوت نقـــاوي يختار في نجد الفنون الغريبـــه مما طراله يوم سمع التخساوي من واحد كنه بحامى اللهيبــــه يقول طاويني مسسن الهم طاوي

امسيت آدوس الراي وارمق هقاوي

وأقطع صحيب ما يفارغ صحيب

ما بين فكروهجس وأديا صليبه

مصطفى النجار

منه في القَاهرة ليناقش مستقبل النَّقَافَة العربية في قال المتغيرات الدولية» لم يجب، كما يبدو، على الأسئلة المطروحة عليه لاعتبارات عديدة أولها ان حاجر السياسة قد سد الباب تماما امام سيادة شكل من أشكال الحوار الصريح، الـواضح، الموضـوعي، والهادىء حـول المحاور الرئيسية الاربعة التي كان مقترضا ان يتمركر النقاش

ولأن لغة المُثقفين الخاصة ينبغي ان تكون غير لغـة السيـاسيين، فَانْ تَقَلِيصَ لِكُوْرِدَاتُ السياسية، وتَضْيِيقَ مَضْمُونَهَا لَصَـَالَحَ التَّرَدُدُ السياسي السائد كان سيؤدي حتما الى عدم صَدور وثاثق تحمُّل رؤى مديدة يستند اليها المتابعون ليلاحظوا الحال الذي وصلت اليه الثقافة العربية في ظل نكوص سياسي عـربي شــامل، وعــالم يشهــد مخاضا عنيفا لاعادة ترتيب ذاته وفق معادلات دولية جديدة أبرزها انهيار البنى الرسميـة الشيـوعيـة في ظل غيـاب الحريـة، وهيمنـة السلطـة الـرسميـة، وصغـود التفكير الـراسماني، وسعيــه لترؤس

افة العربية في ظل المتغيرات الدولية»

وحتى الآن لم نقرا او نسمع عن نصوص جديدة صندت عن هنذا

هَاجِسَ لِمُؤْتِمِرِ السرِّي، كما يلاحظ، كان صرب الخليج، والمواقف المتضاربة التي وقفها ولآيزال بعض المثقفين العُرب دونَ اجْسراء أي مراجعة ذهنية أو عقلية لمُواقِقَهم الخاطئة، لان كل النتائج الكارنيـة والماساوية، وبغض النظر عن مدى المُوافقية على ردود الفعل او

الكتدراستشارات هندسية

شسريك ادارى

(مهندس معماری او محت

<u>*مهنست</u>س معماري

اص ب: ۲۶۶۶ ابوظبی

العامة بابوظبي

مَاتَفُ ٧٨٢٨٣ ابْوَطْبِيُّ

معلاو ب فدورا

وكروسوك

لغنة اتحليزينة

وفرنسية وعربية

ص ب: ۲۱۲۸۸ لوقیر

_اولات

خارة ٥ سنوات.

المؤسسة الدولية بكل النواحي: أيديولوجيا وفلسفيا وأضلاقيا واقتصاديا وعسكريا..

المؤتمر تقول لنا كيف يجب ان نتعامل مع هذه الوقائع الجديدة بعد لحداث توازن دقيق بين تراثنا العربي الإسلامي والحضارة الغربية دون الشعور بدونية او انبهار بمعجزة «الربوت» والتكفول وجيا وكذا الاجابة على كيفية عدم ادارة الظهر للغرب تماما والقوقف عن اللحاق بتناريخ كننا اواثل من صنع منداميكيه الفلسفية والأنبيلة والهندسية والعلمية.. الأهم من كل ذلك هو كينونتنا الخاصـة، التي يلعب السياسيون والمثقفون دورا رثيسيا في صناعتها بثقة، ودون

أدنى خوف من التعاطي مع الأخرين.

رفضها، كل النتائج الكارثية برزت بعد غزو الحكم العراقي للكويت، وْمحاولته قسرا، الَّغَاء كَيَانُ سُيَّاسَيُ عَربِي قَانَمَ، وَلَهُ تَارِيخُهُ الْحَافَلُ في دعم القضايا العربية القومية وأبرزها قضية فلسطين. ويعجب الانسان كيف يصر بعض المثقفين العرب، على مواقفهم الخاطئة رغم اتضاح النتائج العملية لهذا الغرو، وتُفتيته لشعوب

لا محاكمة عقلية جرت في هذا المؤتمر، لجذور التفكير الفاشي النذي أدى الى فقدان العقل وممارسة الغزّو. علما أنَّ التعصبُ الإعمى لفكرةً ما هو نقيض الدراسة والتمحيص والتندقيق الموضنوعي على ضنوء النتائج العلمية الملموسة..

وأجلاء في مضمار الإبداع؟.. ربعاً، وهل كان ينبغي أن يسبق هذا الملتقى لقاءات تحضيرية، وحوار هادىء يتجاوز الهمس! ٩. هـذا مــا

ينبغي ان يجيب عليه مثقثو الضمير العربي.

• د۲۳۳٥ ابوطبیس ٠١١٢٢٢٥ ديس ١٦٤١٤ ع ترالعيس • ۲۲۲۳ سارقة • ۲۲۱۲ تا ۲۸ رس احیمة

NOW AT UNBEATABLE PRICES

مطلوب فتورا

ومشرفات ومدرسات تخصّص رياض أطفال عربي ولنجليزي لديجتّ خبرة ويفضّل من لديهنّ خبرة في الأنشطة

معت بدامانه

مسداعى فيلعانه

ختصاد على انته

الرقا لعا زيد أن

دعى سفولسأآت

خامت بقاه إنه

طبغ بقاحاف عل

وجودة المفيلة

Andrew Ville

• معرضة : متخصة للرعاية ولعناية لصحية بالأطفال

يسرالطلبات مرتب بهاالسهالات الي: حد ب رع ٧٤٧؟ أبرطني في موعد أنصاه أسبوع مست أماريخه

الفصاء تحوكسيل

يعلن السيد/ راشد صالح مقارح المرى عن الغاء التسوكيل رقم/ ١٧٤٥٤/ ٩٠ والمنسوح منسه للسيدة/ فردوس محمد عبدالرحيم ويرجو من اي شخص لدنه استحقاق او مطالبــة او كفــالــة من قبل السيدة المذكورة اعلاه قبل هذا التاريخ عليه الحضور خلال اسبوع لبحث الحقوق. في حالــة عدم الحضور تسقط الستحقات المطالب بها ونرجو عدم التعامل معها بأسمنا من تاريخ نشي إُ هذا الإعلان. للمبراجعة يبرجي الاتصبال بهاتف ا ۳۱۸۳۱ بنی پاس

يوضونون كروايت كلاسك مسوديل ١٩٩٢ فطعت مسافة ٧٥٠٠ ك المراجعة

بي مقابل السوق الجديد الفوران للملابس ت ٢٠٩٠٩

بلايس نسائية . بناتية . ولادية . اكسوارا، وموادج

نداء رقم / ٩٧٢٢٨٩٨

للبيع جكات بناء تعلن مجموعة الغسرال عر وصول «۱۰٬۰۰۰ عشرة الاف جك بناء «H D» طول ثلاثية ونصف متر «٥٥٣» متر

اسعار خاصة لشركات القاولات للاستفسار برجى الاتصال بهاتف: ٣٣٣٣٦٦ أبسوطبي / فَإِكْسِ ٢١٦٠٩٨ السيد عُسَانُ

فقد جواز سفر

فقد المعو / محمد أدريس بن الله بخش جواز سفره رقم : ۷۵۷۸۰۰ G صادر من الهند يرجى ممن يعثر عليه تسليميه مشكورا للسقيارة الهندية او شرطة العاصمة

المركز المجاري الفليني/دي

هاف ۲۸۸۸۰ دبي

سيعر السنتيمتر × عميود - ٢٤ درهميا

المتعليم في الغلبين إعلى مستوى وعلى غرارالنظام الامريكي مستخدمًا اللغه الابجليزيي

الدراسات الحرة والمهينية :

- التخفص في لكذه الدورات يتر في جامعات الفلبين نقرم للمصول على درجة الكالويوس في العلوم المادارية منهاج لدائمة ادارة الاعمال والحصول على درجة السكالورويس

دبلوم ثلابث سنوات في:

المحاسبة -الاعمال الينكبية والمالية -الاقتصاد -الادارة والتسويي ١/ الزمالة في ادارة الاعمال وسنتان م ١/ تخفص في الصيدلة « سنتان »

١٢ تقنيات ألمخترات الطبية للاسنان وسنتان و ٤/ تقنيأت مسانة الطائرات التحطيط المعماي : سنتان ، ۱/۱ داؤ الابنية والمنشآت «ثلاث منوات»

تعمل حنطة : الدوال المذكوة لاتمطل الحصولة كما اعتحافات القبول من كلبية ولمشية الغصول النظاعية للغصل الدايسي الثائئ نتبرا فيضنوخبر؟١٩٩ مع المعلم إن التسجيل للقبول ما زال مفتوحًا

الأول والمطلوبة : الشيارة الراسة النافية الأصلية مع الترجمه الى الإنجليزية شهازة الميلاد الاصلية مع الترجمة الى الايخليزية صودة من جوارسفرالطآلب يع ١٥ صودة شخصيه حدثية

الدراسات الجامعية : تنطَّلب النجاح في إمقان التبول للجامعان الولمنية

لحلباً متدالتقيم للقبول خيرجاً معارسالغلبين والحصولة عى درجة البكالوديويين للسفة الدلاسية ١٩٩٤/٩٣ - لاذالت مستقق

المُستنار المركز المتحاري الفانسيني وانذ ١٢٨٩٤ - ١٢٨٥٦١ - ١٢٨٥٦١

(نقلق) عن نظيم العرة للإغيان بالمعار لاتنافس بفيادق جبية فيمكة المكمعة والمدينة المنورة العنوان اثبارع الجوازات - بجعدار وزارة الصحبة ت ٣٩٢٩٤٤ - فاكسب ٣٩٢١٨٨ - أبوظبي

دائرة بلدية العين

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ محل على سالم العامسرى الجنسية الامارت لديه رخصة تجارية صادرة من دائرة بلدية العين الْآمَامَةِ: ٢٠ /٩/٩٨٩ تحتّ رُقَّمٌ ٢١٢١٣ وَمُلَّفُ هُمْ ١٩٢٢ أَوْمُلُفُ رَقْمُ: ١٣١٢٤ وْالوقَّعْ: فَي مِنْطَقَةَ الْوجِنْ ويرغِبْ فَ: الْغَاء رِحْصَةَ الْمَحَلِّ فَعَلَى كُلُّ مِنْ لِهُ اعْتِرَاضَ عَلَى ذَلَكُ مِراجِعةِ دَأَنْرَةَ بِلَـدِيــة العَيْنَ خَــلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وألا فان الدائرة غير مستُولة عنْ حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

امارات الجنسية لديه رخصة تجارية /مؤسسة سعيد سرور اليحياتي صـــادرة من دائرة بلدية العين بتـــاريخ ١٩٩١/٦/١٧م تحت رقّم/ ٣٣٠٦٨ وملف رقم/ ١١٨٨٥ والواقع في العين - الصناعية / ارض/ ميسارك مطر المنصوري ويرغب في الَّغَمَّاء الرخيصية. فيعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجّعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والإ فإن الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء

نقدت شمادات اسمم مؤسسة الأمارات للاتصالات بأسم السيحد/ حمد سالم

فعلى من يعثر عليهما تسليمهما مشكورا الى مؤسسة الامارات

الأراسارة المداهنية المسابق

يهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد / سعيد سرور راشد اليحيائي-

فقد شهادات روضة العامري ارضام/ ١٤٣٣٧ / ١٣٧٥١ DITY / TATTY /

الراقوالحتمع

الأطفال.. والأغذية الجاهزة

د. منى زكى: بعضها يسبب المساسية والعدوانية

الرجل الذي يزيح جبلا يبدأ والل

عاجل.. عاجل

المجلات النسائية الغراء في يلادي.. قبل حاجتي الى صور الأزّياء وآخر ما وصلت اليه موضة الكياج.. انا بحاجة لمن يشعرني يوجودي كامرأة لها اهتمامات انسانية ورسالة



نمن والسنافر والأمانة

هذا اللغز عند البدء في الحديث حوله، ونحن هنا نتناول الحديث حول موضوع يهمنا جميعا الإوهو برامج الاطفال الذين هم احبأب الله

على هذه الإمانة بكل ما أويتنا من قوة، لذلك فان برامج الاطفال مسئوليــة عظمي يحملها معد هذه البرامج ومقدمها، بل والوسيلة الاعلامية التي تبثها، ومن ثم سنوليتنا نحن جميعا كمتحكمان في هذه الوسائل الإعلامية.

هذه المستولية.. مستولية يفرضها الدين والضمير، والاماتة العلمية وذلك لأن فذه البرامج تعد رافدا قويا من رواقد العملية التربويـة بكل محاورهـا النقسيـة منها والروحية والسلوكية، فأطفالنا يكتسبون الكثير من القيم والسلوكيات من خلالها، لذا وجب علينا انتقاء هذه البرامج بعناية فــانقــة وحــرص كبير «لأن في حدها، الحد بين الحِد واللعب، ففي يدها الهدم والبناء في أن واحد، خاصة وان

واكثر البرامج تأثيرا في الاطفال الرسوم المتصركة والتي في اغلبيتها لا تنتج حليا أو خليجيا أو ربما عربيا أيضا وتكون برامج غربية وأفدة علينا تم شراؤها ودبلجتها الى العربية مثلا مسلسل والسشاقره قمن ضلال مشاهدتى الذاتية لهذا البرنامج وجـدت فيـه عـدة سلييـات، لا ادرى كيف تمر على البعض مرور الكرام بينما تاثيرها في صغارنا ان يمر مرور الكرام ابدا.

اذا بدانًا بالشخصيات سُنجِد ان الشخصية الاساسيـة في هـذا للسلسل هي شخصية «بابها سنفور» والتي تمثل الخير بكل معانيه.. ولا ننسي انها تمثل القدوة أيضًا وهناك الشخصية الثانية والتي تمثل الشر بكل معانيه وهي شخصية «شرشبيل» والتي تعثل شخصية يحبِّ الإطفال تقليـدهــا من بِــابٍ كلَّ فعنوع مرغوب ويمثل ما يدور بين هاتين الشخصيتين صراعــا بين الخير والشر، وهو صراع دائر في الحياة لابد للطفل أن يؤمن بوجوده، ولكن ابن الخطأ؟

وهنا يحدث الخلل والصراع النفسى بين ما يتلقاه الطغل من معلومات فظريسة

هذا بالإضافة الى ما يقدمه للسلسل من امتلة لخرى لهدم قيم اطفالنا السدينيــة و هدم اساس هذه القيم الذي تحاول بناءم بشتى الطرق، كاظهار الخنزير مثلا كحيوان أليف وصديق للأطفال.

ولا يعثى كلامنا هذا خلو برثامج السناق من للضعون الجيد، قبعض حلقاته تي محملة بالمضمون الجيد قذي يكسب الاطفال سلوكيات تربوية وتعليمية

بعد هذا الحديث للقواضع والبسيط المذي يحمل قطرة من محيط ما يقدم لأطفالنا بوميا.. نتساءل: مانا فعلنا بالإمانة؟

نحن نفرط بامانتنا، بل وتضيع الامانية من بين ايسبينا شيئنا فشيشا وتحن اين وصل اطفالنا اليوم؟ أين دورنا ومتى سنضع الحل؟

رقسم النساقصسية

مي/٢٦/٢٠/٢٢

الموافق ۱۷ /۸/۱۹۹۲م.

حصة طالب

- دولــة الإمــارات العربيــة المتحــدة -

ادارة العقبود والمناقصيات

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح المناقصة العامة الاتية:

قعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من الاستشاريين المتخصصين في الاعمال

البحرية والمسجلين لدى الوزارة. مراجعتها خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام

وثائق المناقصة مقابل سداد قيمتها الموضحة اعلاه، وذلك اعتبارا من يوم الاثنين

يشترط في المناقصين الذين يرغبون للتقدم لهذه المشاقصة ان يكونوا قد نفذوا

أحر موعد لتقديم العروض هو الساعة السادسة مساء يوم الاحد الموافق

تسلم العروض باليد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط/ابوظبي

مشروعات مشابهة للمشروعات موضوع هذه المناقصة.

٢٠/٩/٢/ وهو للوعد المحدد لفتح مظاريف المناقصة.

شارع حمدان بناية السامان/ الطابق الحادي عشر.

يعتبر هذا الإعلان متمما لشروط المناقصة.

اســـالشـــروع

تقديم خدمات استشارية هندسية لمشروع

حماية وصيانة كورنيش رأس الخيمة

وزارة الاشفال العامة والاسكان



هذه الطغولة امانة بين ليدينا جميعا، والواجب يحتم علينا بل والدين الحفاظ

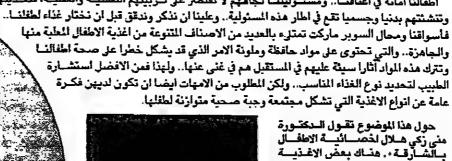
الإطفال ما يزالون في طور التشكل، ولديهم حب شديد للتقليد.

شخصية بابا سنفور التي تمثل الآب المتقدّ في كل المواقف والقدوة الحسنة، هذه الشخصية اصبحت قدوة حسنة لاطفالنا بينما تقوم بما لا نريد نحن لاطفالنا أن يقتدوا مِه من التصرفات المخلة بالبناء العقائدي لـدي الطفل أو في ساس هذا البناء، فهي شخصية قادرة على التحكم في الطبيعة والكـون كــانــزال للطر وانشاء الغيوم واحداث الرعد والبرق واثارة العواصف وانبيات النياتات وتحويل بعض الحيوانات في اشكالها وتكوينها الى حيوانات لخرى.. الخ.

بينما نجد ان ذلك يتناق مع ما نعلمه نحن لصقارتها وتقرسه قيهم منتذ لصغر من ان الله هو الخالق الوحيد القائر على تكوين الغيوم وانتزال المطس واثارة الرياح والعواصف والإمواج وخلق الانسان وللحيوان والنبات وان بعض هذه الامتيازات قد تعطى للسرسل وتسمى للعجسرة ولكن زمن لمعجزات مضى مع مضى عهد الرسل.

ان القيبيات من والديه او معلميه ومن مذاخل استحراضية حية يقدمها له «بأيا سنةور» على شاشة التلفـزيـون وننتكل الى الشخصيـة الثـانيـة وللمثلـة للشر اشرشبيل» هذه الشخصية التي لا تكل امكاناتها ولعتيازاتها عن شخصية مبابا سَنَّوْرِ» والتي تَضَيِفُ جِنبِنا في هذا للصَّمارِ، ألا وهو تَعلَم السحـر والشَّعـونَّة، والذي بيرز في هذه الحلقات على شكل معرسة تعلم السحر والشعوذة هذا الشكل التربوي للحبب والجذاب لدى الاطفال والثي يحمل مضمونا بتناق مع ديننا لحنيف حول السحر والشعونة قال تعالى «ومنا كفر سليمان ولكن الشيباطين تغروا يعلمون الناس السحر وما أغزل على الملكين ببابل هاروت وماروت..

تنتظر.. فمن للسنول وما ولجيشا نصو مثل هذه البرامج؟ وهل يجورَ ان نقدم لأطفالنا ما يقدم لاطفال امريكا عثلا، وبيننا كل همنا التبساين في كل شيء تسرى الى



الْجِاهِرُةُ وَالتِي تَمِاعِ فِي أَسُواقَنَا.. تَضَافَ اليها مواد تنخل فيها تركيبات كيماويـة سوَّاء كَانْت محسنات للطُّعُم أو الوائــا.. فهذاك حوالي ٣٠٠٠ نوع من مكسيات الطعم، وقلَيلٌ من الاطف الَّ هم السَّدَينَ لا ىتاثرون بها.

ومن الجدير بالـذكـر ان لتنــاول مثل هذه الإغذيبة عبلاقية بحيدوث اعراض الحساسية الحليبة او التنفسية وكذلك التهابات المغاصلَ.. كما وجدت أيضًا علاقة بينها ويين سلوك الطفل المتمثل في ازدياد ألَّحْركَّةٌ والعَدوانية والصداعُ

وأيجازا يحتاج الطفل يبومينا الغنذاء لليم يحتوى على اهم العناصر الغنائية التمثلة في الإغذية التألية:

 الحليب ومشتقاته: فسالحليب حتوى تقريبا على جميع العساصر الغذائية التي تلزم الجسم من بروتينات ويهون وسكر ومعظم الفيت امينات والعبَّادن.. ولكن يسلاحظ ان بعض الاطفسال في فترة مساً يسرفضسون تتساول الحليب وحُتى لا نتسبب في فقدان شهية الطفل الى هذا النوع من العنداء الهام من الإفضل أن نسمح له مؤقتا بالتقليل من تناوله حتى يستعيد شهيته اليبه مرة اخرى.. وفي حَالة فقَدانُ الشهيــَة نحـو

الحليب يمكن عمل التائي: سطهي الحبوب الجافة مع قليل من الحليب أو مرج حساء الخضر او الدجاج بالحليب بدلا من الماء او مرّج الحليب بالمكرونة أو البطاطا المهروسة. واضَّافَت السَّكِسُورةُ منى رَكَيْ هَـلال قائلة ولكن ماذا نقعل الام اذا كانَّ الطقل يسرفض تنساول الحليب بأي شكل من الْاشْكِيالَ او اذا كِيانِ مِمن يِعِيانِ وِن مِن حساسية تجاه الحليب؟ في هذه الحالـة لابد ان يتلقى الطفل الكالسيـوم بشكل أَخُر يُصَّفُهُ الطبيب، اما بِسَالُنْسُبِـةُ عُشتَقَات الحليبُ فَهُنَّاكَ النَّرْبِادي أو الروب والجبن وهذه تقدم تستريجيسا الى الطَّفُلْ مَنْ الْشُهِّـنَّ السادسُ حَتَّى اقْتَرابَ العــام الأول من عمـره، نبــدا بها قليلــة الدسم ثم يُزّداد محتوى الدسم بِالتدرّيج وهنا منطبق ايضسا على كل من النوبدة والسمنَ المُركِّنَ التي يَجِبِ اصْسَاقَتْهِما بِيطِء شديد الى ما يُتناوله الطقل من

🗖 اللحوم: وهذه تأدم مهروسة تماما للطفل السَّذِي عمسره اقْتَلْ مَنْ عساء ويستحسن إن يسدق اللحم أو يقسم في شُرَائح رقيقة آتى ان يَبِلغُ سن النَّاف اسسة حتى يمكن الاستفسادة الكاملة منه واللحوم تَشْمَلُ اللحم الإحمر والعجاج، امنا بـالنسبـة للسمك فيمكن الاستعاضة به عن اللحم مرة او مـرتيّ في الاسبوع مع ملاحظة عدم الالحاح علَّ أنطفل بتناوله اذا لع يظهر فابنية للذلك

خُصَار او خَبِيزٌ عَنْدٌ اقْتَرَابِيهُ مِنَ الْعِيادِ

لْعَاوِدِة تَقْدِيمِهُ لَهُ. ۞ البيض: بيضة ولحدة يوميا تكفي لترويد طفك بسالبروني والحديد. ويلاحظ في حالة رفض الطفل لتناوله إو لُوْجود حسَّاسية تَجاهَـه زيـادة كُميْـةُ اللّحم القدمة له في القابل.

واذًا لم تكن للطُّقُل أي شهيــــة مُعظــم انواع اللحوم والصعك، أو تعنّر ترويــد بِهَا قُمَا الْحَلِّ؟ هَنَا يِمِكِنْ تَوْفَيْرُ مَا يُحْتَاجِ اليه من سروتين عن طريق الحليب مع بيضتين يوميا ولخذ كمية مساسبة من الحيوب والخضر

قيمة وثاثق للثاقصة

• • • درهم

خمسمائة درهم

ركاض بن سالم بن حمد بن ركاض

وزير الاشغال العامة والاسكان



٥ د. ميرفت زاده

تحقيق: مريم يوسف تصوير: عمر دراز

 الخضر؛ تحتوى عن كاب جيدة من المعادن والغبتامينات والألبساف النم تثيبه الامعياء على الحركية للثع حبور الإمساك، وفي حالةً رفض الطقلُّ لَنْتَاوِلْهَا لأى سبب من الإسباب عل الأهم ان تقدم الفأكهة كبديل مرتيزاو تلاثا يوميا هثم يستعيب الطغل شهبته ال الخف

 الفاكية: ببلوغ الطفل عنامية الأول بجب ان تقدم له بانتظام طازجية، اصا الفاكية للعلبة والخصمية أبلاطفال فيجب عدم تقديمها الاق ظروف نعشر امكانية تقديعها طآزجة، وكسئك يستجسن تقشع الغباكينة الثي تقسده للطفل ما بين السنتين الثالثة والدرابعية وغسلها جيدا لزالة أي مواد كيماوية قد

٥ الحبوب: وهنه يمكن تقديمها للطفل من سن اربعــة أشهــر، ومُعْظم للعروض بالاسواق والسريع التجهيم يحتوى على الحديد والفيتامينات اللأزمة

واشارت الدكتورة منى زكي فسلال الى ان هناك بعض الاطعمسة ذات القيمسة الغذائية القليلة ولكن للأسف يقبل عليها الإطفيال كثيرا مثل: المعجنيات - الكعك -البسكويت الدسم، وهذه عيارة عن مولد نشوية خالصة مع سكر وبهز، فهي ائز غنية بالسعرات الحرارية ولكنها تشبع الطفل بسرعة بدون ان تزوده بحساجته منن للبروتين السلازم لنعسوه وايضسنا الفيتاميسات وللعبائن، ومعتبر الإكشار منها أو اكلها مثل الوجبة الرئيسية خطأ



ن السيدة منى اللبودي

تأثير على نعبو الطفل وكنلك قبد تكبوز سببة لاضطرابات الهضم واحيانا حالات

الاطفال بمركز رعاية الامومة والطفولية بالشارقة؛ ان تعتية الطقل من الامـور

او مىلار البيض. وكتصبحة للأمهات لغترة الفطاء قالت

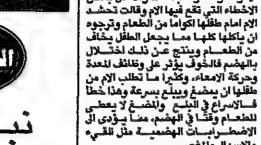


تسمم لا قدر الله الاكانات محشوة ونقول النكتورة ميرفت زاده آخصانا

الْهَاعَةُ النّي بَجِبَ عَلَى الْإِمِ انْ تُعرِفَهَا جِيدًا فَكَاعَثُولُ دُو الْنَّفُ نَبِثُةً السَايِمَةُ هُـو طَعْل معاق هسجيا ونقسيا، والحليب هبو اول ما بقدم للطقل بعد الدولانة، فيجب على الام ان تعطى مأغلها حنب الشدي ولا تأكر مَثِيَّةً إِلَّ الْحَثْيِبِ الْمَشْاعِي.، وَأَسَا محلول الشهير البرابع فيجب علَّى الأم ان نقكر فأ اعطاء طغلها يعض الإغنية الصلبةُ أَلُ جِنْبِ الْحَلَيْبِ الَّذِي بِغُضْلُ أَنْ بسلمر ال عامين وهي القارة اقتى تسمى «بِالْفُطَّادِ»، وغُالَبا هَأَ نَبِياً الْفُطَّامِ بِنَقْدِيمِ الحبوب الر الطغل كبديل عن حلبب الإم وظني تكون عتى شكل مهلبهسة الفشب شورية الخضار الصفاة ومن ثم اللحم

الدكتورة مرفت زاده أن الطعام الجديد بجب ان بعطى بكعيات قليلية حداً.. ثم بزداد الكعية تنريجيا حتى تصبح وجبة كناطبة.. فيقسفن منيلا لا معطى مسرة ولحدة ولكن اليناية تكون بصغار البيض في الشهر السانس تع البيضة بأكعلهـا في نَّهَايِهُ الشَّهُرِ العَاشِّي.

و في حسائسة حسدوث قيء أو اسهبال أو طقح جلدى عندما يتنكول الطقل طعام الجئيت يجب وقف شنا الطعبام وعدم تكرارد.. ومن الضروري أن شراعي أث عند اعطاه الطفل طعامسا جسيسها للمسرة الاول قد ينفعه بلسسانسه ألَّ النَّفارج، ولَّا يعنى ثلك انه لا يتغبله ولكنها مسحلة التغوق وتذئك يجب أن نستعر باعطائه



واضافت

الدكتبورة ميرفت

زاده انب من الشهير

السادس يبدى الطفل رغيتـــه في الاعتماد على نفسة فيحاول اخــدُ اللعقــة

ويضعها في فمه، ويجب تشجيعه

اخطاء تقع

فيها الإمهات

وتنبه الدكتورة ميرفت زاده لخصائية

الإمومة والطفولة بسالشيارقية اليبعض

الْإِخْطَاءَ الَّتِي تَقَعَ فَيْهَا الاِم وَقَالَتَ تَحْشَـدُ الام امام طفلها اكواما من الطعام وترجوه

ان يأكلها كلها مما يجعل الطقل يخاف

من الطعسام وينتج عَـن ذلـك احْتَـــلال

بالهضم فالخوف يؤثر على وظائف للعدة

والإسهال وألنغص. اما النقطة الثانية فان الطفل يــلاحظ

تعبيرات الام وخساصسة على وجههسا

فعسلًا مساتُ الطُّلقُ على وجسَّه الام او في

حركاتها تؤدى ال عناد الطفل فانا طلبت

منَّه أنْ يَأْكُلُ نُـوعًا معينًا مِنْ الْغَسَثَاءِ

واظهررت اللقهسا لسنلك أدى الى عنساده

ورفضه معا يؤدى في الفهبايسة الى فضمان

الشهية، وهذا ما يسمى بالعفدة الثفسية

الغذائية عند الطفل وريما يمتد اثرها

الكبر حبث برفض ان يتناول نوعا معيذ

من الطعام كأنت الام تجبره على تناوله.

أَسْالِنْسَا: كثير من الإمهساتُ بِلجَّانِ الى

اعطاه فعلقل ما يربد من اللحب والهداييا

حلى ياكل مَا تَرَبَّدُهُ الاِمْ وهذا سُلَّاحُ رَبُّما يستعله الطفل ويبرقش الطعباء حلى

﴾ وعن تَجِربُنَّهَا تَقُولَ السبعةُ عنْم

اللبودي «حُكَمُ دُولِي فِي السَّطَسَرَنْج» ولَمُ لأربع بشات قالت: لنَّ الطَّقَل فِي سَنْـواتُ

عمره الاولى يكنون في اشند المَّاجسة ال

حنَّان امه بجانب حاجته الى العُنَّاه، ولم

ولن يوفر أي غناه ﴿ أَلْعَمَالُمْ مَهِمَا كَمَانُتُ

الْعَنْصَرِينَ مِمَا وَالْحَبِ وَالْغَذَاهِ وَمَا بِاللَّهُ

للعلقل في شهسوره الأولى، انسبه يتنفس

رائحة وحنان امة بجانب حليبها اللذي

وضع الله سيحاث وتعالى كل عضاهم

وسي الفناء الخاصة بنمو الطفل وتطوره العقل والجسماني والعاطفي، فبعد كل

هناً في رأي لا عُنَّى أبنا عن الرضباعة الطبيعية وخصوصا في الشهور الاول ثم يعبد ذلك لا مسائع من اضسافية للواد

الْعُدَّانْيَةَ الْخَارِجِيَّةَ ۖ وَلَكُنْ ايضًا اغْضَلْ كُلَّ

شيء طبيعي وطَأَزَج فَلَمَانَا أَطَعَمَ طَعْلَي اي نوع من الفناكهية أو الخصار على شكل

معلبات وان استطيع لن احضره بناسي وفي بيتي بابسط الطسرق واحتفظ بكل العناصر الغذائية للوجوبة فيه بدل فقد

بعض هذه العناص عن طريق حفظها

وتعليبها؟ ورغم ثلك لا مائع من أضاف

بعض أنواع الإطعمة الخاصة بالاطفيال

تلبى له الام ما يريد

ومساعدته اذا لزم الامر..

تزين هذا النبات الطويل مجموعة كبيرة من الازهار الحمراء خساصسة خسلال فصلي الشتاء والربيع.. وللحصول على ازهار متفتحة جميلة.. يجب وضعه في مواجهة ضوء الشمس الباشر ً الْمَاهُ: أروى هذا النَّبِاتُ بِاعْتِدالِ، واضيقي اليه السائل المَعْذي والسعادِه مَـرة كل اسبوعيّ خلال فترة النَّمو النشطة. الحرارة؛ درجات الحرارة العادية تناسب هذا اللبات على الا ثقل عن ١٢ درجة الرماوية: يتحمل نبات البغونيا الهوام الجاف لكته يقشل الرطويـــة الــزائدة

عند ارتفاع درجة حرارة الكان. تقيد اغصان هذا النبات في حزمه واحدة هنيد؛ تنمو ازهاره بكثرة.. للفادى كسرها بسبب ثقل الازهار الكثيفة.

الاستان المسال جحا

انا في العشرين لعسرفين نفسك غازي ترجع الى ولحد من المصالى اثلي والق وحثجرة، أما السيب تكنون في الغم نفسسه الشالث فهسو لحتمال يسبب وجود استسان وجبود اغتطبراب في مسوسة او جذور او القصيسة الهواثيسة التهاب ف النفة. ثانيا: قد تكون

> (عفاف، م) الفجيرة «لحمية» بـالأنف او

من عصري أشكو من رائحة كربية في الغم والأنف وبسدأ التسموس يغسزو استسائي فهل من

> كثوع من التنويع وخصوصها أذا كانت ج ــ رائحــة القـم ألتسي تشكين منهسا

العلىويية وعنسدلذ يجب القسرض على بسبب وجسسود

اخمسائى انسراض

باطنية وبهذا يمكن

الثخلب على رائحسة

د، غسالب خسسلایل

التهاب باللورتين او العنجبرة، وفي هله

الأم ليس عشدهسا وقت كساف لتحضير وجبة اضافية لطفنها. يجب على الام تجنبه لما قد تسببه من الغم الكريهة. 💮 المالسة بجبان له بكعيات صغيرة حتى يتقبله.

للفيتامينات اهمية كبيرة في حياة الإنسان، ولاسيما الإطفال في طور النمو اذ تعتبر عناصر أساسية في نمو الخلايا ويدونها لا يحدث ذلك النمو حتى تشوفر العوامل الاخرى مثل مانبروني

والدهون والسكاكر ، وهذا نذكر اهم تلك الفيتامينات. سالفيتسامين ج أيكثر في الملفوف، والسيسانية والبقدونس والحمضيات والبندورة.، وهو يتلف بالغلى والتعرض للضوء. لدًا يَقْضُلُ تَنَاولُ القواكية دونَ عصرها.. وَالْخُصِّر طِيارْجِيَّة مِيا امكن، أن عبورَ الغينامينِ سي نسادر ويسؤدى الى داء الحفسر أو الاستُّوبِ وط "تُرْف اللَّهُ والام عظمي نتيجة النَّرْف فيها وفقر يده. -الفيتامي ب 5: يكثر الفيتامين ب أ في قشرة حبوب الإرز والقمح والعدس والمشمش والكبد والكلى، ويتلف بالطبخ، يؤدي عوره آلى اصابة الاعصاب والاختلاج وفقر السدم وقصسور القلب (مرض البري بري) اصا عبورٌ ب ٢ فيؤدي اني تشقق زوايا الغم واللسان واحتقان لللتحصة .، بينما يؤدي عوز ب٣ الي مرض البلاجر واصابة عصبية وعنه و اسهالات تصبغ الجلد في اساكن التعرض للشمس الى درجة تشبه حروقالشمس احيانا) بودي عورُ حمض «الفولي» او الورقي Folic ACIG والغيثامين ب ١٢ الى اعراض عصبية وفقر دم خبيث.. ومصادر حعض الغوليك

سالفيتامين د أأ: وهو هام جسا في نسو العظام واستقالاب الكالسيودِ.. ويبؤدي عبورُه ال مبرض الكسياح Pickets أو الخرع للعروف.. ويعكن للبدن بواسطة اشعبة الشمس ال يصنعه. لهذا يكثر الخرع في المناطق الفقيرة غير المشعسة. يكتبر القينامين دفي اللحسوم لأسيعا الحوت والطسون والاسماك وفي

هي الخضر الورقية الطازجة والكيد.

ـ الفيتامين له ١٠: وهو مانع للنزف لانه استاسي في اصطباع الكبد لبعض عوامل التختر.. ويوجد في الكبد والخضار والحليب وقول الصويا.. ويعكن أن يصنع في الامعاء بوجود الجراثيد المفيدة والتي تقتل عند اعطاء المضادات الحيوية، بجب اعطاء كل



ولتداطغ بالعضل عندالولاده خسيه الداء النزق الشالي لعبوره لأسبعا اذاً كَانْتَ الام تَتَنَـأُولَ مَصْـأَدَاتُ الصرعُ. ولنــنكــر الْ الغيثامين ﴿ هُو اقل الغيثاميثات المنحلة بالدسم الحُتْزَانَا، ــ الفَينامين هـ E: وهو هام في نمو الكربات الحمر وخبلايا

ــ الفيثامين أ A: هام في نُمَّو العظام والجليد وفي عمل العين «المطابقة للنور» ويؤدى عنوزد الى العشى الليلي وجف اف العين وتكرر الانتانات التَّفُسية والبولية «حصيات» بكثر جاهزا آ



الجلد.. وأن عوزه عند الخرج يجدث انحلال دم.

الزبدة والحليب وكبد السمك والبيض.. ويمكن أن يركبه البين منَّ «الْكَارِوتَيْنُ بِيتَاءَ المُوجِودِ فِي الْجَرْهِ الإَصْفُرِ والسَّائِحُ والخس والتفاح والسفرجل، وله دور هام في الوقياسة من السرطيان مع الغيشامين سي وبسائي الغيشامينسات، لاسيمًا إذا أَهُ ذَتْ الشَّعْمِيُّ طارجة اذ تعمل بوجود الإلياف عل كنس الإمعاه ومنع الإمساله ومن ثم لا تفسح للجال لتشكل المواد المسرطئة من الأغنية.. وتفاعلهامع الإمعاد.

الانسمام بالفيتامينات..

O الانسعام بالقيتسامين أ A: الما اعطى اعطسر من ١٠٠٠،٠٠٠ وحدة دفعة واحدة حدث انسمام حاد يتلقاهر باستسقاء نماغي مقاجيء مَع قيء سُاقبوري وحسناع.. كما يهنث انسفام سَرْمَنَّ نتيجة اعطاء مقادير كبيرة لفترة طويلة، ويتظاهر بالعمسية الزائدة وقلة الشهية والمكة وسقوط الشعر وفقس البدم وتكفف غشور العظام وتزول الاعراض بعد ايقاني العلاج.

O الإنسمام باللميثامين د الوذلك عند الإعطاء عبر المكيم لكل طَعْلَ تَأْخُر مَشْيَه زُرِقَاتُ مَتْعَلَدُة مَنْهِ.. الإمس اللَّذِي مِيزَّدِي ال نرسب التلس في الأعضاء الحدوية كالكلية والظب والسرنتين وألدما غ.. ومن ثم القضاء على وظبقة مذه الإعضاء والموت انا كان الإنسمام شديدا. هذا ويجب اللاف الندواء حسالا واعطساه الكورتبِّرُونَ فِي الشَّغَى مَعَ الْمُسْآسِة سِوطَائِفَةَ الطَابِ وَالطَلِياءُ، واعطاه خالبات الكلس.

-نصائح وتوصيات.

- تسذكس أن كثيرا من الغيث الميضات نقلف ب الحرارة والعلبخ سوان الغذاء المتوازن من خفسار وضواكه واسماك وزيبوت سُلِنية وحبوب.. طارُجة هو الإساس. - وتذكر أن الوقيابية وأثنياع النمسائح المنعية في المسكن والمائكل ببعد عنك شبح الرض وشر الدواء.



الاثنين ١٨ صقر ١٤١٣ هـ الموافق ١٧ اغسطس ١٩٩٣م

AL ITTIHAD

محل البسة تسائية بحامد ستتر

كمبيوترات وبرامج وتوابعها بسعه

مكتب للسفر والسياحية ببابوظبي

شقة غرفتان وصالة وسفرة بالإثاث ســـــــوی ۲۰۰۰ ۲۲ / ۲۲۸۹۹۷

محل بجبوار زهرة لبنسان وجمادات

روف غرفتان بالإثاث شهري ٥١ ٥٤ ٢٥٤

غرقة ومسائبة بالاثناث ٣٣٢٠٩٢

صالـون رجـالى بـالمعـدات ٣١٤٢٠٥

جسور حديدية دكيربىء لصناعة

الشيرات العـرض ٢١م ـ ١٨م ـ ٢٤ م ـ

۲۵ ـ معدات مطعم ستانلس ستيل ـ

معدات غرقة تبريد كرائن حديد

وخشب ــ رقوف هـديــديــة ــ معــدات

اثاث شقة ممتاز \$ ٢٢٦٠٥ ابوظبي

شقة تكييف مركزى غىرفتين وصباللة

تليقون جوالي ١٩٧٤٨ ١٥٠٤٠ سيارة

محل خيناطنة ببالمعندات والنيكبور

شقة 4 غرف نوم + صالون بالاثباث

سنوی ۲۰۰۰ / ۲۹۱۹ ۱۹۰۹ ابوظبی

غرفة وصالة ببالاثباث بشبارع الكترا

غرفة وصالة بالاثاث شبارع حمدان

غرقة وصالة مركزي بالاثاث ٢٩٩٠

۷۲۹۳۶۸ ابوظیی صباحا

٩٢١٩٣١٣ ابوظبي

۲۹۶۶۰ ابوطبی

كهربائية ١٣٦ ٥٥٥ ابوظبي

٧٤ ٢٣٢٢ ابوظبى

بوظة عربية ٢٧٠ ٢٧٠ ابوظبي

٥ • ١٩ ٩ ٢٢ ابوظبي

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال ب: • ابوظبي: ٤٥٢٣٣٠ • مكتب سنترحه دان ٣٣١٧٦٣ • دبي: ٦٤١٤٦ • العين: ٦٤١٤٦ • الشارقة: ٣٣٣٠٠ • راس الخيمة: ٢٢٦١٢٣

الدورات الصيفية المنفضة اعام ١٩٩٢م

٩٩٩ فرهما لا فيسر

€ مقدمة لعلوم الكمبيوتر ● معالجــة الكلمــات

● قسواعبد البيانات ● الجداول الاليكترونية

● نظـم التشـعيل DOS ● الادارة المكتبية الحديثة

شُّ السَّلامَ بَجُوارَ العَيادة السَّقِيدية للاستفسار /ت ٧٨٠٨٤٩ ابوظيم

مسامها للكمبيوتسس

نستحق تفكيركم لاننا نضعكم على ابواب النجاح والتفوق الدائم -دروس تقوية لطلبة الدارس الحكومية والخاصة ولكافة للواد

- دوَّرَاتُ شَامَلَة في اللُّغة الأنْجِليزية والكمبيوتر للكبأر والصغَّار. - دورات شاملة في السكرتارية وآدارة الاعمال والطياعة ومسك الدفاتر. - للانتساب للثان وية الامريكية ومهما كان المستوى التعليمي ودون السق للخارج.

اعين الشارع العام وترب مسجد الشخة سلامة ت:١٤١٥٥ - ٢٢٢٢٢ ص ب ٧٧٧٥

ان يعلن للسادة زيائد الكسرام عن شمن بصائعهم الى الدول العربية والآسيوية والسدول الأوروبية وأمريكا وكندا وللشركات تاستعار خاصت

اللاتصال: تليفون (؛ ٥ ؛ ٥ ؛) ـ الوطلبي

لبيع مزرعة لعدم التفرغ

المساحة ٥٠٠ و ٢٤٠ قدم مربع تقع على الشارع العام في منطقة وشاح ﴿ الشارقة } تشتمل على فيلا دورين مؤلفة من ؛ غرف نوم، ؛ حمامات ٢ صالة ، ٢ مطيخ، مستودع، حمام سياحة كبير. ٣ ايار ارتوازية ٣ دكأكان، ١ مطعم انواع عدة من اشجار الفواكة والحمضيات ـ حيوانات ودواجن

وكماليات اخرى. الاتصنال الوظيي ت ٢٥٢٢٥٥ ـ ٢٤٣٤٥٨ ـ نداء ٢٤٢٠ ٩٧٢٠

مطلوب مترجمون فنيون للعمل الرياض بشروط عمل مغرية على أن يكون المتقدم حاصلاعلى مؤهل عامعي أودبلوك تزعمة وله خيرة لأتقلعن ثلاث سنوات فيجال لتزعمة ترسل الطلبات إلى ص ب ٤١٠ العين أوفاكس رقم -٦٦٦٦٤ آخرم عد لاستلام الطلبات ١٩٩٢/٨/١٨

ممنصدس انتسانى

للعمل في مكتب استشارات هندسية بالعين خبرة في التصميم الانشائي والاشراف على التنفيد .. ترسل صور الشهادات والخبرات الى ص . ب ۲۷۵۸۱ ایسوطسی

مطلوب بائعة ذات خبرة عالية لبسوتيك مميسز في ابسوظبيء الرجاء الاتصال بالسيد / وليد

هاتف رقم ۲۹ د ۱ ۱ ابوطبی

شركة اسهنت الاتداد الا UNION CEMENT COMPANY وظبفسة شحاغرة

تعلن شركة اسمنت الاتحاد في رأس الخيمــة الشركــة الرائدة في صناعة الاسمنت بدولة الامارات العربية المتحدة وتنتج مليون طن من الاسمنت سنويا عن نيتها في توظيف عدد من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة كمتدربين في قسم الانتاج. وعليه ندعو الراغبين من ابناء الدولة في التقدم للوظائف المذكورة التي تعتمد بصفة رئيسية على اساس نظام الوردية بما فيها العمل ليلا. يتمين على المتقدمين ان يكونوا قند اكملوا دراساتهم الثانوية او ثقافة الثانوية العلياً من المدارس الفنيسة

وسيتلقى الإشضاص اللذين سيقع عليهم الاختيسار تدرييا مكثفا في تشغيل مصانع الاسمنت.

وسيعين المتدرب على وظيفة «مشغل الآت» وستعطى الاولوية لابناء الدولة القاطنين في أمارة رأس الخيمة. تـرسل الطلبــات مشفــوعــة بصــورة عن الشهــادات العلمية في موعد اقصساه ٢٩/٨/٣١ على العشوان

شركة اسمنت الاتحاد، رأس الخيمة

ص. ب ١٧٠ الامارات العربية المتحدة البيد / رئيس تسم شئون الموظفين

النحن واريح حشار تنبر صناعي..؟؟

واكل خدمة تقدمها اكم تنحر يوكسو للسيسادسة شحن لكافتة انحساء العبالم والي اليسمن ومحور يتمانيا من البساب للبساب ش زايد الثاني مقابل جمعية المشرف ات: ۱۹۰۹،۹۰۹ ابوطبی

> بدبى وابوظبى مفهى الفراعنة والجرافيش خسدوسة ۲۶ مساعبة معســـل٧ تفاحـــات ومانج و وليمون تجسزئتة وجملتة ــة ٢٠درهيــا

1/178804 / :5 / 199771 / 3 شقق غرقة وغرفتا دوم ومحل تبتانة القاز الحديدة، شيارع الشمح راشديخ سميته الكتمم بالبوظيي - يرجلي الاتصنال بالسيد/ احمد شميلان او لسيد/ راغب الشافعي هاتیف ۸۲۲۰۱۲ دیدی الوكنالات العربيبة للتحبذ

SAAD MOTORS

للبيع كاديسلاك كشف

بحالة الوكالة وإردامريكا

CADILLAC

ALLANTE 1990

39000 MILES

COLOR SKY BLUE

PRICE 118000 DH

ت: ۲۲۱ و / مند ۱ او السارعة

للايجار فيسلا لؤكس (مقابل مدرسة السويقات ابوظبي)

مطبخ كامل مع الشرعة والطباغ · عرف ة غسبيل

صَالُونَ ١٠٠ مترمريع أرض رخسام.

حديقة ١٠٠ مترمربغ وكراج لسيّارتين. الايجار السنوي: ١٨٠ ١٨٠ رهم قابل للتفارض

الاتصال بالماك: نداء / ٢٠٨٧١ و محمد

SALES EXECUTIVES

(LADIES)

Required for a well-established Publishing Company.

Salary Dh. 4000 plus commission, with good prospects

Contact 66 95 66 for interview.

يي مرحكمة العين المدنية

Must be result-oriented and fluent in English.

for career growth. UAE driving licence a must.

استدعاء للنصل في الدعري رقم ١٩٩٢/١١٢١

الى، والنا عبيد والله على الطاهري وعزاته بالنشر في السخف ، إذا أن / مطرحهيد محمد الشائرية في في عليك دعوى إن ١٠٤٠ فالته منكلة بهذا بالمصرر إلى إرادة

المكدة شخصها أركراسطة وقبل معصد وقلك في الساطة القاملة مساحا بزيون

وعا أن التاريخ المذكن محدد للنصل في النصري قان عليان أن بيرز أي شهره أو وثائن تعتب العليها في وفاعلان وعليانه أن تعلق أنه في مالة منم الفصور في السماد والناريخ المحدون فائه سيلسل في النحري في قبايان سفر بدرتهم وحدرالمحكمة في مذا النوم ١٩/٨/١٥. [القاضي

شركسة الهددف للانشاءات الهندسية

١ / جنجا داران راجا غويال هندي جواز سفر رقم ٢٠٩٠٠٠

ضدهما الإجراءات القانونية وتحدر الغير من استخدامهما.

٢ / رحمات زمان محمد زمان باكستاني جواز سفر رقم ٢٢٣٨٩٩

عليهما الحضور خلال اسبوع من نشي هذا الاعلان وإلا ستتخذ

المستسسا اعسلان تحسديسري

تعلن عن تغيب العاملين التالى اسماؤهما:

جنجا داران راجا غوبال

١٢/١/١٨ للإفارة على الدعري التامة شدك

﴿ عَرَفَ نُومَ بِالْمُوكِيتَ دِالسَّارُ مِعْ تَكِينِ مِرْزِي.

تلاب حمّامات ونصف، وغرفة خادمة مع حمّام،

الى التركير على اللغة الانجليزية وفق المنهاج البريطاني

أبتداء من الصف الرابع الابتدائي ٥ تعليم منادة الكمبيوتن ابتداء من

الصف الاول الابتدائي المسجيل فيال ساعات الدوام سد ٨ - ٢ فاررًا والرستفسار تلينوت ١٦٤١١٢ - ٢٠٤١٦ أبوطبع

 يسر إدارة المرسة أن تعلى عن فية باب السجيل للعام الداسي عهر ١٩٢

منهاج وزارة التربية والتعليم بالاضافة ٥ فصول البيئان وقصول البيات - إ

العين: تليفون ٦٦٠١٧٦ فاکس ۱۲۵۱۷۵ ص. ب: ۸۱٤۸۱

بطانات أخراح الشرك الأرسا

بوظبي والعلين الم

لبطاقات الأفراح المصعبة

بلبوظيم . دوار المنادي السياحي نيم ١٠١٧٧١١

المالادوات تمال منا

مؤست القسام لاعبسال

الالنيسوم والزجساج

أبوطبى والعين

تعهدات اعمال الألنيسوم والزجاج وديكورات الرجاج والرسم على المرايا اختصاصي ركيب زجاج والمنيوم الابراج

بادارة يحيى هسن العليبى

الى تجار ومقاولي البناء

يعلن مصنع جولف للمقاولات

انه على استعداد لتلبية احتياجاتكم من السقالات للاعمال الداخلية (لصب الاسقف) والاعمال الخارجية (الاكساءوالصبغ) نوعيتنا تضاهي الاجنبي - واسعارنا منافسة وانتاجنا مضمون ببوليصة تامين على نوعية الانتاج والمسؤولية المدنية لدى أكبر

للاتصال ٢٥٣٦٥٣ (٧خطوط) الشارقة فاكس ٢٨٤٤٣٣ ص.ب: ۲۹۰۱ الشارقة

مدرسة خاصة بأبوظبي في حاجة الى مدرسات في مختلف التخممات

اللمراجعة ت/ ٦٦٥٢٦١ - ٦٦٣٢٠ ابوظبي

ببئساء تجارى ستسة ادوار وتتميز بموقعها الذى يسمح لمحلات من الجوانب الاربع. للجادين فقط ودون وسطاء

للبيع ارض في قلب سيوق

ديـره التجـاري مصرح لها

برجى الانتسال الشاء رقم / ۸ : ۲۲۲۶

للعمسل بمركز طبس كيسر بمديث العيسن – طبيب اختصاص اشعة وا مواج فوق الصوتية

فت ب آش عة

على الوُهلين الاتصال على : 379٨٨٨ – العين

ممكمة دبى الابتدائية الشرعية اً اعلان بالنشر في الدعوى أحوال شخصية رقم ٥٠ / ١٩٩٢ و لن المعى عليه/ كامل فاضل جواد مجهول محل الاقامة بأن الدعية / إن الماء كامل قاضل جواد قد اقامت عليك الدعوى إحوال شخصية للذكورة اعلاه للمطالبة بمادة أذن رُواج وحديث لها للْحكمة جلسة يـوم الحميس

ويهنا فانت مكلف بالحضور في الجلسة للحددة او من ينوب عنك رسميــا، ويتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام

عن الرس. تحريرا في ١٣ مفر ١٤١٣ هـ الموافق ١٢ /١٩٩٢م عبدالماجد الاغيش القاضى بمحكمة دبى الشرعية

> حكسومسة النسارنسة السدانسرة الاقتصساديسة

اعلان بتعديل الشكل القانوني

لشركة جمبو للاكترونيات المحدودة

يعلن للجميع بأن الشركة المذكورة هي شركة ذات مسئولية محدودة بالشارقة تأسست بمبوجب للرسبوم الاميري رقم ٧٦/٨٤ وسجل تجارى رقم ٧٧ ورخصة بلنيـة الشـارقـة رقم ٤ وشهـانة انتساب لغرقة تجارة وصناعة الشارقة رقم ٢١٦٥ ترغب بتعديل ·شكلها القانوني من شركة «نات مسئولية محدودة/ بالشارقة» ألى «فرع لشركة ذات مسئولية محدودة/ بدبي» على أن تستمر كـافـة النيون والالتزامات السابقة والمترتبة بدّمة الغير الى شكلها الجديد. فعلى كل من له اي حق او اعتراض التقدم به خطيا الى قسم الشركات بالدائرة الاقتصادية بالشارقة خلال مدة اقصاهـا «١٥» يـومـا من تاريخ النشر علما بانه سيصار الى اجابة الطلب حال انتهاء المدة وعدم قيام اعتراض اصولي.

قسم الشركات الدائرة الاقتصادية

تناسع دلبيل الأتصاد

سكسن للعمال بمصفسح ٩٥٣٩٩١ /

رخصــة تـاجير سيــارات ١٥٢ ٤٤١ /

۹۰۲۲۰ اسیارة ۱۸۵۹ و ۱۸۰۵

شقـــة غــــرفتين نــــوم ش حمدان

شقق للعائلات والعنزاب ايجار سنبوى وشهـــری ۷۹٤۷٤۷ / ۹۲۲٦۹۱ / ٩٢١٤٦٢٧ / ابوظبی

يـوجـد سكن لعـزاب مصريين بـالرور • • • ٣٢٣٠ ابوظبي السيد_على

شقة غرقتين وصالة /٧٤٢٠٣٦/

النجم الإخضر عقارات تأجير ٢٥٧٥٦٦

داء ۹۲۱۲۲۱ تایمست هصغی

فيلا كبيرة ٧ غرف نسوم بحمامساتها مجلس ومطبخ ومطبخ خسسارجى

ۇمىالتىن ٧٩١٨٦٩ ابوظبى غرفتان + غرف للعزاب + شقق مقروشة

۷۸۳۰۵۸ ابوظیی

مسكن مقسروش لإعسزب سسودائسي ٣١ ٢٨٣٨ ابوقلبي

نصف شقة لعـائلـة لشهـرى ١٠/٩ / ٧٢٦٢٥٩ ابوظبي

شقسة غبرفتين بسالاشباث لسساح شهسور ۲۱۷۰۵۵ / ۲۱۷۰۵۵ ابوظبی

مكتبة للقراطاسية /٩٢٢٦٦١١

رخصسة تتأجع سيسارات ٩٢٢٦٦١١

شقلة غرفتين وصاللة/ ٧٩٣٩٣٩/

فيلا ۽ غرف نـوم ـ ٢ مجلس وصالـة طعام وحسيقة وجسراج كبير ١٥٣٢ ٣٥ ابوظیی / ۹۲۱۷۲۸۲ نداء

يازات للبيسع / TOTET / At / TTT 135L

٩١٥٢٠٧٦٥ ايوظبي

/ ۲۵۰۰ جـالــون / ۲۲۰۱۱۳ / ۸۰ ۵۰۰ ایوظیی

مرسیدس £300 مــودیـل ۸۵ / ۰۵۰۳۱٦۰٦ سيارة

٥٠٤١٢٠٥٦ احمد الشاعر

سيارة مــرسيــدس ٥٠٠ اس اي ال مودیل اخسر ۱۹۸۳ قبول او تبومیاتیك

مرسيدس ۲۰۰ / ۸۴ بصالـة ممتــازة

٥٠٠٤ ٧٧١ ابوطبي كــــورقيـت شترى ٨٧ اللــــون احمر

417-4-4/-0-11114-

.0.440\$. / - 3 - 5 - 7 - 4

مــر<u>سيـــ</u>دس ۲۳۰ م ۸۰ / ۲۱۱ ۲۷۷

ابوظبى يعد السابعة مساء تنكر مرسيدس دفع ۽ عجــلات ١٩٨٢ محل تسجيسلات مشهسور بسالعين صباحا ٦٤٢٨٤٣ بليب ٩٧٣٠٢٩٣

لتجار الجعلية يوجيد ١٥٠٠ قطعية بلوزة نسائى وكنزة بنساتي صنع اورويا بسعر ١٠ براهم فقط ٢٨ \$ ٥ \$ ٣

لكــرْس م ٩٠ كـــامـل المواصفـــات

۳٤۳۷۷۰ ابوظبی

کـــــرورْر بیـــك اب ۹۲ ابیـــض

يمنى جامعي بخبرة ادارية وتجاريبة ۵٦٤٠٠ ابوطيى

۳۲۳٤۲۰ ابوظبی ـ علی

شاب خليجي لحية رخصة قيادة

وخبرة اداريسة يطلب عمسلا/

محامى ف سـوريــا خبرة ٧ سنــوات

يطلب عملا مناسبا مستعد للحضور

فــور الحصــول على تأشيرة العسـل

םםםם ב

خايين عُدل

بسود اضعياد

يب العسرة.

الإن ركان المان الأولل



تكريم نجوم شرطة دبي في اجتماع مطس الشرطة الرياضي اليوم

 يعقد مجلس الشرطة الرياضي صباح غد (الثلاثاء) اجتماعا هاما للمجلس برثاسة العقيد محمد حسين على رثيس المجلس ورثيس بعثة شرطة تبى الرياضية التى شاركت في أو لمبياد الشرطة العالمية خلال الفترة من ١ ـ ٨

يبحث الجلس الرياضي الترتيبات الخاصة بتكريم البعثة الرياضية بعد الانجازات التي حققها ابطال شرطته دبي لشرطة الإعارات والشرطة الخليجية والعربية.

ناشئو قطر للكرة يضرون امام تحورنا المصري ٢/١

قاز قريق نادى تورنا المجرى للناشش على نظره المنتخب القطرى بهدقين مقابل مدف في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس الاول على استاد نادى الوكرة ويلعب الفريق القطرى مباراته الودية الثانية مع ضريق برياضي مندالي. وقاتي هذه المباراة ضمن سلسلىة المباريات البوديية والتجريبية التي سيخبوضها الفريق في اول استعداده تورنا المجرى اليوم.

للمشاركة في نهايتات البطولة الاسيوية الخامسة للناشئين المقرر اقامتها في السعودية خلال الفترة من ٤ الى

الكويت تشارك في بطولة آسيا لشباب اليد بالصين توجه وفد منتخب شباب الكويت لكرة

اليد امس ألى الصبن للمشاركة في اليطولية الأسبوية الثالثة عشرة للشباب التي سنقام في العاصمة الصينية (بكين) خلال الفترة من ٢١-٢٠ اغسطس الجأري. `

وقال رئيس وأد الكويت يوسف الصالح إن معظم لاعبى منتخب شياب الكويت من العناصر الجديدة ويشارك اغلبهم للمرة الاولى في مثل هذا الملتقيّ الرياضي الْأَسْيوي. ويشارك في البطولة الاسيوية وهي الثالثة عشرة منتخبات كوريا والصّين (بطل الدورة السابقة) واليابان وسايوان والسعودية

الخرطوم الاتحاد: المنتخب النيجيرى الذي غاب عنه محترفوه.

تعادل السودان ونيجيريا بدون اهداف في لقائهما السدي جسري باستياد الخرطوم في افتتياح تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم والتَّى تَقَـاْم نَهْآئْيـَـات دورَّتها رقم (١٩) بتونس عام ١٩٩٤. في هُذَّه الْتَصَفِينَاتُ في أَخُبِرِ الشَّهِيرِ ً اهذرٌ الْمُنتخَّبِ الْسوداني الجديد

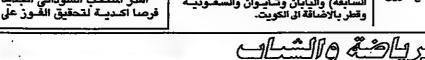
طه بصرى: تضافر كل الجمود.. كفيل بنجاح الممة مع دبا

لم افكر في خــلافـــة فـــاروق جعفــر.. في الـــزمـــالك

وكبأن اداء المنتخب السبودائي جيدا رقم قصر فترة اعداده حيث تم تشكيله حديثا من العناص الناشئة والشابة في اعقاب تسريح المنتخب القومي. ويلعب السودان مباراته الثانية

الجارى باديس ايابا امام نظيره

تعسسادل عليسى للسسودان بصع نيجير يحسسا



الرياضة والشياب

الاثنين ١٨ صفر ١٤١٣ هـالموافق ١٧ اغسطس ١٩٩٢م

AL ITTIHAD

وتضم هذه الجموعة ايض

اوغندا ويصعد منها منتخب واحد

نَى نهايـــّةُ التصفيــات الى نهاتيــات

ّ من ناحية اخرى يتوجه منتذب

السودان ألى عمان اليـوم (الاثنين)

للمشاركة في بطوالة الأردن لكرة

اللاعب الاجنبي

ظاهرة عودة السلاعب الأجنبي

للملاعب الخليجية مؤكدا على أنّ

التصرين خلفا وفئيا من شائمه ان

يثرى الملاعب الخليجية ويرفع

المستوى الفنى ويضسأعف الاقبسال

وقيال الله من الإقضل لاشديسة

المنطقة الاستعانة بلاعبى المناطق الحارة حتى يستطيع السلاعب أن

يتكيف سريعا مع ظروف النطقة

مَعَ الْحرص ان يُكِسون هـــؤلاء

اللَّاعِينَ تُمُونِّجا يُحتَّذَى بِهُ لاعبِو

المنطقسة سنسواء على المستسوى

الإخسلاقي أو الفني حسي تحقق

وعما ترىد حول قيولىه تسريب

الرَّمَالِكِ خُلَقًا لِقَارُوقَ جُعِفُرِ اكْدُ طُهُ

بصرى أنه لا صحة أطلاقا الهذه

المعلومات، وكل ماق الإمر أن عددا

التجربة كلُّ فوائدهاً.

الاستعبائة سأللاعبين الإجبائد

وتطرق طه بصرى بالحديث عن

البطوالة بتونس.



هافيلانج لـ «الاتحاد»

القسوانين الجديسدة انبتت نحساحهسا بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في جنوب افسريقي

تونس.عمر غويلة: اكدجو هافيلانج رئيس الاتحاد الدوى لكرة القدم «فيفا» أن القوانين الجديدة التي تم الشروع في تطبيقها خسلال دورة الإلعساب الاولمبيسة في يرشلونة اثبتت نجاحها، كما ابرزت

دُلك تقارير الخبراء. ولاحظ مافيلانج ان شوط مباريات كرةُ القدم الذي بلغ معدله الفعليّ ٢٠ ذُقيقة قبلِ تطبيق القوانين الجديدة صبح الأن حوالي ٣٨ دقيقة اي سريبادة حبواني ٢٠ دقيقية من اللعب للفعل وهو الشيء الذي سرغب فسه أُلْحِمهُورَ الْمُتَابِعِ لَمِارِياتَ كَرَّهُ القَّدِمُ وَالَّذِي يَرِغْبِ قَبْلِ كُلِ شَيَّءٍ فِي مَشَاهِدَةً للفتيات واللعب الجميل والاهداف، وُافَادُ هَافَيُلانِجَ أَنْ الْقُوآنِينُ الجِديدة بن شانها ان تقضي على اللعب

ويخصوص مستقبل بطولة كرة القيدم في الالعساب الأولمبيسة عير هُاقيبالأنج في تصريح ادلى بيه غراسل وُالاِتَّحاد» في تونس عن عيدم رضياه للظروف الذي اقيمت فيها مبساريسات بورة برشاوتة وقلة الاهتمام بهده للدورة من طرف اللجنة الاولمبية الدولية، سواء من ناحية التوفيت غُيرُ الْمُنْسَاسِبُ لاجِسِرَاءَ الْمُسِارِيسَاتَ أَوْ لأسعار المرتفعة ليطاقات ألبدضول التي تسراوحت بين ۳۰ و ۵۰ دولارا، وَافَادُ انْهُ فَي صَالَحَةً عَنْمُ الْاتْقَاقُ مَعَ للجنة الاولبية الدولية حول تحسين قاروف اقامة دورة كسرة القسدم سيتم لقامة بطولة عالمية خاصة باللاعيين

إُحت ٢٣ سنــة. وعن مــوقفــه من



جواو هافيلائج ۞

ترشيح المغرب لتنظيم بطواسة كأس النَّعَالُمُ ١٩٩٨ والهجوُّمُ ٱلذَّى تَعْرِضَ لها فيما قبل عن مسائدته لترشيح فُرنساً، اكدُ هافُيلائج ائله لا تعليقُ حول هذا الموضوع وانه يحترم كلّ الأراء وياسف للانتقادات السلاذعة التّي تعرض لها من قبل الصحافة الافسريقيسة ويعض الشخصسات الرياضِّيَّةَ في اقْرَيْقِيا وَقال «انا لاَّ املك إلا صوتي في للكتب التنفيذي للفيفا، الم سويعي في المرارة التي تنقيل مها بعض الإطراف القسرارات التي لن تكون في صالحها».

وعير هافيلانج عن استغرابـــه لتصريحات وموأقف رئيس الأتحاد الافريَّقَى لكرةً القَّدم عيَّسَى حيات و التي قال انه شارك في اتخاذ جميع القرآرات بوصفه احد أعضاء للكتب التنفيذي للقيفا.

ولسه من المنشسات السريساضيسة والامكانسات والمرافق ما يمكشه من تنظيم هده التظبآهرة الرياضية

واشار رئيس الاتحاد الدول الى انه يساند فكرة التداول بين القارات في تنظيم بطولة كأس العالم وان القارة

الإفريقية بامكانها تنظيم المرحلة

النهائية لكأس العالم سنبة ٦ و٢٠٠٠ في

جنوب افريقيا وهو بلد زرته اخيرا

العالمية الهامة بنجاح. وعن امكانية بقائله على رأس الفيفا لمدة نيابية اخرى (٤ سنبوات) بعد يطولة العالم الفادمة ١٩٩٤ في الولايات المتحدة لاحظ هافيسلانج ان العديد من اعضاء الفيفا طلبوا منه ذلك وانه يضوى الترشيح من حديد خلال المؤتمر القادم للفيفا (١٩٩٤)

اذا سمحت له حالته الصَّحية بذلك. وعندما لاحظنا له انه قد لا يكون المترشح الوحيد لرئاسـة الفيقـاً قـال هافيلائج أن ذلك لا يحرجه وانـه على خلاف مايقال قـان الفيفـا مؤسسـة

واكّد هافيلانج ان بطولـة العـالم القادمة في الولايات المتحدة ستكـون ناجحة وأنه لم يتم الأن فتح باب بيع بطاقات الدخول للمباريات والتي

سبياع جزءا كبيرا منها من الآن. واعلن رئيس القيفا انــه سيتدول خلال شهر اكتوبر القادم للمملكة العربية السعودية لحضور بعض مباريات بطولة القارات من اجل الحصول على كاس الملك فهد بن عبدالعزيز ملاحظا انه وإثق من نجاح هذه السابقة خاصة بعد النجآح الكبير اللذي حققته للملكة العربية السعودية في بطولة العالم

لعله من النُحِومُ القَـلائل الـذين اتفقت الآراء بشأن كفاءتهم الفنيـــة ولا خلاف على انه وبما قدمه طوال سنبوات عبديسدة في مصر وقيلهسا

«ایریسو مصر» اینا

علاقته بكرة الامارات

بالكويت يتبوأ موقعا متميرا بين نُجوم جيل الستينات والسبعننات في الكُرَّةُ الْمُصَرِيةَ وَالْعَرِبِيةَ وَالْأَفْرِيَقِيةَ. ولعل طُه بصرى وهدو يحزم حقائده حاليا استعدادا ليدء مهمته الاولى مع كرة الإمارات، فأن أهم ماق هـدُّه الحَّقـأنب العُـديـد من الألقـاب ابر رُها على الأطالق لقب «إيربييي مصر» أو النسخية المصريية من ايريبيو البرتفاني الذي خطف الإضواء من كل نجوم العالم عندما عزا انجلترا وأمطر الجميع باهدافه الرائعة ق نْهائياًت مُونْدَيال ٦٦.

كتب.عصام سالم:

ً ولاَّ شك أن نَّادي دبا القَجِيرة قد أتم صفَّقة رابحةً بتعاقده مع طَّه بصرى ليتوني تندريب فريقه الاول السذى يخوض غمار مباريات الموسم القادم بطموحات المنافسة على للركس الاول والتوحيث المؤهل لندورى الاشتسواء

ویقینی آن المشولین بشادی دیسا عندما فکروا فی التعاقد مع طه بصری فانهم وضعوا امامهم كل صفاته الفنية والاخلاقية وخبراته التدريبية كمتوب نسلجح لقتريق الأتحاد السعودي ومنتخب مصر للناشئين تحت ١٧ سنسة السذي صعيد بسه لنهائيات كأس العالم بكندا، ودرب المُنتخب المصرى الأول مع محمسود الجوهرى المدير الفنى مما يسؤكسد أن ايزيبيو مصر قطع شوطاً طويلا



ناجما في مجال التنويب تماما كما

كأن ساجما وهو يقود الرمالك

وعبر الهاتف، أعرب طه بصرى عن

سعانته بخوض تجربة التدريب في

الامارات لأولُّ مرَّة في حَياته بِعَدْ انَ

بالقدريب في المملكة العشربيسة

السعوديَّة، واوضح أن تعباوُنْ كل

الاطراف في تسادى دبيا كفيل بنجساح

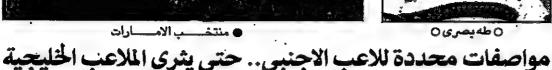
للهمة وتحقيق طموحات النسادي مع

الاعتراف بصعوبة للنافسة تسأسيا

بطبيعة لأوسم القادم النذى يقضى

بهبوط ٣ اشدية من السرجة الاولى

ومئتَّدْبِ مصر كلاعبٍ.



منتخب الامارات قادر على تكرار إنجاز مونديال إيطاليسا

للثانية، وصعود فريق واحد من

الدرجة الثانية. واعترف طه بصرى بان فكرته عن اندية الإمارات ليست كافية وكل المعلومات ألتى لديه جمعها من حسن شحاتة المدرب السابق لنادى الخليج، وسمى محمد على صاحب البصمات الـواضحة على مستــوى العديد من حراس المرمى بالإمارات. وأضاف طه: وعلى العكس تماميا، فلىدى فكسرة كساملسة عن منتخب

الامارات بنجومه للشهورين حيث

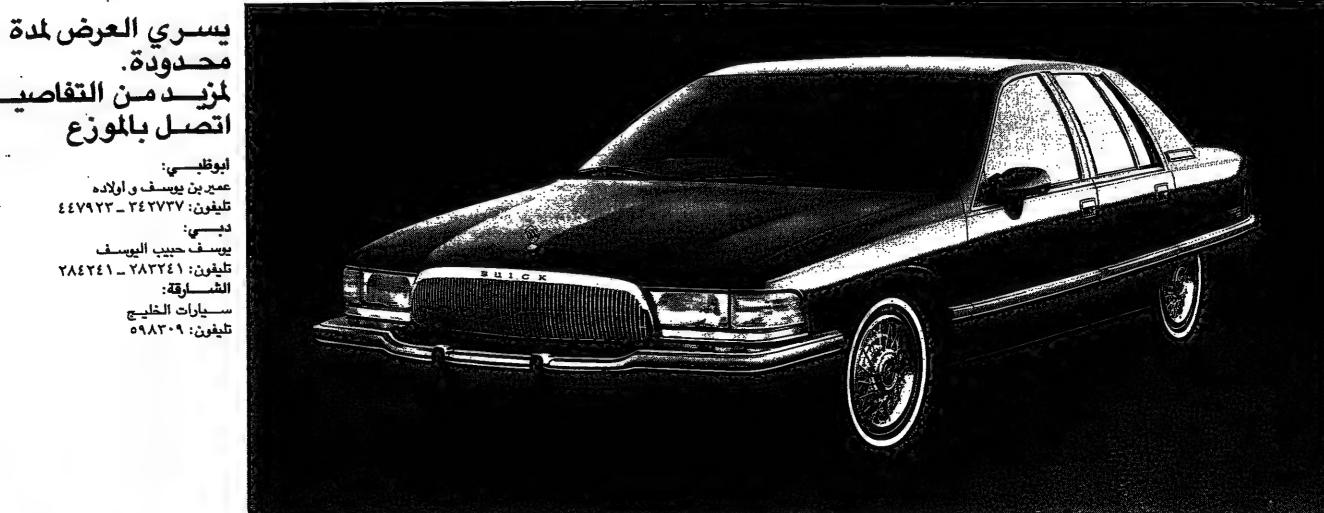
سنحت الفرمية اشاهية جميع

مبارياته بتصفيات آسيا بسنفافورة

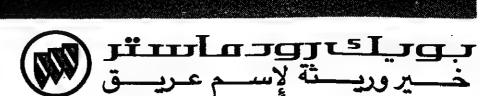
التى تاهل منها منتخب الإمسارات لنهائيات كأسّ العالم، واعجبي آداء

خليل غائم وعبدالسراق أبساهيم وعدنسان الطليساني وعلى نساني ومحسن مصبح واعتقد ان متوسط أعمار هولاء أأللاعبين وكفساءتهم وقيادة الخبير العالمي لوبانوقسكي كُلُّهَا عَوَامَلُ تَصْنَاعَفُ مِنْ فَنُرْصِيَّةً منتخب الإمبارات لنكسرار انجساز الصعود لكأس العالم والبذي كبان مثيرا بكل القساييس حيث تجاوز منتُخب الإمسارات العسديد من المنتخبَّات في العالج الثَّالَّ التي تفوقه خبرة وعراقة الله

من اعضاء مجلس الادارة وجماهير النَّادي ابِدت رَغْيِتُهَا فِي قُبِـولُ هِـذَّهُ للهمة لأسيما بعد الاحداث التي صاحبت عنده قيد الجهاز الفني لسلاعبُ هشــام يكن ولكُنْنَي اعتــدُر عن عدم تلبية هذه الـرغبــة ايمانــا بان الجو الْعَامِ في الثَّادِي حَالِسا لایناسینی مع التاکیت علی انثی اضْع كلّ امكاناتي في خدمة الزمالك وبيتى الثبائس -والسدى منسع نْجَيْوِمِيتَى محليسا وخسارجيسا... ولَكِيْنَى افضل ان البي هذه الرغبة.. في ظروف اقتصل.



عمير بن يوسىف و اولاده تليفون: ۲٤٢٧٣٧ _ ٢٤٢٧٣٧ يوسف حبيب اليوسف تليفون: ١٤٢٢٨١ _ ١٤٢٤٨٢ الشــارقة: سيارات الخليج تليفون: ۹۸۳۰۹







جنـــا يخس أمـــام محترفي بــانبــورج٠. ٥ الخبراء السروس وصلوا.. والبعثة لاتسزال في انتظار مصبح!

الاثنين ١٨ صفر ١٤١٣ هـ للوافق ١٧ اغسطس ١٩٩٢م

صرح مدرب فريق الوحدة الأول للكرة البوئندى انطوائى بتشنيك بــأن الفترة التحضيرية التعريبية الثالثـة ستبــدا في

السادســة من مسّــاء يـــوم السبِّت ٢٢

اغسطس الحالى باستاد آل نهيان بنادى

الوحدة عقب عودة الفريق الاول من

السُّعودية بعد اداء العمرة حيث يخضع

٣٠ لاعبنا للتحريب باستناداً أل تهيانً

بنادي الوحدة على فترتن صباحية ومسائية استعدادا للسقر للمعسكر

الَحْارِجِي المُقترح له بِين اسبَّاثِيا ولندنُّ

وذلك نهاية الاسبوع المقبل في نطأق استعدادات الفريق للموسم الكروى المقبل ٩٣/٩٢ - وأضاف سيكون

الحرص خلأل المرحلة الثالثة قبل السفر

الى للعسكس الخارجي السوقسوف على النتائج الايجابية التي حققتها المشاركة في تصفيات المجموعة الاولى لبطولة

الاندية العربية أبطآل الكؤوس لدعم تلك

الإيجابيات ومعالجة السلبيات ان

وجدت قبل السفر للمعسكر بعد التعرف

عَلَى الطبيعة على اعلب الأسساسيين

بالسوصة حيث كسان اللتجساوب المبشر

خُلال الرُحِلة القَّادِمة.

ساهم في تحقيق الطموحات المرجوة

مبازاة ودية

وقال مدرب الوحدة ـسنسعى لاقامـة

مباراة تجريبية واحسدة قبل السفسر

للمعسكر الخَارَجي للقَرْح اذا كان السفَّر بعد يـوم ٢٥ اغسطس الحالي وستتـاح

الفرصة خلال تلك المباراة للاعبين النين

لم يشاركوا في تصفيات الدوحة للوقوف

على مستوياتهم بشكل جيد خالاًل هنذا اللقاء،، بينما يستمر النين اعبد لهم

يرنامج للعلاج الطبيعي في برنامجهم

حتى منوعاد السقار ومن بيثهم محم

سالم، مأجد سالم، عارف أماني، يوسف

الشالث عادل خليفسة من دبي وعيسي

احمد من دبي وحسامسد عقيل من دبي

واسماعيل أبسراهيم من ايسوطبي ولكل منهم در٣ نقطة.

يتربع أللاعب مسعود محمد علي قمت

البطولة برصيد هره تقطة بيئما شوقف

صيد جاسم عبدالرحمن عند ور؛ نقطة ثُّم يَأْتَىٰ جِـالُسمُ عَقَيلَ فِي المُركِسْ النَّــاشي

برصيد خمس نقاط وفي المركث الشالث

اللاعب طالب موسى برصيد هر ؟ نقطة بينما يأتي علي الشعال برصيد ؟ نقاط.

و في بطوّلة ألامارات للنّاشئين تحت ١٢

الجولة السَّانســة في المركَّرُ الأول محمد

عبدالرحيم من دبي برصيد ٥,٥ نقطه وفي المركز الثاني احمد محمد خليفة من عجمان برصيد خمس نقاط وفي المركز التسالت علي عبسالخالق من السوطبي

ومحمد سعيَّد عيسى من ابوطُبى ولكلَّ منهما هرئ نقطة.

ليطولة الإطفال تحت عشر سنوات بعد نهاية الجولة السادسة كما يلى.. في المركز

الأولَّ عمران اسبد من الشارقة وحسن

الطاهر من الشارقة وخالــد احمد محمــد

من اب وظبي ولكل منهم خمس تقاط و في

المركز الثاني عبدالله محمد من دبي در ؛

نقطة وفي المركث الشالث لحمد حسين من دبي وأبراهيم معيوف من الشسارق،

وعبدالبرحمن حسين من دبي ومنصور

في الدوري الهولندي

ایندهوفن یهزم رودا ۲/صفر

فاز فريق أيندهوفن بطل دورى هولندا

لَ المُوسم المَاضِي على قريق رودا ٢ /صغر

ل بداية الموسم الكروى الجديند امس

الأول. وتعادل فريق كامبور لينوف اردن

الصَّاعدُ الى الدرجـةُ الأولىٰ هَـدًا المُوسمُ معَّ

فريق جوآهيد آيجلز دينفتر ١/١. -

عُيدًالله من ذبي ولكلُّ منهم أربعٌ نقاط. ۗ

ويأتي ترتيب اللاعبين في المراكز الاول

سبح ترتيب اللاعبين بعد نهاية

أَما في بطولة الاشبال تحت 14 سنة

بُ مَأْتَرَاهُ الْآدَارَةُ ٱلْوَحِدَاوِيَّةُ مِثَاسِبًا،

كتب _عصام سالم: خسر منتخبنا الوطنى لكرة القدم امام بانبورج الالماني بخمسة اهداف لهدفين في التجربة الثانية بمعسكر المانيا استعدادا لنهائيات أمم اسيا بهروشيما. تُقَدَّمُ الْفُرِيقُ الْأَلَانِي الذي ضُم اربعة محترفين بوغوس لأف مَنْ بينهم حارس المرم باربعة اهداف نظيفة قبل أن يسجل زهير بحيت هدف الإمارات الأول وبه انتهى الشوط الأول، وفي الشوط الثاني سجل خميس سعد الهدف الثاني قبل أن يحرز بانبورج هدفه الخامس، وكالعادة استغل الخبير الإوكراني فرصة اللعب امام فريق يتصدر دوري السرجة الثانية بالمانيا وجرب معظم اللاعبين حيث ضمت تشكيلة الشَّوط الاول كلا من عبدالقائر حسن لحراسة الرّمي، عيسي منز ويوسف حسين وجاسم توفيق وصالح جمعة للدفاع، عوض غريب وحسين غلوم وخالد اسماعيل ومحمد علي للوسط، زهير

وفي الشوط الثاني استبدل لوبانوفسكي جميع اللاعبين ما عدا عبدالقادر حسن واشرك عبدالحكيم خميس واسماعيل راشند وعبندال رحمن الحداد ومحمد عبنداللته للدقاع، عبدالرحمَنُ محمدُ وأحمد ابراهيم وسالَم حسن وحسن مراد للوسط وعلَي ثاني وخميس سُعدُ للهجوم وقبلٌ نهاية للباراة بعشرين نقيقة لعب يـوسفٌ عتيقٌ بـُدلا من

فاكسات من المانيا

الخبراء الروس وصلوا امس الى مقر البعثة وسيقضون سومين لاجبراء اختبارات لقياس بعض الامور النفسية والبينية بدعوة من لوبانوفسكي وهي نفس تجربة الكمبيوتر التي خاضها اللاعبون في بداية علاقة الخبير الاوكراني بمنتخب الامارات،

لاعب واحديمثل الامارات في النطولة العربية

لالعاب القوي وصل وقد منتخب الامارات لالعاد

القبوى ألى دمشق للمشباركية في

البطولة العربية الخامسة للشياب

والشايات لالعاب القوى للهواة التي

تيداً غدا على ستاد الاسد السريساشي

بدمشق وتستمر حتى يوم الخميس

القاسم بمشاركة ١٣ بولسة عربية

وصل منها الامارات والسعبودية

وقطر والكبويت وتبوئس والجزائر

ويتكون وفد الامبارات من احمد

الكمالى أمين السر البعام لاتحاد العاب

القوى ولاعب واحدهو عبدالله غلوم

الـذي سيشـارك في سيـاق ١٠٠ متر

عنو و ٤٠٠ متر حواجز:: وكنان

اللاعب يستعد مع منتشب الأمارات

لالعاب القوى بمعسكره الشارجي في

منيئة كولون الالمانية في اطار

الاستعداد للمشاركة بسالسورة

العربية السابعة للالعاب الزياضية

ألتى ستقام ايضا في سوريا شلال

وفلسطين وللغرب ومصر.

وسبق للخبراء الروس عن أن عملوا مع لويانوقسكي عندما كان مديـرا فنيـا للمنتخب السوفييتي ونادي دينامو كييف. لاتزالَ البَعْثة في انتظار وصول محسن مصبح حارس مرمى المنتخب، فحتى مساء امس «الاحد» لم تتلق البعثة اية معلومات تفيد سبب تأخيره بالامارات، وكان من للفترض ان يلحق بالبعثة يوم الجمعة الماضي. محمد كاهور عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة حـرص على مشــاهـدة مبــاراة المنتخب

الوطنى مع بانبورج قبل ان يرأس بعثة منتخب الناشئين. يلعب المُنتَخب مباراته القادمة يـوم ٢٤ اغسطس الجارى مع فـريق فيرث بمنطقـة تبعد عن مقر المعسكر حوالي • \$ كيلومترا.

ودع فريق الوحدة أمس تصفيات المجموعة الاولى للبطولة العربية للانديسة

باربعة أهْدَافَ لهدفٌ وآحـدْبعد أنْ انْتهى الشَّـوط الآول بتَّقدم الْعَـربي بَّهْدَفًّ

واحدللا شيءسجله اللاعب فاير فليج واضاف الفريق الكويتي اهدافه آلثلاثة

الاخرى عن طريق عبد العزير عاشور وخالد على فيما أجرز البوحدة هدف

الوحيد عن طريق اللاعب جوزيف أندرو في النَّدقيقة ١٩ في الشُّوط الشائي

أبطال الكؤوس لكرة القدم بخسارته أمس أمام العربى الكويتي

عبداللـــه حتى يكونوا على اهبه المشاركة خـــلال

معسكسر القسريق

واضاف انطواني ـلقد كائت المشاركة

في تصفيات البطولة

العربية بالتوصة

خطبوة أيجابية

تسجل لسلادارة

العثابية في هذه

الظروف التي تعتبر

فترة ركبود كبروى

ليتواصل العطاء

دون حمول اعتبارا من يبولينو الماضي

بعدراحة وجيزة كانت ضرورية عقب

تصفيات الكأس وانتهاء الموسم الكروى

٩٢/٩١ والتي خُلقت الأنسجام بين شباب النادي الصاعد والقدامي اضافة

للوجلود البلاعب الموشوب عبدالبرزاق

والندى استطاع ان ينصهر وبوتقة المجموعة ليستغيد القريق من جهوده

الشَّابِةُ خُلالُ المُوسَمِ المُقبِلُ ٱلذِّي يِتُوقِعِ ان

يكونْ مثيرا بعد تصنيفُ انديةُ السرجة

ايجابيات عديدة

للاعب الاجنبي

وحول عودة السلاعب الأجنبي لملاعب

الكرَّة الْأَمَاراتيَّة قَال - بُلاشُك لُعُودتُهُ

بحابيات عديدة ستساهم في

تَطُورُ وَارْدَهَارِ الكَرَّةَ اذَا كَانِ هِـذَا الــلاعَب

مؤثرا بخبرته وقدوة للناشئة كمصور

ارتكار للفريق يستطيع ان يقود الفريق

للاستفادة الفنية منه لمرحلة وعودته

ابراهيم الذي يعد مكسبا للقريق الش



التوحيدة يفسر أمسام العسريي الكسويتي ١/٤

ويودع تصفيات البطولة العربية لابطال الكؤوس

مسدرب الوحسدة

تحدر يبحات الفصريق تبحدأ المبت استعصدادا للمعكسر الخارجي

والرياضة لحضور حفل افتتاح الدورة العربية تلقى معسالي الشيخ فيصل بن خالـد بن محمد القاسمي وزيـر الشياب والرياضة دعوة لحضور حفل افتتاح الدورة البرساضية العربية السّابعة الّتي تستضيقه سوريا خسلال الفترة من ؛ الى ١٨ سبتمير القيادم وذلك من السيب سميح مدلل رئيس اللجنة المنظمة العليا للسدورة رئيس اللجنسة الاولمبية السورية.

AL ITTIHAD

وبذلك يتصدر العربي الكويتي المجموعة بفارق الاهداف عن السد القطري

الذي يتساوى معه في عدد النقاط ويكفي العربي التعادل في مباراته مع السد

القطري غدا في ختام المجموعة ليضمن الصعود لنهائيات البطواعة التي

يستضيفها الإهلي البحـريني خـلال الفترة من ٢٣ سبتمبر وحتى الثـاني من

له السلاعب غير المواطن

والرياضة.. ويذكر ان نادى السد نجح

الرابعة من القواعد الأساسية للمسابقية

حيث وفر كافة فرص النجاح فاستحقت

العروض تنهال على جوزيف وفيكتور

بدأت مفاوضات الاندية القطرية مع

اللاعبين الكاميرونيين فيكتور نديب ومبارجا جوزيف ثنائي نادى الوحدة الذي تعاقد معهما للمشاركة في تصفيات

المجموعة الاولى لبطولة الأندية العربيسة

ابطال الكؤوس للعب بالدوحة خلال

الموسم الكروي المقبل دعما لصفوف تلك

الاندية بعد ان ارتقعت بورصة اللاعبي

الآجــّانبُ حــالبــّـا، حيثُ يُسعى نـــادُى الوكـرة للتعــاقـد مع عــدد من الــلاعبِين

البارزين فيما يتأثر نادى السد باصابة السلاعب الغياني اسحياق دبرة كسدلك الغيني محمد خان مما يؤثر على مسيرة

الفشريق خسلال الموسم المقبل ليصبح

الاعتماد على السلاعب الأيسرأني حميت درخشان (٣٠ سنة).. تجدر الاشارة بان

عقَّدْ نَادَى ٱلوحدة مَع فَيكُتُور وجِنُوزَيْفُ

من الممكن ان ينتهي بانتهاء مشاركتهما

﴿ النَّصِفْيَاتُ بِالنَّنْسَيْقِ مِع نَادِي الْوَحَدَّةُ إِ

البذي استقدمهما من نبادي كسانسون

ياوندى اشهر الأندية الافرريقية مقابلً

راتب شهسری قسدره ۳ آلاف دولار لکیل

العنابي بداية المفاوضات بواسطة احسد

الوسطاء التوانسة من العاملين في

التدوجية إلا انهما رفضنا اعطناء البرأي

النهاشي إلا بموافقة سميو الشيخ سعييد

بن زايد آل نهيان رئيس نادي آلـوحـدة

ألذى أستقدمهما تقديرا لاهتمامه الخاص

منهما.. من جهة ثــانيــة ــاكـد الثنــ

الأسرة السداوية ميدالية النجاح.

دعوة وزير الشباب

المغادرة ٣٠ أغسطس الحاج خميس رئيما لبعثتنا بالمدورة العربية

قرر المكتب التنفيذي للجنة الإولمبية في اجتماعه برثاسة سعآبة احمد عبدالك ابسوحسين رئيس اللجنسة وبحضسور سعادة عبيد القصر الأمن العام للحن والحاج خميس سألم المدير المالي وسالم الغماي عضو المكتب التنفيذي تشكيل وفد دولة الإمارات المشارك في الدورة العربية السابعة الالعاب الرياضيا التي ستقام في سوريا في الفترة من \$ ألى ١٨ سبتمبر ألقبل برثاسة الحاج خميس سالم وعضوية السادة جمعة جعفر وعبدالله جمعة وعاطف سنسان سكرتير

· magina w

معتصورة إلى

23 BB 61

افي العرابي

angless.

وورموري

الم القيار كار

راؤ شبقه وإس

بالوالسدي فبا

يه وهيو پا

تان دختار ند 👼

وقررت اللجنة تحديد يوم الاحد ٣٠ اغسطس الحال لتوجه وقد الامبارات ال سوريا للمشاركة في الدوّرة العربيّة على انْ تَكُونَ العونَةُ يَتُومُ الْآحَـدُ ٢٠ سَبْتُمْبِرَ

ويمثل السدولسة في دورة الالعساد ابعهة خمس لعبهات هي السله والسباحة والعاب القوى والدراجات وقد اضيفت الرماية للمشاركة في الدورة كما قرر المكتب التنفيذي في اجتماعه الليلة الماضية احالة كتاب الإصانة العامة لأقطأر مجلس التعاون لدول الخليج



العربية بشأن مشروع النظام الاسساسى للمكتب التنفيدي تسوزراء الشباد والرياضة ورؤساء اللجان الاولمبية دول المجلس انى لجنة التخطيط والمتابعة لنراسته وموافاته مجلس ادارة اللجنه

وواقق المكتب التنفيذي على للشاركة

● الحاج خميس

الأولمبية باقتراحاتها.

في اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد

• ٢٠٠٠ أفرصة الدخول في لعبة الصدارة

بِمُشَارِكَةُ مِنْتَحْبِي قَطَّرِ والسَّعِودِيَّةُ وَلَكُلُ مِنَ القَرِقِ الثَّلَاثَةِ سَتَ تَقَاطُ لَكُنْ

عَنْ ظُهَّرْ قُلْبٍ. كَمِا آجِـادِ ٱلَّذَرِبِ حُـوجِـة

الذَّى كُفِّر عنْ كل سينسات النَّسِاراة الْأُولَى

تحريك آلاوراق الموهوبة التي بين يديه

والتَّى لم تَتْحَ القرصة للفريق الْكُويتي

المتقدم مرة وآحدة.

اعتماد برنامج الموسم الجديد للجودو والتايكواندو والكاراتيه اعتمد مجلس ادارة جمعية الإمبارات

للجودو والتسايكواندو والكاراتيه برنامج النشاط المحلى للجمعية للموسم الريساضي ١٩٩٣/٩٢ واللذي يتضَّمنُ اربِّع بطولات. وتشمل هــــده البطولات البطولـة القتـوحـة لكـاقـة الأصرَّمة خُسلال شهر بيسمبر ١٩٩٢ للرجال على صالة يَــادي الشارقة باشئن على صاليّة النّادي الأهلى والثانية بطولة كاس قساجب السمو رَّ ثَيْسَ النَّوْلَةُ خَلالَ شَهْرِ يَثَانِثُر ١٩٩٣ۗ وتقام على صالة نادى الوحدة ويطولة كأس الجمعية لكافة الاجرمية خيلال شنهر ابريل ١٩٩٣ تلقنرق فقط (كاتا وكومتيه). كما يشتمل آلبرنامج نورات تدريبية شاملته للمدريين اللاعبين ومدتها ٣ اسابيع ودورة مماثلة لاعداد وصقل الحكام لُدّة ٧ أيام ودورة للدفاع بن النفس خلال شهر رمضان المبارك ً مَن جِانْبِ الْصَّرِ صَرِّحَ السَّيِّدِ عَيْسَى سَيْفُ مَدِيرِ الْمُتَحَّدِ الْوَطْنَيِ لَلْكَارِاتَيِّهِ بان مراكز تدريب آلكارآتيك سائدية الاهلى والشبارقة والعين قبد اكتملت بصورة نهائية وتبذل الجمعية الان مساع كبيرة لافتتاح مراكر باندية ب والنوصل والنصان مــؤكـدا ان مركزُ النَّادِي الاهلَّى يحتضُّن الآن ١٦٠ لاعباء واشار الى تزايد الاقيبال للستمر

ة، نشآط هذا الموسم. ويذكر أن التعريب ممركز النادى الاهلى بدا في شهر ينايس الماضى ١٩٩٧ وكلفت الجمعية مدرب الكاراتيه افشين امر لتدريب الفرق بالنادي تقديرا منها لتجاوب النسادى الاهلى ودعميه للعبسة كماً سُنِتُم منح الحزّام الاصفر لمن يجتاز الاختبارات،

مما يؤكد فأعلية مشاركة فرق الشادي

في بطولة التعاون السادسة ناشئونا يستعرضون مواهبهم ويهزمون الكويت ١٧-١٢

افرز خلالها براعمنا كل ما اوتوا من مهارة وموهبة وفكر تكتيكي والعاب استعراضية منسقة.

رميات الجزاء. 🔿 رغم حرصتا على عدم التعرض

لنسب التسجيل لكل لاعب من منطلق الحقاظ على الطَّابِعُ الجِماْعِي لَـلاداء الْآ ان نبيل عاشور الذَّى يبدو نسخة طبق . الأصلُ من شقيقه قاسمُ انْفُرد بِتسجيلُ لَّهُ أَهْدَافُ كُلُّ وَاحْدُ مَثَّهُا يَحْمَلُ بصمة من نوع خناص، وقد توزعت أهداف الامس على سبعة لاعبين يتقدمهم ، آدم وحّالك محمــد اللّـــدّارُ الدفاعات الكويتية وسجلا ثلاثة اهدأف من مختلف للراكر، كما واصل الحارس ابراهيم حسن عزقه المنفرد وتحمل عبثا دفاعيا كبيرا ولحتفظ صائع اللعب نادر

ُ 0 قُــُـام كُلَــدراس المُدرب العـــام للمنتخبات بجهد كبير خــارج المُلعب وتابع للباراة بالورقة والقلم. ۞ أَثَارَتُ التَّمْرَكَاتُ الْوَاعِيةُ للاعْبِيثُ اعجاب الجميع وقد تميرت جميعها (برتم) سريع ولَخاذ.

٥ حُرِص أَحمد القردان رئيس الاتحاد على الاتصال بالبعثة وهذا ضاحي السويدى على العسرضين الميسرين امساء السُعُوديَّة والْكويتُ، كمَّا انْهَالَتَ التَّهَانِي على وقَدنُــا من كــاقــة البعثــات، وحصلُ لاعبونا على مكافاتي اجسادة بعد

والسعودية تغور

علىالبحرين وفارْ المُنتخبِ السعودي على البحرين ٢٠ -٧٧ (الشنوط الاول ١٠ -٣) وكنان للخط الخلقى السعودى البرهيب يسد طولى في الفوَّرْ، وانْفُرد وليسَد الْحَرْبِي بِصَدَّارَةٌ الهَدَاقَيْنَ بِعَدَ أَنْ سَجِّلَ اكثَـرٌ مُنْ نصف اهداف فريقه.

يسرعة من الدوحة تلتقط الفرق المساركة انفاسهـ اليوم استعداداً نجولتي الحسم. • اقامت اللجنة العليا المنظمة حف لا كبيرا على شرف الوفود امس بشيراتيون الدوَّحة تبودلت خلاله الهدايا التذكارية.

بمشاركة ٢٠٥ طالب وطالية الاحتفال بختام أنشطة

مركز تدريب الكاراتيه اقامت منطقة أيوطّبي التعلّبميّة مساء امس بصالحة شانـويـة أبـوطّبي الحفل الختامى لانشطة مركن تتدريب لعبة «الكاراتيه» وشارك فيه ٢٠٠٥ طالب وطالبَّة مَّن طـَّلاب مَـدارس ابـوطيي من بینهم ۱۲۰ طالبه تدرین بمعسکس ثانویه ام عمار، ويعددلك قدم الطلبة عروضا جماعية في فُنُونُ لعنهُ «الكاراتيه» ثم قدم المدرب محمد السيد الغمرى ومساعده اسامية الحمصي عرضا خاصا في عملية الدفياء عن النفس من خسلال مجمسوعسة من

الدِّفاعات في لعينه الكاراتيه. وفي ختام الحفل قام السيد يوسف الانصباري مديسر منطقسة ايسوطبي التعليمينة بتسليم الجوائز وشهسادات التقدير ألى الطلبة المشاركين في المعسكر ثم اهدّى السيد خليفة الحوسني عضب مجلس ادارة جمعية الجودو والكاراتية والتابكون دو شهادة تقديس الى كل من ريسية محقوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة التربوية بمنطقة ابوظيي

التعليمية والى المدربين. وقد أشاد مدير منطقة ابسوطبي التعليمية بنجاح معسكر التدريب الذي اقيم لاول مرة في لعبة الكاراتية وأعرب في تصريح لوكالة انباء الامارات عن امله في استمرار اقامة مثل هـده للعسكرات

«منتخب عصام ۲۰۰۰» دخيل لعبسة العصدارة اقام ناشئونا السيرك بمسالة خليفة الإولمبية بالدوحة امس وانتزعوا التصفيق من ايدى الجميع وهزموا الكويت بفارق خمسة

اللَّجَانِ الأولَّئِيةِ الوطنيةِ الذي سيعقد في

المكسيك في الْقَترة مَـنَ ٣ الى ١١ نــوفمير

القادم. كما اطلع على التشكيلات الجديدة

لمحسألس ادارات اتحادات كسرة القسم

كما وافق المكتب التنفيسدي على طلب

اتحاد السباحة للمشاركة في بطولة التعاون للسباحة للناشئين والعمومي

التي سُتَقَام في الكويت في الفَّتَرَةُ مَنْ ١٦ أَ الْيَ ١٩ سَبِتُمبِرِ القَادِمِ وَللْوَافَقَةَ عَلَى الْمُشَارِكَةُ

في بطولة التعباون لكرة الماء للشاشدين

الْقَامَةَ بِالسعوديّةَ فِي الفّترة من ٢٨ الى ٣٠٠ اكتوبر القادم، ووأفق للكتب التنفيدي

على طلب جمعية كرة المضرب بالشاركة

في البطولة العربية السادسة التي ستقام

لِّ دَمْشُقٌ فِي الفَتْرَةُ مِنْ ٣ الى ٨ اكتَّـويــرُ

الُّقَادِمِ وَالْمُوافِقَــَةَ عَلَى طَلَبَ اتحاد كَسْرِةَ الطائزة باستضافة البطولــة الاسيـويــة

للعبية في دبي في الفترة من ٤ الى ١١ سبتمبر من العام القادم. والمواققة على طلب اتحاد الطاولة

بالمُشَارِّكَةَ فِي الْبُطُولَةِ الأولى لِمُنتَخَبَّاتِ الناشدين لمجلس التعاون التي سنقام في

السريساض في الفترة من ٧ الى ٢ سبتمبر

والطائرة والطاولة واليد والشطرنج.

اهداف ۱۷ ـ ۱۷ (الشوط الاول ۹ ـ ٦) في مباراتهم قبل الاخيرة ببطولة ناشئي التعاون السادسة لكرة اليد والتي كانت مناسبـة و٣ دائري، ٢ من الإجنعة وهـدفـــا من وكفل انتصبار الإمس لمنتخب عسام



محمد على حسين

امضوا قدما في العناية بهذا الفريق السذى



موعد يطولة العالم ٩٦. الاحتراقُ للسَّدِيدَةُ و ٤ من الحَط الحُلَقي



يجب ان يلقى كل رعــايــة حتى يحقق

فاست بريك صحل مثتحیثا ۷ اهداف من عملیات ٥ مرة لخرى كان كل لاعبينا نجنوما أمس وهمســة في أذان الإتحاد الجديــد..

منك داي الاسلامي

اعسلان تسذكسيري بنسك دبسي الاسسلامي

دعوة الجمعية العمومية غير العاديسة لمساهمي بنسك دبسي الاسسلامي يسر مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي دعوة السادة /

المساهمين لعضور الاجتماع النساني غير العسادي الجمعية العمومية الذي يعقد بمشيئة الله تعالى في 🛊 🕌 تمام الساعة الخامسة من مساء يـوم الخميس ٦ ربيع الاول ١٤١٣ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٩٢ بمبنى المركن الرئيسي وذلك لمناقشة واقرار التعديلات التي طلبتها وزارة الاقتصاد والتجارة على النظام الاساسي للبنك تطبيقًا لاحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٨٤ و١٣ لسنة ١٩٨٨ بشأن الشركات التجارية ولوائحه التنفيذية.

سعيد احمد لوتاه

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

ينهاية الجولة السابعة من بطولة الرجال والناشئين تحت ١٦ سنة للشطرنج والمقامة ضمن فعاليات مهرجان الامارات الوطنى العاشر للشطرنج تمكن اللاعب ناجى محمد سعيد من السيطرة على قمة البطوآة بعد نهاية الجولة السادسة بفوزه على السلاعب

ويصبحَّ ترتيب اللاعبين المتصدرين لبطولة الرجال بعد نهاية الجولة السادسة قبل الاخيرة كما يلى.. ناجى محمد سعيد من دبي في المركز الاول برصيد خمس نقاط وفي المركز الثاني عبدالمجيد محمد علي من الشارقة ونجيب محمد صالح من دبي ولهما ٥رءُ نقطة

ي المركز الثالث محمد على الطاهر من الشارقة وله اربع نقاط. وفي بطولة الامارات للناشئين تحت ١٦ سنة يصبح ترتيب اللاعبين كما يلى.. في المركز الاول ياتي اللاعبان انس خلفان من عجمان وعبدالله عبدالرحمن من الشارقة ولكل منهما خمس نقاط وفي المركز الثاني سليمان عبدالكريم من دبي ولمه ٥ر \$ نقطة وفي المركز

رسالة الدوحة

صديق عباس

للاعب الإمارات ليست عييا اذا وضعننا

في الحسبان مشاركتهم في أفضل دوري في

العالم الأوهو الدوري الايطالي، واثما

الخطأ او السلبية الوحيدة مشاركة ٣

حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة بالسد

يقيم نادي السند القطيري مستضيف

تصقيات المجموعة الاولى ليطولة الاندية

العربية ابطأل الكنؤوس حقل عشاء في

الثامنة والنصف من مساء اليوم بقاعة

الاحتفالات بمقر النادي على شرف الوفود

المشاركة في التصفيحات حث بتم تبادلًا

الدروع التذكارية والهدايا بهذه المناسبة

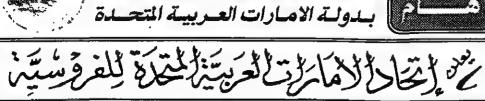
وقد وجهت الدعوة لبرؤسناء الإنبدينة

القطرية والاتحادآت الرياضية واللجنة

مارادونا يقول انه لايزال يتوق لمزاولة كرة القدم اكد نجم كرة القدم الارجنتيني دبيجيو مارادونا ان نسادي نسابسوني الايطسائي قمد رفض شروطه للعبودة اليبه واتمام فترة عقدد التي تنتهي في العام القادم. الا ان مارادونا قال اس الاول انه

لايزال يتوق الى ممارسة كرة القدم مرة وقال مارادونا للصحفيين بينما كان يعارس رياضة الهرولة في آحد متنزهات بُوينْسَ أيْرِس «لمْ أَنْحَدَثُ بِاسهِابٌ مع ماركوس (فرانشي مدير اعداليه) لكنيه ابلغنى ان نسابسولى رفض كل الشروط..

الناس لايعرفون مدى شوقى للعبودة ال كرة القدد والعمل مع مدرب إلى هالكي الخيول



الرجاء من جميع السادة مالكي الخيول بالدولة

مراجعة مقر الاتحاد وذلك لتسجيل اسمائهم والخيول المملوكة لهم وذلك اعتبارامن ۲٤ / ۱۹۹۲ م علما بانسه لن يحق قبسول اشتراكات للخيول غير المسجلة بالاتحاد بالمشاركة فی ای مسابقات.

☆ وعلى جميع المدربين والفرسان «الحوكسة» تسجيل اسمائهم لدى الاتحاد لاصدار تصاريح لهم. حتى يسمح لهم بالمشاركة في المسابقات

ابوظبى «الكرامة» خلف السفارة الفرنسية تليفون: ٣٢٢٣٣٣



خلال زيارته المرتقبة لأنقرة عاطف صدقى يبحث مع المشولين الاتراك

وتركيا حول مياه نهر الفرات.

واوضحت للصادر ان هذه الخلافات

كــــاننَّت هي السبب الاوَّل وراء تــاجيــل

زيارة صدقى لتركيا الشهر الماضي حيث

اجرت مصر آتصالاًت بين أنقرة ودمشق

واوضحت المصادر ان القناهـرة تــولى

اهميّةً خاصة لعلاقاتها مع انقرة خــلال

لتُسُوية هذه الخلافات ومنع تفاقمها.

السلام في المنطقة ومشاكل الميساه مع سوريسا

لقاهرة ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى سيقوم بزيارته المؤجلة الى تركيا مند الشهر المأضى قبل نهايسة الشهس الحالى. وذكرت مصادر سياسية مطلعــة ان صدقى سيسلم رسالته هامية من البرئيس المصرى حسني مبيارك لنظيره التركي تـورجـوت اوزال. كما سيجـري مباحثات مع رئيس السوزراء سليمان

والمباحثات ستتركز حول جهود السلام

المبذولة في المنطقة وكذلك بحث تمسويسة الخلافات التي تفجرت مؤخرا بين سوريا

الشرق آلاوسط اذا ما وجهت الدعوة اليها للاشتراك في هذا المؤتمر. واشار الدكتور غالي في حديث لإذاعية «صبوت العبرب» امس الى ان الامم المتحدة لها وجود في المنطقة عن طريق قواتها في الجولان والحدود بين اسرائيل ولبنان.. كما أنها تتولى ثقديم الساعدات لسكان الضفة الغربية وقطاع غرة بالإضافة الي

وْحُول مَا أَثْير احْيرا حول تقديم الام

الماضي عن الخارجية الامريكيـة والـذي جـدد مـوقف امريكيسا بشأن الابقساء على منع سفر الامسريكيين الى بطرس فسالى يسؤكسه استمسداد الامم المتحسدة بيروت وتجميسد رحسلات طيرأن الشرق الاوسسط الى المطارات الامريكية فان مصادر لينانية رسمية لا تعتبر ذلك انه يعكس سلبية معينة لـدى الادارة الامـريكيـة واشار غالي الى ان اهم المشاكل التي وتشير هذه المصادر الى ان الإدارة الامريكية والتي تواجه الامم المتحدة هي الصعوبة رعتُ اتَّفَاقَ الطَّائِفَ تَتَعَـاطَى كما يبِـدو مع تطـورات المالية والعجز المالى الشديته وطالب السباحية اللبشائيية وفق بيرنيامج مرحلي حسباس قُ هَذَا الْصددُ آلدولُ الإعضَّاءُ بِسِدابُ ومدروس، والخلاف بين وجهتي النَّظر الأمريكيــة

تصف مصادر دبلومساسيسة في بيروت طبيعسة العلاقات التي تربط ما بين لبنان والولايسات المقصدة

الامريكية بانها اقرب ما تُكُونُ بسيأسة الْمكن، انطلاقا

من تقييم الولايات المتحدة لمَّا يُجري على الساحة

اللبنانية وايضا لموقع لبنان على ساحته النطورات في

وبالرغم من البيان الاخبر الذي صدر الاسبوع

واللبنانية يكمن في ان الجانب الأمريكي يتعاطى بنفس

طويل مع هذه التطـورات ومع هـذا الْبِرنـامج المرحلي،

بينما يسعى لبضان المثقل بالهموم اثى استعجبال كل

العناصر التي يمكن توظيفها من قبل الجانب الإمريكي

خاصة وان الحل الذي جاء عير اتفاق الطبائف وحظم

برعاية ودعم امريكي بواجه صعوبات عديدة بينها

السياسي من قبل القَّـوي المعسارضــة لــه وبينهــا

الاقتصادي حيث يواجه لبنان مازقا كبيرا يعتقد اركان

الحكم في لبنان ان الادارة الامريكية قادرة على حسمه

عبر اتصَّالات مع جهات عديدة بامكانها تقديم مساعدة

وتتحدث هذه المصادر عن الحظ السيء للبنسان

والذَّى يمنع استغلال الظروف للخروج منَّ هذا المَارُق،

فَقَيماً كَانَتَ كُلُ الْإِنْظَارِ تَتَجَّهُ نَحُو لَبِثَانٌ عَشْيَةُ الطَّائُفُ

وكانت واشنطن تتعاطى بقوة واندفياع جياءت حبرب

الخليج لتشد هذه الانظار وبالتالي لتجمد انشاء

كذلك فان حُطَ لبِنان السيء كان بالتطورات التي

شهدتها اوروما الشرقيسة حيث نما الاهتمام الامتريكي

وتشير المصادر ايضا الى ان ما يشهده لبنان حاليا

من انتظار ياتي امام ثلاثة مفارق اساسية تــؤثــر عَلَى

امكانية استعادة اندفاعة السياسة الامريكية نصوم

١ٌ ـ اقتراب الانتخابات الرئاسية الامريكية وما يعثى

ثلك من جمود للسياسة الإمريكية في المنطقة او

تعاطيها وفق سياسة الحد الادنى حتى انتهاء هذه

خلال قمة جاكارتا

مبسارك يقسدم ورقسة عمل جسديسدة

عـن بفسسهـــوم عــــدم الانحيـــاز

الاسكندرية ..وكالات الانباء: اعلن المدكت ورمقيد شهماب رئيس لجنبة العملاقمات

الخارجية بمجلس الشورى المصري أن الرئيس للصري حسنى مبــارك سيقـدم الى

مؤتمر قمة عدم الانحياز القادم بجاكارتا ورقة عمل جديدة عن مفيوم عدم الانحياز و

ظل النظام العالمي الجديد لاعطاء دفعة جديدة لحركية عُـدم الانحيــازُ في ظل الظَّـروفُ

وقال الدكتور شهاب خلال اللقاء الموسع مع شباب العالم الاسلامي بمعسكر ابي مكر

الصَّديقُ بِالاسْكَنْدريةُ أنْ مؤتمر داكار الاشِّير دَّعا مصر لرئاسـة القمَّة الاقريقيـةُ التي

ستعقد بالقاهرة مرة ثانية خلال مدة قصيرة ايمانا بنورها القيادي وتحركها الأيجابي

واكد الدكتور شهاب أن منا يحدث لمسلمي البوسشة والهرسك محل حنزن والم لشا

جميعا وان تحرك مصر كان شويها وايجابيها لانقاذ شعب البوسنية من للنابح التي

يتعرض لها على يد الصرب من خلال مجلس الامن كما ان مصر لم تتلخر عن ارسال عداً

والاوروبي بهذه النطورات.

في حل النزاعات الافريقية.

من أبنائها للدقاع عن لبناء هذا الشعب.

إشتر ألعابا

وسنعطيك

تستفيد منها

في قسم

إحمىل على مكس ،

تفضل اليوم

إلى أقرب

محل جاشنمال

او المصابين وهي تعسائي من هُسُدًا الْعجز. وأضَّافَ ٱلَّدِكْتُورِ غُمَّائيَّ أَنْ مَنْ بِنِ أَلْشِاكُلِ التي تواجِهُ الامم المتحدة تعدِد القضايا ففي السنوات الماضية كانت الامم المتحدة تعالج قضية واحدة ولكن اليسوم هنساك عشرات القضاياً فللامم المتحدة وجود في السلفسادور حيث تقسوم بسدور في المصالحة الوطئية وكمبوديا حيث لها قوات هنَّاكَ ولها مراقبونٍ في انجولا وفي الصومال ويوغوسلافي وموزمبيق وكابول. وتناول الدكتور غالى الانتقادات التي وجهت لللامم المتحدة ودورها بالنسية لليبوستة والهرسك.. فقال أن من الصعب اتخاذ

اُستُعداد الامم الْمُتحدة للمشاركة في ديونها للمنظمة والتي بلغت ملياري دولار، وقال انه من الصُّعب ان نقوم الآمم المتصدة بسدورهسأ وتقسيم المساعدات الإنسانية سواء لللجئين

واوضح الدكتور بطرس غاتي ان بالطرق السلمية.

الفترة القبلة. وإن صدقى سيبحث خلال زيارته الترتيب لعقد قمة مصرية تركية وأشارت للصادر الى ان البرسالية ويندكر أن البرئيس المصري حسني مبارك كان قد زار أنقرة والتقى مع اورال

اوائل العام الحالي.

للمشاركة في موتمر السلام الخاص بيالشرق الاوسط القناهسرة ـ ا ش ا: اكند الندكتيور بطرس عَالَى الإمينُ العام للامم المتحدّةُ

مسؤتمر السسلام الخاص بمتطقــة

عشرّات المنظمآت التابعة لها التي تقدم المساعدات الإنسسانيسة اوّ

لمتحدة لتقسير محدد للقحرار ٢٤٢ الخاص بالشرق الاوسط.. قسال الدكتور غَالَىٰ انَّ آصدار القرار يتم بموافقة الدول الإعضاء فاذا اتفقت منده السدول على استصحدار تقسير فسوف نرحب بذلك ولكن لابد من أن تطلب الدول أستصدار هذا التفسر. الامم المتحدة تسعى وتعمل من اجل تحقيق السلام في مُذَّتَكِفُ انْدِياء العبالم وتحاول قض المنسازعات

أى قَرَار الا من خلال قرارات تصدر من مجلِّس الامن وذلك يتطَّلب موافقة ١٥ دولية. والأمم المتحددة ليس لها قوات.. وهذه القوات تتم عن طريق مساهمة الدول وذلك يحثاج الىحوالي

ثلاثة او اربِعةً اشهر من المَّفَاوضات.

امسارة أبوظبي دانسرة المستريات

اعلان عن اعادة طرح للزايدة رقم (٢٧/٢٧) يشأن بيع عدد «٢» حُزَان معاه مستعملة لدائرة الماء والكهر ماء تعلن دائرة المشتريسات من اعسادة طسرح للزايسدة رقع «٧٧/ ٢٧» بشان بيع عدد «٢» خــزان ميــاه مستعملــة ويمكن الحصــول على مستندات المزايدة من دائرة للشتريات ـ مكتب المعلومات والمتابعة . بالدائرة انكائن بالطابق الاول - بناية عمير بن يـوسف - شـارع

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين : _ ١٧ / ربيع الأول /١٤١٣ هـ المُواقق ١٤ / ١٩٩٢/٩ م.

حمدجابسر الهاملس وكيل دائرة للشبتريات

تقرير اخباري لي المعلل من بيروت

سياسة المكن في العلاقات اللبنانية - الامريكية

* واشنطن مع دور اقتصادي وسياسي للبنان بعد عام ١٩٩٣ * خطوط حمراء تمنع عودة لبنان الى «اتون الحرب»

رفيق نصرالله مكتب الاتحاد ـ بيروت

٢ .. استمرار المقاوضات سواء الثنائينة منها او المتعددة مما يدفع الإدارة الإمريكيية الرعيدم التذهباب بعيدا في رسم سياستها «اللبنانية» حتى جلاء نتائج هُذُهُ لِلْقَاوِضُاتُ خَاصِةٍ وَأَنْ لَيْنَانَ بِرَبَّبِطَ بِمِلْقَاتُ المنطقة ومن المستحيل تخصيص سياسية امريكيية

محددة على «القياس » اللبناني، ٣ ـ المنعطفات التي احدتها الازمة اليوغسلافية وما تتعرض له منطقتًا البوسنة والهرَّسُك حيث بات الاهتمام السدولي ينصب على هــده الازمــة بما في ذلك

انتجاز الممكن

وكما يبدو فان واشنطن راضية لما يتحقق من خطوات على الساحة اللُّنْبَائِيَّة، وتعتبر أن ما جبري حتى الآن يشكل اساسا للاستقرار، فمند التوقيع على اتفاق الطبائف، تمت استعبادة المؤسسات وحل الميليشيات وفتح المعابر، وتشكيل حكومات وفاقية وقيام جيش قادر على حفظ الامن الى جانب اجسراء

نتخابات ثيابية وغر ذلك. ولكن الامسريكيين يقفسون عشد هسدا الخطولا يتجاوزُونه الى الْلَقْاتُ الإكبرُ، عَالادارةُ الاصريكيـة لم تتحدث بعد عن تطبيق قرار مجلس الامن الدويُّ رقم ٤٢٥ وهي تعتبر ووفق ما تحدث عنه وزير الخارجيــة الامريكية جيمس بيكر خلال زيارته الاخيرة للبنان، ان هذا الْمُلْفُ هُو جِرْءَ مِنْ المُنْفُ الْإقليمي ولا يمكن معالجته

الإضمن المقاوضات. كذلك فأن ملقات اخرى تؤثر على الساحة اللبشانية وهي ذات طابع اقليمي تحاول واشنطن عدم العُـوص فيها بالرغم من بعض التصريحات التي تصدر بين الحين والآخر حيالها مثل وجبود تنظيم حبرب الله او طبيعة القوى المتواجدة في الجسم السيَّاسي اللبسَّاني والتي لا ترتاح واشنطن لها.

وبالرغم من كل ذلك قان مصادر الحكم اللعشائي لا تعتبر السياسة الامريكية تجاه لينان بأنها سلبية، حتى في ظل وجود عناصر لا يسرتساح لها الامسريكيسون وايضًا ترى هذه للصادر انه لا يُمكنُّ مقارنة العَلاقـ أت الامريكية _اللبنانية التي كانت قائمة قبل عـام ١٩٨٣ مع ما تشهده هذه العلاقات حائيا، فهذه العلاقات تأثرت كثيرا منذ تفجير مبنى للارينز وانسحاب القوات

الامريكية من بيروت، ونشوء ازمة الرهائن، حيث باتت الساحة اللبنانية خطرة على الوجود الأمريكي، وجاء

التوتر اللذي نشأ ايضًا خُللالْ وَجود التَحكُّسوَمْتين العسكريتين أثر المواقف السلبيلة ألتى نشأت للدى الجنرال ميشيل عون حيال الإمريكيين والتي ادت الي قيام مظاهرات باتجاه مبنى السفارة الامريكية في منطقة دير عوكر في بيروت الشرقية . 🧓 دور يتجاوز لبنان

وبالرغم من كل ذلك فان «الحضور» الامريكي الراهن في التُطورات التي تشهدها الساحة اللبتانية، وهو حضور فاعل، انطلاقا من السور الاسريكي في لبنان وايضًا في المنطقة ككل خاصة عقب ما شهده ألعالم من انْعطافُ في توارْناته السياسية والعسكرية.

وكثيرةً هي الاستحقىاقياتُ التي شهدها لبنان او ينتظرها كان للموقف الامريكي الدور الؤثر فيها. فالامريكيون يبنون نظرتهم الى ما يجري اولا من طبيعة عُلاقاتهم مع القوى الاقليمية المعنية بالوضع اللبناني، وايضًا مع القوى المحلَّية القَسَاتُمَـة علىَّ

وفوق كل ذلك تستشد هنده النظيرة الى مسا يسراه الامريكيون مستقيلا، حيث اشارت مراجع دبلوماسية في بيروت الى إن الإمريكيين يعتبرون إن عودة بيروت الى ا كانت عليه لا يمكن ان تتم قبل نهاية عام ١٩٩٣ لاسباب كثيرة بينها، ما يمكن أن تنتج عَنه المفاوضات، ثائيا تقوية سأعد الحوالة ومتؤسساتها وتجاوز ما أَفْرِزْتَهُ الْحَرِبِ، أَلَى جِنَائِبِ مِنَا يَمْكِنُ الْلِئِنَانُ أَنْ يَحْصَل عليه من دور اقتصادي وسياسي فعال ضُعن خــارطـة المنطقة انطلاقا من المفآوضات آو المعطيبات الجديدة التي ستشهدها ساحة الشرق الاوسط خـلال العـامين

وبانتظار تلك يقول مرجع حكومي لبناني ان واشنطن لن تتخلى عن لبنـــان وهــي ستظــل تـــرعــى الخطوات المتقدمة التي يشهدها ولو بالحد الادنى من الاهتمام أو عبر بسرودة المواقف كما تصفهسا السدوائر

ويقسول هسذا المرجع، ان واشنطن وان كسانت غير مستعجلة» على ايجاد الحل النهائي ومساعدة لبنان على الاستقرار حـاليـا، قـانها لن تسمح لايـة عنـامـر سلبية ان تؤثر على مسيرة الوفاق الراهنة لانها وضعت خطوطنا حمراء لكل القسوى المعنيسة لا يمكن ان يتم تجاوزها سواء عبر الخلافات السياسية الدلخليـة، او عبر ما تشهده ساحة الجنوب من تطورات.

المقابر .. المناطق الوحيدة التي تنمو في الصوعال

صما العالم متأخرا ليجد عثرات الاطفال يتساقطون صرعى نتيجسة للجسوع المتشرى والاحياء يبسدون كالاشبساع اللبن ومساهسا معسدتيسة ويعضر العبواصم _ وكبالات الانبياء: في

البروتينات بعدان عثر عليه مثبطحا الوقت الذي نقلت فيه الامم المتحدة اطنانا من مساعدات الإغاثة العاجلة على الأرض في احد الطرق الجانبية يعدان مات والداه من الجوع. من الاغذية لبلدة بايدويا الصومالية التي يخيم عليها خطر الموت جسوعا واضنافت قولها «لقد كان يعاني بن چَقَباف کنامل لِندي عثبورثنا عليبه. لقي ١٢ طفلا صوماليا مصرعهم فيها وسقطت دمعتان من عينيه، كتَّان كماً لقي عشرة اطفال آخرون بدوا ييدو منتهيا تماما، ولكنى اتصور انه كالاشيّاح حتفهم في ثلاثية مراكين سينجح في تخطي هذه المُحثة». اخرى خلال الساعة التي استغرقتها وقالت اميئة شيخ مجمد وه طاثرة النقل التابعة للأمم المتحدة موظفة اغاثة صومالية أن اطفال لافراغ شحنتها من المساعدات في بلدة

بايدوبا يشربون الماء من اي مكنان

يجدونه فيسه وياكلسون أيشيء

يَجِدُونَه اهامهم، \cdots 😘 😘 😘

و ذكرت ان الشاكل ستستمنر حثى

مع زيادة الإمدادات الغنذائسة الى ان

تتم معالجة مشاكل الإمدادات الطبية

والملابس والاحتياجات الضروريبة

وكائت الولايات المتحدة قد اعلنت

يوم الجمعة الماضي انها سترسل ١٤٥

الُّفُّ طُنْ مِنْ الإغْسَدْيِسَةَ الْي لاجِئْسِ

الصومال وسكان شمال كينيا التذين

يعاشون من الجفاف في اسرع وقت

مُمكِنَ وَأَنْهَا تَشْرِسُ امكَانَيْةَ بِدِءٌ جِسْرِ

وأعلنت ايطاليا الدولة التي كبانت

تستعمر الصومال في السبابق انها

ستخصص مساعدات أضافية للعلاد

وقال موطِّقُو ٰ إغَاثَـة في العياصميَّة

مقديشو إنهم بصاجآة الى اطعمة

خاصة لاثقاث اطفال يتهيدهم خطير

للوت جوعنا وان هنتاك در١ مليسون

شخص يواجهون خطس الموت ثلثهم

ومن جانبه صرح بيتر هانسون

رئيس قبريق الامم المتحسدة في

الصومال ان الفريق يدرس مساعدة

المسوميالُ في تشكيل قيوات شرطية

وصول لليبياعذات الى للحتاجين.

محلية لجُلقَ اوضاع آمنة لضمان

قىمتها ٣٠مليون دولار.

جوي لنقل الإمدادات الى الصومال.

خيم عليها شبح الموت. وقد صحا العالم متاذرا على مصبر ضحايا الحرب وللجناعية في ثلك المنطقة النائية التي تجتاحها اسراب الذباب على بعد ٢٥٠ كيلومترا شمال

غربي العاصمة مقديشو. وكبانت المنطقية الوحيدة التي شهَّدت نمـوا هـذا العـام هي منطقـة

وذكرت صحيفة «لومـونـد» القرنسية امس أن الصوماليين بدأوا هجرة لم تشهد لها الصومال مثيلا نظرا لظروف المصاعبة التي تعريها البلاد حيث بلغ عدد القارين خالال الاشهر التسعية الإخيرة أكثسر من مليون شخص من اصلّ ستَّه ملّايين

يمثلون مجموع السكان. وَقَالَتَ انْبِيتَ أَنْبِسِ وهي موظفة اغاثة ايرئندية في وكالله اغباثة كونسين «هناك مجاعة شاملة وحالات اسهال جماعية ونقص في الامدادات الطبية قليس من المستغرب

وفاتهم بهذا الشكل». وفي أحد مراكز الإغاثة في بايندوينا تكنس نحوه ٨٠٠ طقل في اكواخ صنعت من السواح الخشب وقماش القنب لا تقوى على استيعاب اكثر من ٠٠٠ مُ طَفَّل. وَكَانُ ٱلْمُحَمَّلُ وَظُّـونٌ مِنْهِم ينامون على اقشمة وفرتها لهم فرق

وقالت انبيتا انبس انها قدمت للخمد

المعتدون الصرب يواصلون جرائمهم البشعة

بدء اعمال اللجنة المالية والادارية بجامعة

العربية برثاسة عبد العزييز نصر اللبه وكيلُ وَرُ أَرَةَ الْمُالِينَةُ السَّعْبُودي، وصرح سفير لحمد قدري الامين العام المساعد للجامعة للشنور الادارية ونلالية بان

اللَّجِنَّةُ سُنْتُنَاقَشُّ عَلَى مُلَّدِّي خُمسَّةَ أَيِـامَ موارَّنَة الجامعة العربية لعام ١٩٩٢. ليرَانيتها في موارَّنَّة الجامعة للعام ا بِنُغْتُ ۗ • ۗ هُ ۚ لِكُنْتُهُ، وطألب الدول الْعربيةُ بْالاسراع فِي تَسَهِيد بِّــاقَيْ لَنَمْسِتُهــا حُتَّى تَتَعَكَنْ جَامَعَة الْـنول الْعَـرِينِـة مَن اداء دورها في دعم قضايسا العنل العسريي

جامعة الدول العربية.

الدول العربية

القائدة أش أه بسلت اس اعمأل اللجنة الاعارية والمالية بجامعية اليدول

للشَّتَرَكَ، ويشأَرك في أعمال هنده السَّدُودُ معتلونِ من الدول العربية الاعضباء في

اجبسار الطمين في شمال البسوسنسة على التخلي عن

ممتلكاتهم والهجرة مقابل الأفسراج عنهم وقال انْ نسب تسنيد الدول الاعضساء من معسكرات الإعتقال سيثة السمعة. وفي معسكر ترنوبوني الذي كان ملعبا لِلدِسْةَ فِي السَابِقِ شَاهَـُد مَـرَاسِل رويتُر

لَحْر مجموعة من ١٠٠ سجين تقريباً وهم يخرجون من المعسكر امس الاول سيرا على الاقدام ولا يحملون غير اشياء قليلة منّ ممثلكاتهم وضعوها في حقائب. وقالت وحيدة البالغية من العمس ٣٩ عامًا مارويَّاتُيَّ وهي تسير مع المجموّعة بعد ان احْدَث شقيقها وسمحوا السا

تَتَازَلْنَا فَيها عن مَثَارُلْنَا وَارضْنَا وَوَعَدنا وقالت ملقد ولدنا هنا. ولم نكن ترييد ترك المكان لكن لم يكن امامنا خيار». وما يحدث ليس سوى جزء من حسرب سرعبسة تشمل الصرب والكسروات والسلمين وعمليات وتطهير عرقية، يتم

متجانسة عرقيا. ومعسكر ترثوبوني الذي يبعد بضعة كيلومترات من بلدة بريدور هو واحد من بضعة سراكن ثم فنحها امنام الصليب الاهدر والصحفيين بعب نشر روايسات

في اطارها طرد اقليسات لاقسامية منساطق

كثيرة عن معسكرات الإعتقال. وكان في هذا المعسكر نصو ٥٠٠ و٣ سجِين، لكن سجناء قالوا امس الاول انه تم الافراج عن نحو الف شخص في الإيام القَليلة الْمَاصْية بعد التوقيع على أوراقُ للتخلي عن معتلك الهم وعلى اوراق

أما النِّينَ بِقُوا فَقَد اقاموا حُياما مؤافَّتَهُ من البسلاستيك واجسرًاء من السيساج المُعدثي الذي كان يحيط بِالسجثاء ألى انْ ازيل منذ حُمْسة ايام.

ومعظم السجناء في هنذا الركسر مسلمسونُ من كسورُاراتش التي تقع الى الشمال وَكانَ عدد سكَانَها يبِلغَ ٢٤ آلف وجميع السجناء من الرجال ولا يعلم كثيرون منهم الى اين فسرت نسساؤهم

واطفألهم بعدان دمر الصرب كوزاراتش في مايو الْمُأْضِي. وقسال سجنساء كثيرون انهم لم يتعرضوا لمعاملة سيئة في العسكر لكنهم شكوا جميعسا من قلسة الغَسداء

والدوستتارياء الرحار الاميبيء ولم یکن لندی السجنساء مسراحیض نظيفة وكأن معظمهم يقضون حاجتهم على الارض على بعد امتار من خيامهم. وقالوا انهم كانوا يتناولون وجبة واحدة

كيراتيم حيث أحتجسر بعض سجدهاء وقبال أحد السجنياء ان نحيو ٢٤٠ شخصا ماتوا نتيجة للضرب والتعنيب

وقال سجناء انه تم تعنيب البعض بواسطة ثقب اللسان بسلك . وفي احمدي



السرى من المسلمين والكروات محتجزون في معسكر مانجاكا بالقرب من بانجالوكا بالبوسنة



سراييقُو خلال زيارة له للعاصمة لتققد معسكرات احتجاز الاسرى «رويتر»

على ان يقضم كل منهما خصيتي الأخر، ولم يتسن الحصنول على تاكيدات مستقلة لثل هذه للزاعم.

الاحمر في للعسكر لكن سجناء قالوا اته يجب أن يقوم مسئ والون دولي ون بتسجيل السجناء قبل وقوع مريد من عمليات القتل. وفي باتياً لُـوكـاً وهي

وتحدث يعض السجناء عن عمليات تعنيب وقتل في معسكس آخس قريب في





ترنوبوني في البداية. واطلاق الرصاص وللرض.



وزير العمل الانسائي الفرنسي بيرنارد كوشثر يتحدث الى يعض اطفال

الحالات أجبر رجلان تحت تهديد السلاح المدينة الرئيسية في المنطقة شاهد مراسل رويتر عدة مَكَاتُ مِنْ المسلمين قال كَفَيْرُونْ منهم انهم وقعوا وثبائق تنسازل عن ممتلك اتهم وهم يستقلسون حسافسلات وشاحنات بهدف الهجيرة ال اين. لا احيد

ويبوجند الآن القسرع المحلي للصليب يعلم. وقال البعض انهم دفعـوا ولنظامه كسرواني مبلغ ٥٠٠ مسارك المائي مقسايل مقعد في حافلة مع وعد بنقلهم الى النمس أو الى الْمَانِيَا حِيثَ يُوجِد اقاربَ لَهُم

ينته المحامي/سميرالأنرق بخالص العزاء والمواساة إلى سعادة / **حبأ سم محمد ورولينون** الأمين البعام لبلدولة لوفاة المننورلها والمسل مست أسكنها اللهنسيح جنأته وألهم هلها وذويها الصبروالسلوان

الاوسط وعملية السلام، لعدة اسباب:

أولا: أن برنسامج الحزب الجمهسوري ازاء الشرق

الاوسط هو برنامج الحزب الحاكم.. وهو البرنامج الذي سيسود لو أعيد انتضاب الرئيس بـوش بعـد

ثَانَيا: لإن البرنامج ياتي بعد الاتفاق الـذي تم بين

بوش وراين في كينيكبورت، والذي حصل به وجبه راين على ضمانات القروض سخية، ويشروط سخية لم تكن متاحة من جانب الرئيس بوش، عندها كمان شامير رئيسا لوزراء اسرائيل، ثالثا: لاز هناك عملية سلام قائمة، ولان مفاوضات

السلام سوف تستانف أحرج وادق جولاتها بعد أيام،

وحملة بوش الانتخابية تجتّاز آحرج وأدقّ لحطّاتها. رابعا: لأنه اذا كانت شروط اتفاق بـوش ــرابين،

مازالت غنامضية حبول القندس وازاء استمرار بثناء

المستوطنات بالأراضى العربية بالقنس، أو في المناطق المحتلة التي يطلق عليها رابين بالمستوطنات الأمنية، فإن برنامج الحزب بشان هذه القضايــا الحســاســة

يتحدث عن نفسه بوضوح.

ادارة بوش تدعم

اذاعات امريكا الموجهة

الرئيس الامريكي جورج ببوش انها

ملتزمة باستمرار اذاعات صوت

امريكا وراديو اوروبا الحرة وراديو

الحرية وقالت انها تلعب دورا حيويا

وذكر راديو صوت امريكا امس

ويشير المنتقدون لاستمراريث هذه

الاذاعات الامريكية الموجهة الى ان

والاتحاد السوقييتي السَّابِق قـد قلل من اهميتها خاصة وإن تلك الموجهة

الى كوبا تتعرض موجاتها

. لجنة تحقيق برلمانية

تتهم الرئيس البرازيلي

برازيليا دا ف ب: خلصت لجنية

شبكة واسعة للاتجار بالنقوذ امس

الأول الى وجود علاقات مالية بين

الرئيس البرازيلي فرناندو كوثور دي ميلـو ورجل المال بـاولــو سيــزار

البركانية السيناتور امير لاندو ان

شبكات كتبت بساسم مقسربين من

السرئيس ألبرازيلي تثبت وجسود

«علاقات لا شك فيهـا» بين كـولـور

وتحقق اللجنسة بتحريك اموال

سرت اللحن

قاريساس وهو امين صندوق حملة

بِقَضَايا اتَّجَأَر بِالنَّفُوذُ تُتَنَّاوِلَ • • \$ أُ

مليون دولار خلال الاشهر الشلاثين

ويـواجـه الـرئيس كـولـور منـذ شهرين موجـة من الفضـائح حـول

فساد المقربين منه ويمكن ان تتقدم

لجنه التحقيق بطلب أقسالته

ــور الانتخاب

وقسال مقسرر لجنس

بقيمة ١٣ مليون دولار.

فارياس.

انهيار الشيوعية في اوروبا الشرقي

عن بيان للبيت الأبيض الامريكي ان

في مكافحة القمع والدكتاتوريّة.

الإدارة تؤيد هذه الإذاعات.

واشنطــن ـ أ ش أ: اعلنــت ادارة

منذ بداية الهجمة الصربية على

البوستة والهرسك سارعت الــدول

الغربية الى ثقل الاطفال المسلمين

من وطنهم للاقامة في تلك الــدولُ.

فئات هؤلاء الاطفيال تبراوحت بين

السرضع ومن هم في سن الصباء

وبين الإيتام الذين فقدوا الوالسدين

ومن لم تسعقهم طــروف اسرهم

مؤلاء الأطفال، وخاصة الابتسام

منهم، تكاد هـويتهم تتصدد منـذ

الأِنْ. فَمــؤسسَّـاتُ التنصير هي التي ستتولى رعاية هؤلاء الإطفـال

وتنشئتهم على غير عقيدة أبائهم

المسلمون باوضاعهم الحالسة

وظروفهم السياسية الحاضرة لا

يستطيعون أن يقدموا لمسلمي

البلقان الإعبارات التعاطف

وقُليلا مَن مواد الإغاثة. اما السلاح

والمسائدة العسكريية فتلك اميور

الاعتقاد بامكان حدوثها هو في

الحقيقة تمنيات لا تتعدى حــدود

رءوس اصحبابها. ولننا أن نتفهم

ذلك بحكم انتيا جميعيا اسرى

قوانين النظام العبالمي.. جيدينده

ولكن هل تحتساج السدول

الإسلامية ومنظماتها الرسمية

والخيريسة الى اذن من مشرعي

النظام العالمي لنقل اطفال مسلمي

البسوسنسة والهرسك وسسائر

جمهوريات الاتحاد اليسوغسلاق

المتحل لترعياهم بيد السلمين

عندما اختيار مسلم والطقيان

وكسسل المسلمين المستضعفين في

العالم مواجهة الظلم والدضول في

حرب مع اعداء الاسلام، كبان ذلك

بسبب تمسكهم بسدينهم، واصرارهم على البقسساء علي

ارواحهم واولادهم واعسراضهم

وممتلكاتهم. وهم الآن يشاهـدون

اطفالهم ينتزعون من احضائهم

ليتربوا ف الكنائس وينشاوا على

كراهية عقيدتهم والتنكسر

حضانة اطفال مسلمي البوسنة

والهرسك وسيسائر السلمين

المستضعفين في الإرض اهم من أي

ثيء. فاذا عجزنها عن ان نسهانه

كبارهم فان كل الظروف متوفرة

لحمايـــة اطفـــالهم مــن التنصير

عادل الراشد

والنمو على كراهية الاسلام.

ئتار يخهم وثقافة اسلافهم.

وتحافظ عليهم دينا وعقيدة؟

المعيشية والامنية للبقاء.



اسياسي افورقي أريتريا اختارت الديمقراطية التعددية منهجا للحياة السياسية بعبد الاستفتياء

الإريترية التي لم تعد الى اريتريا حتى

الآن الى الرجوع الى الوطن للاسهام في

معركة البناء والتعمير. وقيال انبه لا

توجد خلافات بين الجبهة الشعبيـة

والتنظيمات الأحسري حيث انتهت

بمجرد تحرير اريتريا في مايو من

حـم.-ـي. واضاف أن الإبواب مفتوحـة امـام

كل الاريتريين «حتى الذين ساعـدوا

الاستعمار الأثيروبي» في العرودة ووصف ما يشاع حول الخلافات بين الجبهة والقصائل الاخرى بانها

ووصف افورقي الاوضاع الحالية

في أثيوينا بنائها نتبجية طبيعية

للتحولات السياسية التي حدثت

باتجام اقامة ديمقير أطبة تعددية

والشراك الشعب لاولّ مسرة في صنّع

القرار. وقال ان بالاده التي ستتاث

حتماً بِالأوضاع في اليوبيا تبدلًا مساعي متواصلة لحل الخلافات بين

التنظيمات الاساسية في اليوبياً.

خلافات وهمية.

لندن ـ العماشــة: اعلن السيحد اسياسي افورقي الأمين العام للحكومة المؤققة في اريتريا ان بلاده قد اختارت الديمقراطية التعددية اسلوبا للحياة السياسية بعد الاستفتاء المزمع اجراؤه في ابريل المقبل.

وقال أفورقي في حييث لصحيفة «الشرق الأوسط» نشرته امس أن الجبهة الشعبية لتصريس اريتريا وهي التنظيم الاقوى عسكريا ستحل نُفسَّها بعد الإستفتاء ولن تعود في شكل حنزب سياسي جنديند حتى تفرض نوعًا من الهيِّمنة السياسيَّة

واضاف ان لجنـة خــاصــة من الخبراء والاختصاصيين ستعكف على وضع مسودة للدستور الدائم للبلاد كُما سُتتولَّى لجنة اخْرَى وضع قانون تشكيل الاحزاب السياسية وقال انسه لا مجال لقبول الاحسساراب

الم المالي ا

47 -

4 / 100

وسياء بيك

ودعا المسئول الاريتري القيادات

دء عملي ـــة الاقتراع في الانتخابات الرئاسية في الكونغو

برازافيل ــا ف ب: بدأ الناخيـون الكـونـفـوليـون امس الادلاء بــاصـواتهم لانتُخَابُ رئيس للجمه وريسة بعد الدورة الأولى التي اسفرت عن استبعاد الرئيس السابق دئيس سأسو تجبسو وَبِقَى في حَلْبِهُ للنَّافُسِةِ مرشَّحَانَ هما (بِـاسِكـال ليسـوبــا) الموظف الـدولي والرَّئيسَ السابق للوزراء الذي تلقى دعمُ الحرْبِ الاوحد السابق و (بـرنـار كوليلاس) المعارض العروف.

وقد بُسدات عمليسات التصبويت امس وينتظسر ٢٩٥٠ مكتسب اقتراع (١,٣٣٧,٨٢١) نَاحْبًا مسجِلا وبِلغَتَّ نسبِة النَّشَارِكة خَلال الـدورة الأوَلَى التَّي أجريت في الثاثي من أغسطس الجاري ٦٨,٦٨ هـ في المائة. وتُجنباً للغشُّ والتزوير منع التنقُّل في البسلاد طوال النهسار واقفلت الحدود

ويشرف على عمليات التصـويت ١٢ مراقبا دوليـا ولم تسجل اي مخالف في الدورة الاولى كما اكد احد هؤلاء المراقبين لوكالة فرانس برس وبنتيجة الاقتراع استبعد رئيس الدولة (دنيس ساسو نجيو) الـذي جـاء في المرتبـة الشالشـة بحصولـة على ١٦٬٨٧٪ من الاصوات وعقد (باسكال ليسـوبـا) و (بـرنـار كُولِيلاً س) اللَّذَانِ حَصِلاً عَلَى التَّوَالَى عَلَى ٨٩؍ هُ٣٪ و ٣٢٫ ٣٠٪ مَنْ الْإَصُواتُ مَنْذٌ اسبُّوعينُ الكثيرَ من التحالفُاتُ لكن الْمُراقِبِين يبرون ان نقل الأصبوات ليس مضَّمُونًا في بلد يَصوَّت ڤيه الناخيون لابن منطقتهم وليس لبرنامج مع المرشح وسيشكل هذا الأقتراع الذي تعلن نتائجه قيل منتصف الاسبوع للقبل نهايـة الفترة الانتقالية التي بدأت في حزيران/ يـونيـو عـام ١٩٩١ في ختـام المؤتمر

شيراك يحث على مساعدة القارة الافريقية

باریس۔ا ش ا: صرح جاك شيراك رئيس حسرب التجمع من اجل الجمهورية بأن القارة الافريقية تعانى من ازمة ثقة خطيرة ومن واجب فرنسا مساعدتها كمأان مصلحتها أن تقعل ذلك.

وقسال انسه من المستحيل تجاهل قَرَيبًا أَلَى مُليبًار نَسمية.. لأن هـــذا التجاهل لايعنى الاعجيزنيا ونقص قدراتنا ورؤيتنآ السيباسيية لقبرب القارة الافريقية من اوروبا.

ونْقى شَّيرَّاك فَي حَـُنْيِث لْجِلِــة «جون افريك» الاسبوعية الفرنسيـة نشرته في عددها الاخير ما نقل عنه من أن افريقيا غير مؤهّله لاستيعاب

نائب مديس شرطــة القلبين الجنــرال راوول

امييريال خللال اعلانه

استقالة رثيس الشرطة

سيبزار تبازاريتنو بشأن

اتهامات حول تورطـه في

نشساط اجسرامي، وذلك

خلال مؤتمر صحفي عقد

في مقـــر الشرطـــة في

رأس الخيمة.

مستندات اخرى،

ص. ب ۱۲ ابوظیی.

ــارة ابــوظـبــ

اعسلان رقم (٥٩) لسنة ١٩٩٢م

١ ـ تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المتخصصين في اعمال الطرق لتقديم عروضهم

٢ _ نمكن الحصول على وثائق المناقصة من دائرة بلدية رأس الخيمة خلال ساعات الدوام

٣ _ تقدم وثائق المناقصة في مظروفين داخل مظروف واحد «أ» يحتوي المظروف الاول على

النسخة الإصلية لوثائق المناقصة مع تامين ابتدائي في صورة خطاب ضمان مصرفي

بميلغ / ٠٠٠ و ٠٠٠ درهم سارية المفعول لمدة ١٧٠ يوما من تاريخ تقديم العطاء

«ب» يحتوي المظروف الثاني على النسخة الثانية والثالثة من وثائق المناقصة واي

٧/٩/٢/ م. ومعنونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العاملة دائرة التخطيط

محمد بن بطي أل حامد

رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق

وللحكومة الحق في تجزئة الشروع حسيما ترى مصلحة العمل.

الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره / • • • ١ درهم «الف درهم» غير قابلة للرد.

لمشروع انشاء وانجاز وصيانة طريق كدرة ـ ويلات برأس الخيمة حسب المواصفات

العامة وطيقا للمستندات المعدة بواسطة دائرة الاشغال العامة والخدمات بحكومة

التعددية الحزبية وقال انه اوضح ان

التعددية مبدأ من بين مبادىء

الديمقراطيسة ويجب أن تأخسذ في

الحسبان طبيعية كل دولسة. فمن

الطبيعي انته لايعقل لدولسة قليلية السكان ان تضم عشرات الاحزاب لإن هذا من شانسيه ان

وأكبد شبراك انبه سؤيسد فكسرة

الاستفتاء لآزمة الصحراء الغسربيسة

وعدم اللجبوء الى السبلاح.. وقبال أن

الحكومة الفرنسية الحالية ارتكبت

اخطاء غبية تجاه المغرب الامر الذي

ادى الى بسترود فى العسكالقسسات بين

العاصمة مانيلا.

تقریر اخباری له « الای » من واشنطن

تضايا الشرق الاوسط في مؤتمر الحزب الجمعوري الامريكي اليسوم المعاهدات شرط للسلام والحد من صادرات السلاح للعسرب

اسرائيل حليف استراتيجي - معارضة قيام دولة فلسطينية - تأكيد حق الهجرة اليهودية واشنطن . هدى توفيق: السلاح للشرق الأوسط ولمنع انتشار الأسلحة غير

حصلت «الاتحاد» .. على برنامج الحزب الجمهورى الامريكي بشأن الشرق الاوسط وعملية السلام. والذي تطورت نتيجة لقيادة وزعامة الرئيس بوش. استكمل وضع اللمسآت الآخيرة عليه بعد زيسارة رابين

ومباحثاته مع الرئيس الامريكي جورج بوش. الأسلحة التقليدية والنووية. O كذلك فان عقد مفاوضات مباشرة بين العرب ُ هٰذَا فِي الوقتُ الدِّنَى يَضَع بَبُوشُ فِي هَذْه الساعباتِ اللمسات النهائية على أهم خطاب له في تساريخه السياسي. والذي سيلقيه في مؤتمر الحزب في هيوستن واسرائيل لم يكن ممكنا بدون قيادة بوش. في وقَّت لآحقٌ اليوم بعد أعلان نرشيحه لخوض معركة مهددة بالتوقف وكذلك مجرة الأثيوبيين اليهود. الرئاسة ضد للرشخ الديمقراطي بيل كلينتون وتجديد ولايته اذا تم انتخابه حتى عام ١٩٩٦. ويقع برنامج الحزب المطروح في هيوستن في خمس وثمانين صفحة اعرض منها فقط ما يتعلق بالشرق

قد تتصاعد وتهدد الصالح الأمريكية.

سوف نظل ندعم وتعمق العلاقة الاستراتيجيلة اسرائيل، والمشاركة في وضع الخطط الاستراتيجيا

كُنْكُ تستمر الحكومـة الأمـريكيـة في التفاوض مع حلفائها من الدول المسدرة للسلاح للحد من صادرات

اليوم الاثنين الآتي: • ان احتمالات تحقيق السلام في الشرق الأوسط قد ٥ ولولاً قيادة بوش، لكان العثراق حتى الآن يهدد السلامُ العالمي، ويهدد الـوجـود الاسرائيليّ بقـوة من

 الهجرة السوفييتية اليهودية لاسرائيل كانت ورغم أن الكثير قد تطور إلى الأفضل، فأن الشرق الأوسط يظل مصدرا للتوتر وللأزمات الاقليمية التي

وكما أوضّح عدوان صدام ضّد الكويت فان النظم الراديكالية المتطرفة وللسلحة تظل تشكل خطرا قائما. اذلك فأن اسرائيل تتزايد اهميتها الاستراتيجية للولايات للتحدة باعتبارها أهم حليف استراتيجي لأمريكا يمكن الاعتماد عليه وقد ازدادت أهميتها الآن أكثر من أي وقت مضي!!

الحليف الإسرائيلي وذلك من خسلال: اتخاذ خطسوات اضافية محددة لتأسيس دعائم للشاركة بين البلدين. وهذا يشمل رقع حد التعاون الأمنى والساعدات الاقتصانية والعسكريسة والتعساون العسكسرى والاقتصادي.. وتخزين المعدات العسكرية الأمريكية في والبدائل وريادة للناورات للشتركة جوا وبحراء والتزاما بالعلاقة الاستراتيجية يجب على الولايات المتحدة أن تستمر في تقديم أعلى درجيات المساعدات الأمنية لاسرائيل، والحفياظ على التفوق النبوعي والعسكري الاسرائيلي في مواجهة كل انتسلاف الدول ""

خلال السنوات الخمس الماضية ازديساد حسوادث التفجيرات وانخفاض المهليات الارهابية داخل الىولايسات المتمسدة

السنوات الخمس الناضية.

واوضّحت ان القنابل الخداعسة سجلت ٣٨٤ حادثًا في ألعام الماضي في حين كان عددها ٢٧ آ في عام ٩٨٧ آ . وسجلت العمليات الارهابية وقوع خمســـة حــوادث فقط داّخل أمــريكــا مقارنة بسبعة في عام ١٩٩٠ وتسعة

حوادث في عام ١٩٨٧. وعرف مكتب التحقيقات الفيدرال الارهاب بانه ألاعمال غير القاتونيسة والتى تستخدم فيها القبوة او العنف وموجَّهة ضد الأشتَّخاص أو النَّمتلكات بقصد ابتــزاز واجبــار الحكــومــة او السكان المدنيين أو قطاع الشخصيات الاقتصادية أو الأجتماعية البيارزة

ونسبت الإحصاءات المتضمنة ف تقريس مفصل الى خيراء قسولهم انّ العصابات الاجرامية تقوم بالغالبية

القيدراني وشملت الاعمال الارهاسة بصورةً عامة في الولايات المتحدة. واعرب مكتب التحقيقات الفيدراني الامريكي عن ارتياحه لسلارقسام

استمارات تعويضات المصريين العاملين بالعراق والكويت

صرح فخــــری احمد عثمان سفع

العظمى من سلسلة التفجيرات. واعد الإحصاءات مكتب التحقيقات

المنشورة حول الإرهاب

جمهورية مصر العربية لدى الدولة بانه حفاظنا على مستحقنات المصريين النذين غادروا الكويت او العبراق اثنياء ازمية الخليج . فقد تقرر مد المهلة المنوحة لهم للتقددم الى المكتب العمالى بسالسقسارة لاستيفاء استمارة التعويضسات التي اقرتها لجنة التعويضات بألامم المتحدة حتى يـوم الاثنين الموافق ٣١ اغسطس الحالي وذلك سالنسية لمن لم يسبق لهم استيفاء هذه الاستمارات

واشنطن_كونا: سجلت عمليات التفجيرات داخل البولاييات المتحدة إسأدة واسعية بينما انخفضت العمليات الإرهابية المنظمة خلال وجاء في احصائيات رسمية اعدتها

وِكَالَات تُنْفِيدُ القَوانينَ الامريكية المعثلة بجهازين رسميين ووزعت مـــس أن أعمال التفجيرات زادت بنسبة ٢٠ بالمائة خلال عامى ١٩٩٠ و ١٩٩١ من بينها ١٨٥٠ حادثا وقع في الولايات الأمريكية وحدها بزيادة درهًا ٣١٠ حَسُوادَتْ عَنْ الْفَتْرَة

للرضوخ لطالب معينة.

مد مهلة الحصول على

في الهجرة الى اسرائيل." O ندعو لوقف المقاطعة العربية لاسرائيل. O الحرب بوجه تحية خاصة الى كل تول المنطقة التي ساهمت في انجاح «عاصقة الصحراء». O لن يقبل الحرب باقل من الترام النظام العراقي بشكل غير مشروط مكل قرارات مجلبس الأمن ذات الصلة بوقف اطلاق النار. بالنسبة للشرقُ الأوسط، يؤكد بـرنـامج الحرْب الحِمهوري الذي سيطرح مع انْعقاد مُـوْتَمْرَهُ العَـامُ تطابق وجهتي نظر رابين وشامير حول المستوطنات

بالنسبة للسدول العبربية.. رحب سرشامج الحزب

الجمهوري، بالإنجاز الذي حققه بوش، بجمع العرب

والأسر آثيليين في مف أوضات مباشرة وأكد البرنامج

ستعداد الولايات المتحدة لاستخدام مساعيها الحميد

للتوسط في حلّ الصراعات اذا طلبت الأطراف منها ذلك،

ان أساس التقاوض يستند الى قرارى مجلس الأمن

٢٤١ - ٣٣٨ والسلام يجب أن يتم نتيجة للمفاوضات

ويـؤكـد بـرنــامج الحزب بكل قـوة حق اسرائيل ق

أنَّ الهدف كما أكد السرئيس بوش ليس مجرد انهاء

مالة الحرب ولكن اقامة ويناء سلام حقيقي يقوم على

والسِّلام الحقيقي يـوقسر الأمن لاسرآئيل، ويضَّمن

وكذلك سنعارض قيسام كيسان سيساسي يهدد أمن

لن يحرم أى ســــلام حقيقى اليهـــود من حقهم في العيش في أى مكان وخاصة في مدينة القدس.
 الحزب الجمهورى يؤكد حق اليهود من أية دولـــة في الهجرة أني اسرائيل.

اقيمت عليها سلسلة من الاحياء عا

طول الحدود الجديدة ومع تحقيق

التوقعات القَائلة باستيطان ٢٠ الف

مهاجر في القدسُ الشَّرقيَّة خلال

ثلاثة أعوام تشكيل غالبيثة يهودية

في هذا الجزء من الدينية حيث بيلغ

العسرب النسوم ٥٥٪ من مجمسوع السكان مقابل ٤٥٪ من اليهود اي ١٤٠ الف عسربي مقسابل ١٢٠ الـف

سنوات القليلة القادمة سيتاتى بعد

المعاهدات ويوقر الأمن والعلاقات الدبلومأسي

والتجارة والآستثمارات والتبادل الثقاق والسياحي

ولكن دون فرض حلول.

الوجّود داخل حدود آمنة ومعترف بها.

عمان_واخ: تضمن تقرير نشرتـه سكنية في السنة بدل ٢٠٠٠ وحدة في صحيفة «هارتس» الإسرائيلية امس السنوات الماضية. تفاصيل ومعطيات تعتبر في منتهى وتجدر الإشارة الى ان حوالي ١٢٠ الخطورَّةُ حُيث يلَقى الضَوْءُ عَلَى ابعاد البناء الاستيطاني اليهودي في القدس

الفّ مستوطن اي ثلث تعداد سكان القدس اليهود يقطنون في تلك الاجراء التي ضُمتُ بعد حُسَرِّب ٦٧ كَمَا أَن حدود بلدية القدس ازدادت بشلاشة اضعاف مما كانت عليه في جنين حيث اصبحت ١١٠ الآف يوثم يعبد ان كانت محصورة في ٣٨ الَّفُ دُونِم حَيِث تم ابان حكّومّات «المُعراّخ»

البناء والاسكان الاسرائيلية الى ان حرب حزيران ٦٧ تشهد حالياً خُركة بناءً حوالي سبعة الآف وحدة سكنية وتضم مخططات البناء الخاصة بها حوالى عشرة الآف وحدة سكنية. وكشف النقرير آنه يجري حاليا إ حيّ «جيلو» بَنَّاء ٢٤٦ وَحْسَدةٌ وَقُ

مجموعه أأأأع وحدة سكني في الاحداء التي ضمت الى الدينة.

وفي «أدوميم» يجري بن وحدة سكنية والف وحيدة اخسري في المستقبل وفي مستسوطئسة «بيت الواقعة الى آلجنوب من القدس يجري بناء ٣٨٠ وحدة سكنية والف وحدة أخسرى في الخطسة المستقبليسة وفي «افرات» يجري بنساء ۳۱۸ وحدة جديدة و ١٥٠٠ وحدة اخسرى في

يهود الفلاشا والروس في فلسطين المحتلة

عمان ــواخ: افانت اثباء صحف اسرائيلية أن التوتر بين المهاجرين الاثيوبيين والروس في آحد التحمعات السكنيسة الكبرى في شمال اسرائيس احدق الازدماد.

ويميادراتها مصادرة ١٧ الف دُونم الشرقية بمعدل خمسية الآف وحيدة

الغربية المحتلة وعلى سياسة حكومة

رابين الجديدة ازاء هذه المُسألة. ويؤكد التقرير تطابق وجهات رايين وشامير في موضوع استمرار البناء في القدس ويقصدان كافة الضُّواحيَّ التَّابِعَةُ لَمَّا يُسمى بِالقَّس الكبرى حَبث تشير تـوجهــات ادارة الاحياء التي ضمت الى القدس بعد

رمـوت «۱۳۹ وحـدة » و «سيفـــآتُ زُنْسِف» ۳۹۷۸ وحـــدة و «النبـي یعقوب» ۲۰۲ وحدات و «قلبیـوت شرق» ۲۷ وحدة كما يجري بناء ١٦ وحدة اخرى في احياء اخرى اي ما مراحل البناء للختلفة يجري بناؤها

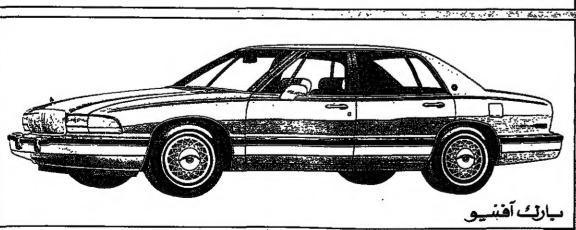
واضافة لذلك يجرى الاعداد رلبناء ٠٠٠ وحدة في «جيل حسومساه» و ۲۱۰۰ وحدة في تلة «شعفاط» و ۲۵۰ وحدة في البلدة القديمة و ٢٠٠ وحدة في التلة الفرنسية و ٥٠٠ وحدة في رَّمات اشكول و ٤٠٠ وحدة اخبري يجري بناؤها في «جبعات همغتار» و «مُعَلَّوْتُ دَفَّتَـةً» و «ستهـدرين» كما يجري الاعسداد وبنساء مكثف داخل بعض الاحياء التأبعة للقدس التي تُعتبرُ طيقــاً لمُفهـــوم رايين جـــَـرُءا لَّا يتجزّأ من القنس الكبرى.

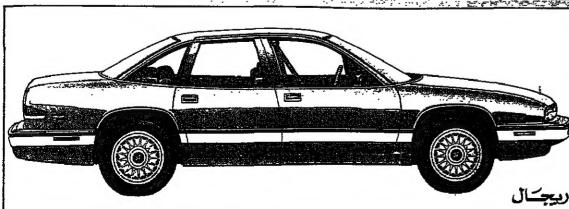
وتأتى اعمال البناء هذه عملا بقرار حكومـةً شـامير منـد عـام ٩١ حيثُ قىررت تكثيف وتسريع وتيرة اعمال البناء في الأحياء اليهودية في القدس ازدياد التوتر بين

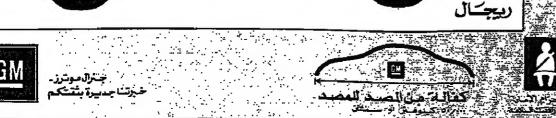
الاسرائيليسة أن قسوة من الشرطسة الاسرائيلية اضطرت يسوم الاثنين الماضى للتسدخل واعتقسال اثنين من المهاجرين الروس واثيوبي لعلآقتهم بسالنسزاع السذي وقع على خلفيسة التخوفات من الإصابة بمرض الايدر وذلك عندما صعد احد المهاجرين الروس الى سيارة باص تقل مهاجرين من اثيوبياء

واضافت الصحيقة أن السيارة كأنت مليشة بالركاب حيث دفع بالمهاجر الروسي الى أحدى التزواييا وحينها اخذ يصرخ باعلى صوت ويطالب المهاجرين الاثيوبيين بعدم الْآقترابُ منه او لمسه كي لا يصاب بالايدر مما اثار غضب الاثيوبين وتسبب في حسدوت اشتنس



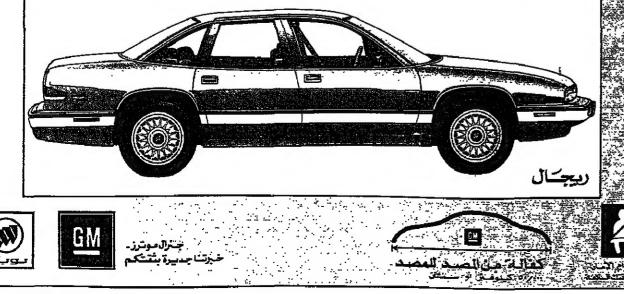






يوسف دييا

ص . ب: ٢٥ شارع المطار. دبي. هاتف: ٢٨٣٣٤١ / ٢٨٤٣٤ قطع الغيار هنتف: ٢٨٣٣٤١. الورشة هاتف ٨٥٧٣٩٨, ٨٥٩١٨٥ رأس الخيمة هاتف: ٣٥١٥٩٢



طائرة هنيكويتر تابعة للبحرية الأمريكية تحلق فوق سفينتين حربيتين أمريكية وباكستانية خلال مناورات مشتركة على الشواطيء للقابلة لكراتشي أمس، وهذه أولى للناورات منذ أن جمدت الولايات للتحدة مساعداتها لباكستان قبل سنتين بحجة انها

تشتبه في ان باكستان تعمل على تطوير اسلحة نووية (افب)

اليونان بمد روسيا تخرق



وزير شئون كشمير يغادر عائدا الى بلاده

غادر معائى سردار خان وزيىر شئوز كشمير والمناطق الشمالية في جمه وريا باكستان الاسلامية التلاد مساء امس عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية لندولية الإمارات العربية المتحدة أستغرقت

واكد معاليه في تصريح لوكالة انساء الإمارات قبيل مغادرته أن زيارته للدولة كانت ناجحة حيث أجرى مباحثات هامة تم خلالها بحث وسائل تعزير العلاقات لتى تربط بين البلدين.

هجوم بقنبلة يجرح ٣ عسكريين ايطاليين

نوورو (ايطاليا) ـوكالات الإنياء: نكر أمسٌ مُصَّدَرُ في الشَّرْطةُ الإيطاليةُ أن سنَّةً عسكرنين أيطاليين اصيبوا بجروح طَفَيفَةً في اعتداء عليهم بقنبلة قسرب نوورو (سردينيا) ليل السبت-الأحد ووقع الاعتداء في نهاية سهرة عيد اقيمت بمشاركة فرقة موسيقية عسكرية، وهو الشاني على عسكريين في سردينيا حيث اصيب خمســة جنــُود بجــروح طفيفة بطلقات نارية قبل تسعة أيام.

٤ ناجين و ٤ مفقودين في سقوط طائرة دنماركية

كارلستاد (السويد) ـ وكالات الانساء: نجا أربعة أشخاص وفقد أربعة أخرون حين سُقطت طائرةً ركبابٌ دُنماركيــةٌ فَي بحّيرة خارج المطأر في كارلستاد بجّتوب وقنال متحدث باسم برج المراقب الجوية في مطار كارلستاد أن الطائرة

تحطمت بعد أن حماول قائدها القيام بهبوط اضطراري عند الطرف الشمائي من بُحيرة فايئر، وكأنت الطائرة قسادمية من مطار مدينة روسكيلده في الدنمارك.

مصرع ١٤ شخصا في حريق حافلة بكولومينا

بوغوتا _ وكالات الانباء: اعلنت الشرطة أن أربعين شخصنا بينهم ستة اطقال ماتسوا حبرقنا امس الاول عشدمنا احترق باص كان يقلهم في سأحة قريـة فالان في أقليم توليما غرب كولومبيا. واوضحت الشرطة أن احتكاك أسلاك كهربائية كان على ما يبدو سبب اندلاع السنة اللهب التي انتشرت بسرعة كبيرة في وسط الباص ولم يتمكن ركاب الباص من أخلائه وتحول الباص ال رماد ونقل ستة ناجين مصابين بصروق خطيرة الى

خبراء في الحرب الجوية • بية النشود ما • وقال مسئولون امريكيون لم تكشف

الصحيفة عن هـويـاتهم، ان المواجهة المقيلة ستحدث حول حق الامم المتحدة في تفتيش مباني وزارة بالفسة الاهميسة، تُخضع لحراسية مشيدة هي وزارة التصنيع الحربي. واشارت الصحيفة الى ان هذه الخطة قد تؤدي ال قصف العراق من جديد حُـلال الإيام القليلة المقبلة، واجلاء موظفي الامم المتحدة من العراق. وقالت الصحيفة انه في حالة منع المستواون العراقيون مفتشي الامم المتحدة من بخول البوزارة كما تبوعبوا دفاعا عن السيادة العراقية فستقوم الطاثرات الامريكيية التي تحمسسلها حاملة الطائرات الامريكيسة بقصف

وفي اليوم الثامن لمهمته في بغداد، اعلن رئيس فريق التفتيش الحولي نيكيتا سميدوفيتش انه ينوى معادرة العراق باسرع مما هو مقرر، بندون ان ينوضح أسبأب هذا التَّقيحِ في برنَّامج بعثتُ. ورفض المستول السدوني الكشف عن تَفْاصِيلُ بِسِرِنَـامَجِهُ لِيَـوْمُ أَمِسٍ، واكتَفَى مِالقَوِلُ انَّهُ عَقْد أَجِتَمَاعَا مع مسئولينَ عراقيين في احد فنادق بغداد.. ولم يشرح سميدوفينش اسباب عودته مع فريقه الى

الامــــريكـي تقل سرا خبراء في الحرب الجوية الى الخليج. استعنادا لأحتمالات شن هجمات ضد العراق. وتبدأ اليسوم القسوات الكسويتيسة والبريطانية مناوراتهما للشتركة في الكويت. واعلن مسئول عسكري كويتي ان المناورات التي ستشارك فيها وحدات من مشاة البحرية البريطانية والجيش

الكويتي والقوات البصرية الكويتية

ستستمر لدة أسب وعين او شلاشة في اطار اتفاقية للتعاون الدفاعي بين

الفندق عند منتصف النهار، بينما كانوا

يعودون يوميا خلال الأيأم السبعة

واعلث ت شبک ـــــة «ان. بی. سیء

التليف زيونية ان السلاح ألجري

الماضية مع بداية المساء.

وفي تصريحات نشرت بالكويث اءس، قال الادميرال برئت قائد للجموعة القتالية في الاسطول السابع الامريكي ان القوات البحرية الإمريكية على أه الاستعداد لوآجهة اي تطور في منطقة الخليج مشيرا الى أن سلاح الطيران الذي يضـــمُ ٧٠ مَلــــائرة عَلَى الحَامَلـــةُ وَاندبِنْدنس، يمثلك قــدرات تخولــه مواجهة اي تصعيد من قبل النظَّام

تدرس نتائج زيارة رابين بقية المنشور ص ١ ٠

وأضافت ان البدائل تتضمن كنلك الاستسالام على العسرب يما يخدم احراء مقاوضات حول الإنسحاب الكامل مخططات ترسيخ الاحتلال لللاراضي أو شبه الكامل من الجولان مقابل التوقيع العربية الأمر الذي يعنى تقويض عملية على اتفاقية سلام تتضمن تبادل السفراء السلام يرمتها ونسف الأسس التي قامت مع تواجد قوات دولية تقصل بين الجولان عليها وفي مقدمتها الالغاء النهائي لمبدأ والحدود الإسرائيلية. الأرض مقابل السلام. أما صحيفة «تشرين» الحكومية فرأت

ان هذه التهديدات لم تطلق من قبيل رابين اجتماعا مع أعضاء الوقد الاسرائيلي قُ مُفَاوِضُاتِ السَّلامِ لاطلاعهم على كيفيـة العيث مند سوريا لكنها تجسد تنوجها ادارة الجولة المقبلة وفقا لأسس السياسة عدوانيا متاصلا في اسرائيل. الإسرائيلية الجديدة. وذكرت انباء صحفية نشرت بالقاهرة

أمس ان الادارة الأصريكيـة تـــدرس الآن ثلاثة بدائل لتسوية مشكلة الجولان السورية التى تحتلها اسرائيل لطرحها على الوقدين السورى والاسرائيلي خلال جولة المفاوضات المقبلة في واشنطن.

وتقلت صحيفة «السياسي» للصريسة الاسبوعية عن مصادر دبلوماسية عربية وغربية بالقاهرة ان أول هذه البدائل هو وضع مرحلة انتقالية يتم بسوجبها تسليم سـوريـا أجــزاء من الجولان على طريقة انسحاب اسرائيل من سيناء مقابل توقيع اتفاقية لانهاء حالة الحرب

وقالت مصائر اسرائيليسة ان رابين بحث مع اعضاء الحكسومة ف اجتماع مُنقصل مسالة ضمانات القروض. وأعلن السراديسو الاسرائيلي ان رابين سيسعى خلال زيارته المقبلة لأثانما الشهر المقبل الى الحصول على ضمائات قروض من

للانيا بقيمة عشرة مليارات مارك. وعلى صعيد آخر .. يبدأ شيعون بيريـز وزيىر الخارجية الاسرائيلي بعسد غسد الأربعاء زيارة رسمية لبروسيا يجرى خلالها محادثسات مع نظيره السروسي اندريكوريريف حول العلاقات الثنائية وسبل تعريزها خاصة في للجالات الاقتصادية والثقافية والسياحية.

وعقد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق الحقول (أفب)

والسلمة في كابلينيا وستولاتش وموستر جنوب البوسنة.

السلام أرسلت سيارات مدرعة وخبراء لإزالية الألغيام تمكنوا من قَتْح الجِسْر، وسلكت القاقلة طريق العودة الى سراييفو، بينما أوضح المتصدث باس للقُوضِيةُ الْعَلْيا لشَّنُونَ اللَّاحِثُينَ أَنَّهُ مَنْ غير الواضح ما اذا كانت قوات الدفاء عن البوسنَّة أم القوات الصربية هي المستولة

O معتقلون مسلمون يعودون الى معسكر اعتقال صريبي بعد اجبسارهم على العمل في وكرويا وفيليكا كلاووزا، بينما نكرت

منْ جِهُهُ ثانية وبعد اقراعها ٤٦ طنا من الأغذية والأدوية في مدينة جورازدي الماصرة، توقفت قافلة الإغاثة الدولسة بالقرب من جسر اليوسنة بسبب الألغام للنتشرة على طسول الجسر، وقد أعلن الناطق باسم الأمم للتحدة أن قوات حفظ

عن زرع الألفام. وقيال مسلمون في معسكير أعتقيال وكالَّهُ «تَـانَيُـوج» إن مَعَـارِكُ جَرِتَ بِينَ القوات الصربيـة والقوات الكرواتيـة صربي أن السلطات الصربية أجبرتهم على سوقيع وشائق تشارلوا فيهساعن ممتلكاتهم مقابل اطلاق سراحهم واخلذ

منازل أخرى لصريين يعيشون في منطقة حدود كرواتية، وقد اعتبر أحد أعضاء اللجنة النولية للصليب الأحمر ميشيل مرسير عملية مبادلة المنازل بِأَنَّهَا الحُيَّارِ الْوحيدُ فِي مثلُ هذا للوقف. ومن للواقف الاوروبية والسدوليسة الجديدة، حذر الرئيس الأمريكي جـورج يوش في حديث لشبكة تليفريون وأي. بى سي، امس من توريط قوات برية أمريكية في حرب اليوسثة، مشيرا الى ان الولايأت للتحدة لاتستطيع القيأم ببدور رجل الشرطة الدولى، بينما لم يستبعد وزيس النواسة البريطساني للشنسون الخارجية دوجلاس هوج امكانية ارسال قواتُ بُرِيطانَيْهُ لِلْ البِوَسْنَة موضَّحَا انَّ الأَمْمِ الْمُتَحِدَة تَتُولُ الْأَنْ مَسْتُولِيَة تَكُويِنْ

● بقية المنشور ص١٠

وبيننا عقئت الحكومة البريطبانية لجتَّمْاعًا طَارِتُا لِيحَتْ تَطُورِاتَ الْوَضْعَ فَي يوغسلافيا، أتهم حزب العمال الحكومة بأنها لاتطبق بنفقة الحظر التجسارى الدول على صربيا والجيل الأسود بينما اشارت مصادر بريطانية الى انه تعت دعسوة جعيع معثلي الجمهسوريسات اليوغُسَالأَفِيةَ لَلْشَارِكَةَ فِي مَؤْتِمَرُ ٱلسَالام للزمع عقده في ٢٠ اغسطس الحالي والذي تعنى السرفيس البسوستي على عسرت

ف بداية اكتوبر المقيل سلطنة عمان تسمح لمواطني دول «التعاون« بامتلاك ٢٥٪ من أسهم الشركات العمانية

لنَدَنْ ـ قَ نْ أَ: أعلنْ محمـود الجرواني مدير عام سوق مسقط لـلأوراق الماليـة انه سيتم في بداية اكتوبر المقبل اتخاذ مجموعة من الاجسراءات في سسوق المال في السلطنة من أهمها السماح لمواطئي دول مجلس التعساون الخليجي بسامتسلاك وتداول أسهم الشركات العمانية، واعقاء الشركات عند تحولها من مُقَفَلَهُ الى مسأهمة عامة من ضريبة السخل لمدة خمس سنــوات، وكـــتلــك السماح للمستثمرين العالمين بالتداول في أسهم الشركات العمانية من خيلال صنابيق الاستثمار عن طـريـق سـوق مسقـط للأوراق للالية الى جَانْبِ انشاء مركرْ لتحويل وايداع الأوراق بالبورصة. وأكد الجرواني في حديث لصحيفة «العالم اليوم، انه سيسمع لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي بامتلاك وتداول ٢٥٪ من أسهم الشركات العمانية.

رسالة من جابر الى رافسنجاني

طهران ـ وكالات الانساء: سلم وزير الإعلام الكويتي الدكتور بعر حاسم اليعقوب رسالة الى الرئيس الإيراني هـاشمي رافستجـاني من أمير الكــويت الشيخ جابس الأحقد الصباح تتصل بانتهاكات العراق لقوانين مجلس الأمن. في غضون ذلك يواصل وزير الداخلية الكويتي الشيخ أحمد الحمود الجابسر محادثاته مع المسئولين الإسرائيين حيث تم بحث مـواضيع أمنية وثنائية نات اهتمام مشترك. هـ

ملك الأردن يتوجه اليوم الى أمريكا للعلاج

عمان ـ رويتر: أعلن السيسوان الملكم الأربني أمس أن الملك حسين عاهل الأردن سيغاس عمان صباح اليوم الى الولايسات للتحدة وثلك بناء على نصيحة الفريق الطبى الشرف على علاجه لاجراء منزينا مِنْ ٱلْقُحوصَ فَي أحدُ المُراكِّرُ الطَّبِيَّةِ التخصيصية المتقدعة.

وكان الملك حسين قد انخل الى ستشفى مدينة الحسين الطبية يـوم للسالك البولية.

الانتخابــات هــدّه للرة فــانها لن تحصل

وأكد الوزيس عبسداللسه الأمين ان

الانتخابات ستجرى في مـواعيـدهــا وان

الاتصالات لن تغير شيئــــا، بينما قـــال

رئيس الحكومة السّابق عمـر ُكـرامي انْ قرار هــزب والكتــائبِ، ثحــنث تابيــدا في

مجريات الانتخابات ووصفه بانه قرار

قبل عام ١٩٩٦.

• يقية المنشور ص ١ •

ملائمة وكرر للطالبة بالتأجيل. وقال دائنًا لاتريد أن نتجر الى للساس بالوفاق الوطنى والنظام الذى توافقنا عليه من ضمن اتفاق الطائف، معتبرا أن التاجيل يحافظ على ديمقسراطيسة الانتخابات والوقاق الوطني.

وحددة الصف والموقف وتجنب أى شرخ

الوطنى فيخطر ولايجوز الغباء اتفاق الطائف عشيرا الى أنه أنا لم تحصل

• بقية للنشور ص ١ •

أو جماعات ارداسة.

واحد بمسور، حيبي وان بلاده باستقبال أي مبعوث لبحث سبل انهاء الأزمة الليبية الغربية، وأيجاد حل وقد بدأ فالاديمير بتروضكي مبصوث

لطرابلس ثقل رسالة من النكتور بطرس غَالَى أمين عسام الأمم للتحسدة الى السرنيس الليبي معمر الْقَدَّاقِ. ومن جهة لشرى، نشاد عبدالسلاء

الأزمة اللبيية الغربية سلميا مقتل شرطي جزائري ﴿ بِعَيَّةُ الْمُنْسُورُ مِنْ ١ ﴿ الْمُسُورُ مِنْ ١ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

عيدالمجيد يزور اسبانيا القاهرة _ وكالات الإنباء: يقوم الدكتور عصعت عبدالمجيد الأمين العلم للجامعة

تحذيرات من الانقسام

وصدرت تصريحات أمس تدعو

قد يحدث عل حد تصريح وزير الاعلام وقال الوزير نبيه بسرى ان السوفساق

اشادت بدعم دول الخليج

تيذ بالاده اللارهاب في شتى صوره وأشكاله، وعدم تعاملها مع أيسة منظمات وأكد المسئول الليبي في رسالته ترحيب

الأمين العام للأمم التحدة أعس محانثاته مع السنولين للليبين، ويعترّم للسنول الـدول أيضًا خيلال زييارتيه الحالية

التربيكي عُنْدوب ليبيا لـ بـى ألجامعــةُ العربية يتضامن دول الخليج العربيـة مع بالأنه في أزمتها الحالية، وقال انه أس تأيينا خليجيا لوجهة تظر ليبياء وأعرب عنَّ أمله في تصريحات نشرت بالكويث في استعرار هنا الدعم والسائدة حتى تثتهى

مؤسسة او صحيفة او اغلاقهـا بصرف النظر عن طبيعتها اذا كان تهدد الامن والنظآم وتعبوق عمل للؤسسات بشكل

مسحتلفيديو

العربية بريارة رسمية لاسينانينا غدا يلتقى خلالها باللك خواز كارلوس مك اسبانيا. ويجرى مساحثات مع وزير الخارجية وكبار السنولين الأسبان تتعلق بعملية المسلام في الشرق الأوسط والعلاقسات العسرييسة سالاوروبيسة وَالْأُوضَاعِ فِي جَمِّهُ وَرِيْسَةِ الْبِسُوسُنَّةِ والهرسك.

وامس الإول سلسلة مواجهات بين قوات الاحتلال والشبان القلسطينيين وسقط الشاب الفلسطيني باسم صبيحات شهيدا برصاص العدو في قرية رماثة قضاء جنين بينما أصبب طفل في الرابعة من عمره خلال الاشتباك للسلح بين صبيحات والجنود وشنت قوات الجيش الإسرائيلي حملة عسكرية لاعتقبال عمد من شبان الانتقاضة في اطار خطتها الرامية لتصفيه قيادات العمل الجماهيري في الإراضي الحتلة.

وعزرت قوات الاحتلال توآجدها العسكىرى في مختلف انحساء الاراضى المجتلة، واقامت حواجز عسكرية للتعقيق في هـويات اصحابُ السيارات والمواطنين العرب، وقامت بتحرير مخالفات صْرائبية بحقَّهُم في حَينَ تَعتُّ مصابرَة عند من سيارات العرب.

حش الاسرائيلي يصم

القبس المحتلة _وكالات الانباء: شهدت فلسطين المحتلة امس

مكان الحادث.

واصيب سبعة جنود اسرائيليين بجراح ف غرة يعدما اصطدمت سيارة عسكرية كانوا يستظلونها بسيارة لخبرى تعرضت نوابل من الحجارة في مخيم النميرات للاجلين بقطاع وذكرت التقاريب الواردة من الإراضي للحتلية ان سلطات الاحتيال واصلت حملات الضغط النفسي ضد اهيالي الشيبان للطاريين في محاولة لاجبيارهم على التعياون معهما من أجل غَرَةٌ المحتل، أفقد قائدها سيطرته على السيارة. واندلع حريق في غرفة يُعبِني تـامع لبلُـ ديـة تل ابيب. بينما اشتعلت النيران في سيارتين اسرائيليتين في القسس للحقلة.

والقي شيان الانتفاضة رَجِـاجِـة حـارقـة على سيـارة خَلْبُــُ عسكرية عند مدخل مخيم رقح كما القوا رَجِـاجـة مماثلـة على ياص أسرائيلي يمنطقة قرش الهوى بالخليل وإصابته مبـاشرة

نَ ٱلْخَلَفُ وَلَمْ تَعْرِفُ الْخُسَائِرُ يَسْبِبُ الْحَمَّالُ الْذَى فَرَضَ عَلَى

واعتقل الجنود شبانا من مخيم النصيرات بعد مداهمة. نبازلهم ، كما اعتقات هذه القوات خمسة شبان لضرين من

مناطق مختلفة بقطاع غزة الذي أسفرت الولجهات التي جـرت

فيه عن اصابة عَشَرة مـواطئين بجـروح ورضُّوض من جـراه تعــرضهم للضرب وتـم نقلهم الى مستشفى نـــاصر لتلقى

مظليون روس في ابخازيا لحماية مواطنيهم وقـف نـــارهـش في ســــوخـــومــر



ونلك تنفيسنا لقسرار وزارة الخارجيسة موسكو _ وكالات الانباء: بقى التوتـر

البروسينة لحمايسة المواطئين السروس على حاله في اقليم ابخاريا في جبورجيسا بعد يومين من المعسارات العنيفة بين القيمين في هڏه الجمهورية: مَنْ تَلْحَيَّةُ ثَانِيَّةً ذَكَرَتَ وَكَالَـةٌ «ايتَـار القوات الجورجية وانصار السرئيس تاس» ان جماعات مسلحة مجهولة في للخلوع زفياد جمسات ورديسا التي ادت الى سقوط ثلاثة قتلى وعشرات الجرحي. واعلن فجر امس عن اتفاق تم التوصل اليه بين لنسشولين في جمورجيا واقليم

اقليم اوسيتيا الجنسوبية السواقع في جورجيا تحاول اعساقة ايجاد حل سلمى للصراع بين مسواطنسي اوسيتيسا على منعقة لخر ذكرت الوكالة نفسها ان الحكومة الارمنية في اقليم ناجـ ورنـ و كاراياخ استقالت ليل امس الاول حيث تم تشكيل لجثة جديدة للدقاع قيما تظاهر البوف الأشخياص في شيوأرع يبريفسان

مطالبين باستقالة الرثيس الارمنى ليفونُ تيرٌ بتروسيسان الا أن الشرطسةُ اغلقت الطرق للؤنيسة الدمقس اقسامسية يتروسيان وقالت الاذاعية أن البرئيس الارمثى لا نُعِتَرُم الاستقالة.

🚓 🗨 بقية المنشور من ١ 👁 زيارة مفاهئة لمارك

هذه للنطقة الحيوية من العالم. وأبسرز ولى العهسد ورثيس مجلس البوزراء الكبويتي في هننا الشان مبوقف بصر السرسمين والشعيسي وقسال «ان الكويت لم ولن تنسى مسوقف مصر لم للبادىء وأم الوفاء التي كانت معنا منسأ أول ساعنة لللحتبلال وظلت متعسكنة

ابضاريا الا أن وقف النسار لم يثبت في

انحاء عديدة في العاصمة سوخومي التي

قالت مصادرها ان هناك اقلية جورجيـة

لا تخضع لقرارات الحكومة للوققة في

تبليسي. والاتفاق الجورجي الابضاري

ينص على تسوية النزاع بالحوار وبعد

انسحاب القوات الجورجية ال خارج

ألى ذلك، غسادرت كتبيسة من للظليين

الروس قاعدتها في سنيشة جياشنيا

الاثربيجانية وتوجهت الى سوشومي

بهذه السياسة والموقف». وآكسد السرغيسة والحماس الكبيرين لاستمرار التعاون بين دول اعلان بمشق بما يعود بالنقع عليها جميعا وقال ان الكويتية - العراقية هو قرار مسادر عن لجنة دولية يجب تنفيذه وليس بامكان

ومن جانبه اكدوزيس خسارجسسية مصن عبري موسى حسسرهن يلاده على سلامة أوأضي الكويت وتأب لها في اطار الحفاظ على حرص مصر على الحقوق العربية والحسقوق للعروفة ف ميثساق الأمم المتحسدة والجامعسة

وتطرق ألوزيس المصرى في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ال موضوع اعلان يمشق الذي وقعت عليه بلاده ال جانب سوريا ودول مجلس التعاون الخليجي ققال انه سيتم في اجتماع دول الإعلان الىذى سيعقد في شهس سبتمع القادم في الدوحة مناقشة كافة القضاسا الخاصة بالتعاون بين دول الاعلان في كافة لليادين.

هذا التعاون يرداد في كافة الحالات واشار الى ان قرار ترسيم الحدود البرية

آحد أن يرفضه.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشفال العامة والاسكان

ادارة العقود والمناقصات اعسلان عسن مناقصسة عامسة

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح المناقصة العامة الاتية:

فيمة وثائق للناقصة	اســمالـشــــروع	رقب الناقصية
۵۰۰ درهم خمسمانة درهم	تقديم خدمات استشارية هندسية لمشروع دراسة صيائة مجموعة من الطسرق الخارجية والاشراف على تتفيذ صيانتها.	47/444/44/44

فعل الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من الاستشاريين المتخصصين في اعمال الطرق والمسجلين لدى الوزارة. مراجعتها خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام وثائق المناقصة مقابل سداد قيمتها الموضحة اعلاه، وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق١٩٢/٨/١٧م.

يشترط في المناقصين الذين يرغبون للتقدم لهذه المناقصة ان يكونوا قد نفذوا مشروعات مشابهة للمشروعات موضوع هذه المناقصة.

أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة السادسة مساء يوم الاحد الموافق ٢٠/١/٢/ وهو الموعد المحدد لفتح مطاريف المناقصة. تسلم العروض باليد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط/ابوظبي

شارع حمدان بناية السامان/ الطابق الحادى عشر. يعتبر هذا الاعلان متمما لشروط المناقصة.

ركاض بن سالم بن حمد بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان

أشبيت إلى قاك فإن جهاز الفيديو يعتال إن الخط الأوسط من أسلم خطر العيادة - العلمانة أ يَّحِينَ عَلَيْهِ فَصِيلَ ءَ وَأَبِيضَنَا بِرَأُسُ مِطَابِي اِلنِّيَا فِيومَ يَدِدُعُ فِكُلُونَةٍ أَضِيعَات رغوس الفيديو العادية . من هذه الحقيقة طقريت شارب مسجل فينيو كاسيت يسيومنالوسست الانصلاق الوسعني من شأوب أأمن يَتُحَـُولُ إِلَى الانصالاق الويسطي . نمثام في عالم مسجلات الفيديوكاسيت -إن نطبام الانطلاق الوسطي لاستعلى أعضهل تتضيف المزايا الحناصية: فحسب، ولكن يُمثاز بأداء أفضه ل أيضماً . إنه يحقص م نظام صدورة (اصطباعي النكاء) . هيكل عُالات مراكز الضغط عادالمحرت ويقال الارتجاجات ويجعل شريط دعم للوفاية من التشويش ، وانتخفيض الارتجاجات الفيديويسيرعلى رأس الفيديو بسلامة أكثروهذا ولتشيت سير الشربية و متوقعة خاصة خفيفة يستج عنه مكورة أوضبح وصوتا أنفتى معا يمنحكم الوزن للوقاية من التوتر التاتج عن دورة القرص و نظام مشاهدة واستعاعًا أفضمل في عالم الفيديوء صبحة اوتوماتيكي للمدورة و نعام تنطيع للرأس أويتوم التيكي كانياه نظام ضبط أوبتوم اليكي لمير الشريعة و نظام ضبط حر السرعة و نظام تحويلها (إن في اسمي جبال) و بداية مريحة مع نظام تحميل الشربط و نظرام بحث عن الصورة رقتي و نظلم فينيوسمتي مضاعث ٤ رؤوس • وغلينة استرجاع بدون تشويين م وظبيعة إعادة لف الشريط اوتوماتيكية ه مؤهنت برنجة ١٦٥ يومي ٨ برامج ٥ نظام حسبط مسبق ال فتناة ، وخليفة إعادة عشوائية ، ورتققيح ه فقل لمنع عيث الصعار . صبتع في اليابان VC-B34N

لانطلب مسخل فيديو كاسيت فقط اشترط أن يكون فيديوشارب ذو الانطلاق الوسط

كاسموس 🕎 COSMOS

م دني ملت ١٨٥٥١ فع ديرة ملت ١٧٤٥٧٦ فرع العاليميا ملت ٥-١٤٠٦ والوظعي ماتف ناحام ٧٩ والشَّاقِة علق نا٢٧٧٣ والقد وقعات د١٨٥٠٠ . وأس الخيمة ماته: ١٨٤١٧

1456/92/78

ے طر ا

أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ـ مشاوي

وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية

خدمة للمنازل -ابوظبي تلفون: ٩/ ٢١٦٨٢٨

مطعهم واحسة الحطسة عملاتا

جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان

صالةً لَــُ • • ه شخص، خُـدمـة للمنازل ، تأجير طاولات وكراسي

مطعم وكافتيريا صنين فغراضيافة البنانية

صحن يومي ـ مشاوي على الفحم ـ سندويتشات منوعة.

عصير وكوكستيل طارح وطلبات الي المنازل

شارع حمدان ت ۷۷۷۱۰۱ ـ ۷۲۲۵۲ ابوظبی

محمومية ز هسرة لبنانية أو كيلو مكسرات حالاً مع كل كيلو قهوة لبنانية أو

خليجية افخر انواع الزيتون والاجبان والألبان من لبنان

حميع المناسبات_محطة الياصات_فاكس: ٢٩٣٦٢٢

ية، بوقيه مقتوح الجَمعة، استعداد تام للحفلات واعباد الميلاد،





الخلاقي للتجارة _بيع وشراء كسافسة السيارات والمعدات ومحركات السيبزل ٥٥٣٦٦٩ أيوظيي -

شراء وبيع وتصليح آلات التصسويسر والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

Server Colone Las

Agricus (Paring Name Billiansen ergoriff (Paring Name Barring or gentleet dans

ابسو مشعبل للمقسر وشسيات والادوات الكهربائية ت \$ 50 \$ 79 شأيوظيني -

مقاجأة للوسم: بالأقساط المريحة يحيس نساصس للالكترونيات 👫 مكيفات، تلفزيونات، ثلاّجات، فيديوهات ٥٢٢٥١_ ايوظبي

صالون نسائى طايقان بكامل معداته بموقع ممتاز برأس الخيمة ٢٠٢٥ ٢٠٢ / ٩ ـ ١٣٠ ٢ مسلحاً / ١٠٠٠ مرع ـ ١٠٠١

فصنع خرسانبة جاهازة بالعان

ماكينة لصنع الايس كريم ١٥٢١٣١٨

محل فيديو بشارع المطار القديم لاعلى سعىر فينه كميسة كبيرة من الاشرطسة - PILIPILIA .

تسايع صفحة الاعلانات المبسويسة

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات 370 ٧٧٤ ـ ٧٢١ ٢١٨

القايز - صيانة المحقات المركزية والعادية والقسالات الاوتبوساتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الإدوات

الْكهربائية ٨٠٠٪ ٧٧٪ / ٢٠٠٠ ٧٧٧ ابوطبي

##F تضليح مكيفات وثلاجات ١٩٠٩٤ / ٩٢١٨٣٢٥ أبوظبي

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٧٤٧ ٥٥٦ العين ٠٠ EEE.

جوسب للترجمة القانونبة عربي ـ انجليــزي ـ فــرنسي ـ المــاني

۲۱۱۳۱۸_۳۲۲۰۶۲ آبوظیی سعيد للادارة والترجمة ت: ٢٤٩٥٩٤٩ـ

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٣١١٤٩٧

الموسوعة للترجمة القانبونية معتمدة بوزارة العدل ٥٥٨٥٥٥ قاكس ٢٩٢٧٧٥٠

بيع وصيانة ألات مكتب

دروس خصوص

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٢٦٣٤٦٦

رياضيات لجميع للراحل / ٧٢٦٠٩٨ /

انجليزى لطالبات الإعدادي والشانوي

رياضيات علوم /٣٢٤٤٥٤ ابوظبي

انجليزي ٧٢٤٦٧٤ ابوظبي

للايج الكسوت لإدارة العقبارات ت: ١٦٣٥٧٧

ايوظيي

87 BMW 535I اللون اسودجلند

عناني ٨٨٧٨٨ ١٠٠٠ / ١٩٧١ ١٥٠

١١/٨ ابوظبي من ١/١ ومن ١١/٨

تابع في صفحة الاعلانات المسوية

مهندس مدنى خبرة ٢١ سننة بمكاتب

استشارية ومقاولات والمساقصات

والاسعار وحساب الكميات خارج ودلخل

الامارات «ابوظبي ـ دبي ـ الشارقـة» وفي

مشاريع هنىسية مختلفة «اينيـة ـ قلل ــ

مدارس ـ خوازيق ـ طسرق ـ مجارى ـ

مشارّيع تقطية... يـرغب يعمل منــاسب

تابع في صفحة الاعلانات المسوبة

صادق للستاثر وتنجيد الموبيليسات

-

البطل للستاثر وتثجيد الكثب/٢٤/٥٤

إخوان خنجي ـ تنجيد الكنب والمجالس

صيانة عامة وعقارات

العقارات/ / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

المحبة للأدوات الصحية والكهريائية

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع

وشراء وايجار واستثجــــار الاراضي

والعقارات ت: ۳۷٤۷۱۱ - ۳۷٤٥٢۳

مركر الخليج والكويت للغقارات بيع

وشراء وادارة العقبارات ٥٨٨٠٥ / ٣

...

جونسن للعقارات ـ بيع شراء تأجير .

بَالشَّارِقَة ـ دبى ابوظبى ـ دبى ٢٠٠٦

خطوط فاكس ٢٧٢ه٥٤ عجمان

الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

هم وعقارات

اطقم الكنب - ٣٠ ٧٧٦٥ ايوظيي

٥٤٣٧٢٢ الشارقة

٧٢٢٩١٦ ابوظبي

ت ۷۷٤٤٠٦ أبوظبى

٧٧٦٠٩٨ أبوظبي

ATYEVIA'

۷۷۹۷۲۱ ابوظبی

أبوظيي

ب وظائلف

أبوظبي

---لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي ---

السدار للعقسارات شقق وقلل ٧٢٧٨٠٥ أبوظبى ...

فلل شقيق ٢٦٤٩٣٩ _ ١٢٢٢٧٨٠ HHH

التميمي .. شقـق قلـل اراضـي ٧٧٧٧٥٤ ---خيبي للعق ارات ٧٩٢٩٣٩

شــقـقـقـفلل-اراض-ابـوظبــي ---الغيزال لادارة العقيارات / ٢٣٣٣٦٦

ايوظيي -

اسكان_فلل وشقـق/ ٢٦٦٢٥/

---تايلوس ـ شقق ـ قلل ـ اراض ١٩٤٩ ٧٩

---اسوان ـ نؤجر ونستأجر ٦٩٦٨١٦ أبوظبي

يارا ديكور - تصنيع وتنجيد الكنب الروضة للمفروشات ـ تنجيد وتصنيع الخياري للصيائسة العسامسة وادارة

الصوابس للعقسارات بيع شراء تأجير ۸۱ ۷۸۸۱ ایوظیی -

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٢١٦٢٨١ ابوظبي

ــورس لإدارة العقـــارات ٧٨٦٩٥٧

سُمار _شَقق _قلل _ ۱ ۵ ۷۸۵ ابوظبی

سعد للعقارات ١٦٥٢٤٤ / ٩٢١٢٤٧٧ أيوظيي

ابوطبي السريم للعقسارات تأجير واستثجسان تابع صفحة الاعلانات المبوبة واستثمار ٣٤٣٢٣٧ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات ىحنسان مدريون ومدريات ت: ٧٢٢٣١٥ 1TTETVA

الرأس الاخضى _ مدريون ومدريات عرب

الشامسي ـ مدربات وعدربون ـ سيارات

العامري-الساعـة ٤٠ درهما ٢٩١٠٤٠

العمران مدربيون ومشريسات ٧٢٧٥٣٥

-

للقدم للسيدات والرجسال ٧٧٤٧٥٠

ليندا كار …مدريون ومدريسات ٣٢٣٥٧٥

الشمس-تعليم حقيف وثقيل ٢٣٧١٩٠

سانتانا ـ مدربون ومسربات ۲۳۲۰۵۹

السلام ـ مدربون ومـدربـات ٧٤٢٨٢٨

الشروق مدربسون عسرب ٣٩٣٤٩ /

مقاول شريك لبناية ومستودعات

-

...

صيدلى مسرخص ۷۸۹ و۷۷ ابسوطيي۔

مُنَالُونَ بِصَاحِـةَ أَلَى كَـوَافْرُةٌ ذَاتُ خَبِرَةً

جيدة وكفاءة عالية ٢٢٠٠٣٤ العين /

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق قلل ت:

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء

وتلجيرت: ١٣٩١ه٤ ـ ٢٢٢٨٨ / ٥٠٠

القهد للعقارات ت ٢١٢١٥ ـ ٢٣١٢٢١

صياح للعقبارات ٣٣١٥٤٧ ابــوظيي .

ابو السعود للعقارات/ ٧٨٧٧٦٥ ابو

سرمسادي للعقسارات / ٧٩٢٨٧٧

شبير للعقارات والاراضييي ٧٨٣٤١٦

الهمام / شقق ـ قلل ـ محلات ٧٢٣٢٣٤ ـ

الصقير ـ المعقارات ٣٢١٨٥٦ ـ ابوظبي

الحامدي للعقارات ٤ • ٧٨٧٧ - ٢٤ ٢٧

الأمل_شقق_قلل ٢٦٨ ٢٨٨ ابوظبي

المروج للعسقارات ٧٢٢١٥٧ ايوظبي

تأجير شقق .. فلل ـ محلات

الامير للعقب ارات وادارتها ٧٢١٩١١

ة للعق

ارات ۷۹۳۲۷۷

بيجو ستيشن م ٨١/ ٨٥ / ٢٠٥٣٧٠٠

معلم شاورما وفلافل ٢٦٤٦٥٣ ابوظبي

طبیب اسنان مرخص ۲۹۳ ۳۱۹ ابوظبی

استثمار بمصقح ٧٢٥٥٦٩

الصباعي ٣٣٧٠٩٧ ابوظبي

چىيدة ۲ - ۳۲۸۷۷۷ _أبوظبى

٧٢٢٨٦٤ ايوطبي

ايوظيى

ابوظيئ

ابوظبي

لبوظبي

٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

ابوظبي

Alcorr Pills

VVE . . 7

ايسوظيي

ايوظيى

ابوظبي

ابوظبي

البراح

شقق_فلل_اراض

٧٢٧١٣٤ ـ ابوظبي

الامسارات للسيسدات والسرجسال ته ۲۲۲۲۱ ابوظیی

لتأجير السيارات / ابوظبي

النسر لتناجع السيسارات ٣٥١٦٧١ -٢١١٦٧٦ اپوظبي EBE

ERTTET

السلا _سيارات او توماتيك ت ٧٧٩ ٢٧٧ ابوظبى ـ نداء ١٢٢٧٦٩

بن كردوس لتأجير السيارات ٣١٩٥٩٥

... بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠

أبوظبي EEE العالى لتأجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ايوظيي -

... الجزيسرة لتأجير السيسارات ٧٢٧٤٤٩ أجيسر السيارات

-民民義

...

- -الدلو _اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

السيارات ۱۹۹۲ / ۷۸۹۹۹۷ ابوظبی

عيسى بن حـويـرب لتاجع السيـ

۲۲۲۲۳/ يني ياس ١٥٠/٤٢٢٠٠٠ HEN فنارس لتناجير السيبارات ٧٢٣٢٨٨

ت: ۷۸۲۲۹۱ ابوظبي

بلوتسو لتلجير السيسارات ٧٢٨٨٨٢ ايوظيي

The State of the S

عج المعاسسيان والإحصياءة yasul mixey (c

لينا نشتري للجوهرات والساعيات ٧٨٧٧٤٧/ ٣١٩٦٨٧ أبوظبي مجوهـــرات (متني) نشتري ونبيــع

ساعات ومجوهسرات

امكو ٤/ ٣٢٨٩٣٣ ـ البرج ٣٥٠٠٧٧

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

صصاری لتأجير السيارات هادی بن حويـربت: ١٧١٤،٧ أبوظبي-فاكس

هبـة لتأجير السـيـارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

الصياد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

٢٥٥٦٦٧ ابوظبي ١٥٥١٥٤ _فاكس الرويس ـ خدمـة ٢٤ ساعـة ٧٩٥٩٥

رويال لتأجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبى الوادي لتأجير السيارات ٢٣٤٤ ٣١ ١ ابوظبي

الشعلــة لتأجير السيـــارات ٣٢٧٢٢٢

مقتاح القضي جميع أنواع

المشرف بسادارة اليكس صغير • ٢٧٧٠٩ -

زامل ــ اسعار مناسبة ١٩ ٩٨٥٩ ابوظبي

ابن الكندى لتأجيس السحيارات

الربطة للأعرافيلون CALLEYAN THE PROPERTY OF THE

القمسر لتأجير السيسارات ٣٩٣٧٤٧

مؤنث هادي مداله الادارة ما مدوعة برخوا خراد برخهان فراح حج بالمحلوة الرارة للإقراء (والمعلام (الأند الأ Likenies - Circuit Long

حسة نزيحه التج تأمين لوارم الصالونات ٢٣٧٧٧٥ دبي

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية

اسعار مخفضة ـ دورات تعليم خياطة كـــوافير ـنقش حنــاء ٢١٩٢٨٠ ١٠٥٠ ٢٥١ أبوظبي.

الترجيس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩

التَمنيُ خَانِمات مسلمات؟ ٤ / ٣١٧ ابوظبي الكنيبسي. ٣٢٦٦٥ ابوظبي ــین ۲۱٦٢٦٦ ابوظبی

الزبىسارة ٧ ٢٧٩٠١ ابـوظبــي ... الركن الذهبي ت: ٣٢٩٩٥١ ــ ابوظبي 3733710 - BBE .

الـزراقـة ـ شادمـات ـ عمال ٢٢٥٥٢٧ -قسرح للعلاقيات ـ ٧٨٩٨٨ أبوظبي خادمات القلبين وسريلانكا

العرب للعبلاقيات وجلب الخداميات ت ٧٧١٣٢٠ - ابوظبي HAR خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظيي

۲۸۵۸۲۹ - ۱۹۹۸۳ - اپوظیی

ايوظبى

ابوظبي

2 4 5

خادمات قليبينيات ـ سيرلانكيات ٥ ٧٨٧٨٤

-

النهام حميع للهن ٣٣٦٦٢٢ أبوظبي

2 3 5

الهاشيمي للخدمات العامية ٢٩١٦٠٦

القبيسي العالمية ـ خدامات ـ تـوظيف

ايسدي عساملسة ٢١٥٣٤٦ ابسوظبي

البراحــة ـ كل المهـن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

البرق - فلبينيات، مريلانكيات ١٠٠ ٧٧٧

...

٣٢٢٧٢٠ أيوظيي _فاكس ٣٢٢٧٢٠

ابوظبی ۱۳

فنين ٥٥٥٥٨ أبوظبي

۲۲ ، ۷۷۸ ابوظبی

غاثم للخدب

-بنجلاديش

۲۲۷۲۲۱ بوظیی

اليس للخدمات ـ جميع المهن ٤ ٧٧٧٧

شُوكتُ انْتَرِنْاشيونْال -خادمات -عمال -

مجموعة السوق العالمية مضدم عمال

...

ابوظبي جلب الايدى العاملة القلبين

جميع للهن - القلبين - سير لانكا - المغرب

مؤسسة غنتوت لدينا خدامات والايدى

العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

ليبال لتجهيزات الاعتبراس

المرازية والمنافقية والمنافقية

مؤسسة القيصر للأقراح ـخيام ملـونـة

ومكيفة مركزيها -استعداد تهام لكافة

تعهدات الإفراح ٦٦٦٩٦٦ العين نسداء

ريم ـ لأفخم الكوشات ١٧٧ ٢٣١٧ ابوطبي

ابتسام للكوشات والخيام والتصويس

رعشة لخدمات الإفراح وعمل الكوشات

والخيم ٣٤٨٦٧١ ٣٤٨٦٧١ ابوظبي

مؤسسة سوارين ـ كوشات وخيام

شسة وركزت

يعبيع لقاليات

يع الغاسل والاضاءة

مؤسلة الديسة الأولى:

ن ۷۸۵۱۹۹ ابوظلی

المستعالية الأقرابات

۹۷۲۲۳۲۲ (۲۲۲۹۸۲۳ لیوظیی

تجهين اعب

۹۲۳۲۰۳۰ سیارة ۹۲۳۲۰۲۰

۲۲۶۰۲۸ ـ آبوظبي

٧٧٤٠٩٠-٧٨٥٣٠ ابوظبي

السلامة للضدمات ٢٦٦٩٦٠ العين

ری / ۲۱۲۷۸۷ / ۲۸۷۸۱۱

ات - مربيات - عمال

الصقر للتنظيف والمبيدات ـ ٧٢٢١٦٨ خوري للخدمات والعالاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبى ---الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي الشامسي للعلاقيات ١٥ ١٧٣٧١ـ١٨١٢ ٢

ســجاد _ کثـب _ ســيارات مطر للخجمات العنامية سالشهنامية

ابوطبسي ۲۷۰۷۱۹ _ ۲۱۵۵۲۷

...

شسركة العيسد للتنظيف ەە ٣٣٣٩_أبوظيي المتالة التطلقي رهده

هنال مشاريط بالأكس TIVYLING VITEN

المنافقة ا المنافقة ال

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوطبي «ديوراكلين» للعروفة عالميات 2424 × 2734 أبوظبى مكافصة الحشرات وتنظيف

الانشراح للتنظيف _اسعار مسافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٦ ابسوظبي MMM AVTTIVA المختار للتنظيفات ٧٨٧٧٦/١٩٠١/٩٧٣٢٩ العين الحامدي للتنظيف ١٤٢٧٠٣٨_٧٨٧٧٠٤

أيوظبي الصَلَيْحُنِدِيُ الْبُنْظِيْفُ ١٠٠ سردم عنب مُوكِّيثُ شَائِقُ شَجَادِ سِيارات رشحشرات/

خَدَمْ لَا يُسْتَلَّعَةِ مِهُ \$757 ابوطبي غسيل غرقة واحدة ٥٠ درهما ـ تنظيف سيارة ١٠٠ برهم _ تنظيف كنب ١٠٠ درهم / ٧٩١٣٥٥ ابوظبي

3 4 4

السماح لتنظيف مقاعد السيارات ٩٧٧٧٩ ابوطبي ... العنايسة الفائقة ٢٣٦٤٤٣٣

خدمات تنظيف وحماية مع الضمان سنتان ـ فاکس ۵۳ ۳۳۲ ابوظبي بن مندي للتنظيفات /٢١٦٣٦٦ ابوظبي 338

الجوهرة تنظيف السيارات ٢٨٥٤٥٦ ابوظبى فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٢ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

ادة بيطريسة اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت:

١٦٢٨ ٤٠ أبوطبي مؤسسة المزاهر للافراح ببالعين خيبام

منونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل وجميع للتطلبات . 5.4146 .

القباثل للاعراس ـ خيام ملوثـة ومكيفـة مركريا - نتكفل بتقديم جميع لوازم الافراح ـ العين ش خليفة ٦٤٣٣٢١ /

ش السَّالام خلفَ بنك الــدم ٧٨٤٠٨٠ ابــوظيـي خدمات ومعدات التنظيف وحدة حجاج للتصويس ت ٣٢٢٤٤١ مؤسسة لبنان للتنظيف

ستبوبيو ابتسام لتصوير كيام كوشات - ١٦٤٠٦٨ - ١٦٤٠٨ - ١٩٤٨ ستوديو ريسم ـ مصررات للحقالات كوشات ـ بطاقات اقسراح ٧٧٣١٧٧

٣٣٤١٤٩ ابوظبى

原養層

ــد مصـــورون ومصـــورات ت :

٧٧٤٤٣٤_ابوظبي الدائة _مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ۹۲۲۸۱٦۹ آبوظیی اليمامة تصوير ومونتاج ٧٢٦٥٨٣

بيع وشراء اثات مستعمل علاء الدين لــلاثــاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ قَجْرِي لَلاثَاثُ المُستعمل /٢١٤ ع ت 9 票 章

التضامَن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧/ أبوظيي ابسوعلى لسلائسات المستعمل ت 20779 ---كيـرالي للاشـاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩

شعيان لهلاثهاث المستعمل ٢٥١٥٦٧ ايوطيي النجم الاخضر لسلائسات ٧٧٤٥٩٧

للاثساث والترحيل ٢٩٧٤٦٩ ابوظبى بسلوط (بيع وشراء واستبسدال) ت : ٥٠٠ ٩٧٩ ـ ١٦٦ ٧٨٣٦ ـ أبوظبي

النمس لسلائسات والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ الأهرام للاشات المستعمل ت: ٥٦٠٣٠ نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ _ ٢٢٢٩١٤ ابوظبي الشربجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ * = = hall م للاثباث المستعمل ١٩٥١٦ع

ابوظيسي الترجيل والترحيل لسلائسات ٧٨٥٥٧٧ ابوظبى ابراهيم للاثباث المستعمل ١٩٥٦٢٠ أبوظبى العون للاثاث المستعمل 29 49 54 ابوظبي

نسمة للاثاث ونشحن لمصر / ٧٨٠٧٥٨ ستسائر الاحسلام ديكسور وتنجيسك ۲۲۲۱ ۵۸ مابوظیی

باريس للستائر والديكسور ـ لاعمال الستاثر والديكور والتنجيد وتصنيع الجلسيات العثربيية وتفجيد الكنب ش الكترا مقابل الاسواق الوطنيية ٥ • ٧٨٨١ ابوظبى

هادي بن صويرب ١٩٦٣٦٤ أبوظبي فاكس٢٤٢٥٤

٣٢٨٨٨٨ أـ التقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي ـ قاکس۸۸۸۶۶۳

معرض ونقليات الصحراء دالمعرض

تشكيلة واسعة من السجاد واقمشة الستأثر والتنجيد ـ موديلات ٢ أ للفنادق والقصور والمنازل البورنو - ٢٥٢١٢٢

لتجار الجملة.. مجموعة قريدة من السجاد وأقمشة الستائر والتنجيد الامريكية باسعار مناسسة (٢٠٠٠ ٢٣٤

حن وتخليص قاعية الصداقية للشحن جوأ وبرآ

وبحـــراً ت:۲۵۲۱٤٦ ـ ابــوظبـی الإهرامات للشحن برى ـ جوى ٢٠٧٣٠٤

۹۰۲۲۰۹۰ انداء .

بخيام ملهبة ومكعة مركزيات تككل

MESTE / STREET

ع: ١١٦٦٦٦ • العين: ٢٤١٤٦ • الشيارقة: ٢٣٣٣٠ • راس الخيفية: ٢٢٦١٢٢ ﴿

ال ب: • ابوظيي: ٤٥٢٣٣٥ • مكتب سينتر حميدان ٣٣١٧٦٣ • دي

الاعدان في هذه الصفحة يرجى الاتصا

910218 -- /

والاسكان

انله ا ولائن النافيا MJJo., سعانة نوالم

and the same

- موجود

. حيمشنه طهان

بدردو شية بيار

4-4-

market (Market

والمعراضين أفرهما

والمحاصلة والمنشر

فالمتح سرهوري

Salar La

ا_{ي مساوراته}

ردد عن هريو ماو 📆

يدونميوراخ

ر شميدونيه

بير خمروله

ر ۾ آڙوست د انه

ي ومعند عبدان

ولورعموله

وعندو

المساؤ المرا

مطالعت فشالمله

و من مور وما

، بالعدا ي زي الستلام ا وم الانتانا ، قىد نفنوا ،

سالوم

يحدثني صديق عن الكوارث في عالمنا الاسلامي، ويتساءل

باسى وحزن لماذا نُحنَ بالذات.

ثم يهز راســه متافقــا من شــدة

فَظَّاعَةً مَايِجِرِي، في هذا العنالم، ويردف قائلا.. اعْتَقد انْ هَـنْهُ

الازمات لا حل لها ابدا لائنا في عل

يوم نزرع الامل ونقول غدا يحين

الفرج، ولكننا للاسف نفاجا

يطول الحديث ويتدخل بالث،

قسائلاً.. كل مشكلسة ولها مُحَلَّ.

ومشكلتناهي مشكلية ذاتيية في

الاسباس فيالانسبان في عبَّالْمُنَّا

لإيزال يعيش عقدة التفوق على الاخرين، ويعتقد انه الأفضل

ومن عداد فهم جياد حيامتي

ويدل رابع بدلوه ويقول؛ هَيْاً صحيح المسالة تتعلق بكيف

ننتصر على نواتنا وخير منسأل على ذلك المشكلة في افغانستان

هذا البلد المطحون ببنادق اهله.

وكذلك الصومال، الذي افقده

چشع الطامعين في الكسراسي، ابسط سيـل العيــش، ويسرد

قائلا.. حقيقة نحن نعيش ازمة

عقدنا وامراضنا وهنذا بطبيعتة

الحال لا يحدم سسوى اعسداء

الامسة.. ولا أدرى مسسادًا يضير

اخواننا في افغانستان وكـذلك في

الصومال لو قرروا في جلسة

تكران السنات» وتقسوقسوا على

انفسهم وامبراضهم السذاتيسة

وحقظوا دماء وشرف وكبرامية

أقراص مكافحة البعوض

تضربخلاياالمخ

إكبيب الإبحساث التى تمت بكليسة ملب

الاسكتينريسة على خطسورة الاسراف في

لستعمال الراص مكافحة البعوض داخر

أعلن هنة القصديس المكتسور محمد

التجبآر استباذ الطب الشرعى ببالكليبة

وخبير السموم بورارة العبدل.. وقنال ان

(بيروتسرويند) لها تأثيرهنا على الاجهنزة

الحيوية للانسان مثل خلايا المخ والكب

والجهساز العصيى وتسبب صداعها مستمرا. وينصح بفتح شوافذ الضرف وعدم التعرض لها لاوقات طويلة.

انتشال كنز غارق

قبالة السواحل الامريكية

على قريق من الغوامين على كشز

بحرى من العملات الاستانية السفيد

والغضية والغطع الغنية يرجع تساريخه

الى عنام ١٧١٥م وتبلغ قيمتسه حسوال

وقال فبالد الغريق القبطان ستيفن

شنوب ان الكشز البذي عشيروا عليسه

الاسبوع الناضي، كان موجوداً في هطبام

سفينة قصالـة ساحل بـورث بيرس في

ولاية قلوريدا الإمريكية. وأضاف شوب

انه يعتقد ان السفيئية كيانت حيزوا من

اسطول اسبائي مكون من لحـدي عشرة

سفينة غرقت بسبب الاعامىير في يوليو

المليون دولار.

AIVIO NE

يجب ان تلچم..

بكارثة اكبر في مكان اخر.



«الليسن» او رخصة قيادة السيارة، قضية مزمنـة عنـد البعض الـذي لايــزال «النيسن» أو رحصه فياده السياره، فضيه هرمت عند البعض الدائ ويران يبحث عنها ويحلم بها، ويوم «عيد» عند الدنى تقريج لأمت بعد سنوات من الركض وراءها، ولايد أن يحتفل كما لو كان قد حصل على شهادة علمية. ويحن لسنا ضد تشدد ادارات المرور في هذه المسؤولية، ولسنا ضد الإجراءات وينحن لسنا صد المراد ادارات المرور في هذه المسؤولية، ولسنا ضد الإجراءات الصّارِمة التي تتبع مع الاشخاص النّين يحاولون الحصول على هذه الـرخصـة الهامة، وما اكثرهم ولكن الذي يجب ان تقوله ان هذا التشدد يجب ان يستمر الى

وتقول ذلك لان مايشاهد ويلاحظ في الشارع العام، ويصدر من الكثير من لسَّانُقَيْنَ شيء يَدعو ۚ لَى الاستَّغرابِ ويدعو الى التَساؤل والْحَيرة، حيثُ الاخطَّار الفائحة والقيّانة الخاطئة وعدم معرفَّة اسس وفنون القيادة الصحيحة، و في الجلوس آمام مقود السيارة يكون عند بعضهم الإخر بطريقة خـاطئـة لا تعكس

ولنَ نُتَحِيثُ عِنْ الحوادث للرورية التي ترتكب نتيجة لكل هذه الاخطاء بقـ در ايجب ان نتساءل عن كيفية حصول هؤَّلاء على رخصة القيادة؟ وكيف سَالُـوا شرف الحصول عليها؟

ولن نتحدثُ ايضًا اكثر حول هـذه الفئــات الكثيرة من الســائقين التي تعــرقل السير وتتسبب في الزحمة والتزاحم وترتكب الاخطاء الني لا يرتكبها مبتديء سوى أن نقول أن هناك اشخاصًا لم يحالفهم التوفيق في الحصُّول على رخصَّة القيادة ولازالوا يبحثون عنها، هم اجدر من هـؤلاء في القيادة وافضل منهم بكثير حُبِرة وجدارة في اصول قيادة السيارة.

وما يهمنا كثيرا في هذا المجال مؤلاء الذين حصلوا على رخصة القيادة وبضربة عظ، وما يجب أن يكونوا عليه من مراقبة شديدة وملاحقة مستمرة من قبل رجال للرور واكتشافهم وفرض عقوبات عليهم تليق بمستوى الإخطاء التي يرتكبونها ويحجم الضرر الذَّى يسببونه للاخرين. واذا كان مهما ان يحصل الشخص على رخصة القيادة حتى يقود سيارت

نتبقى الاهمية ايضاً في تشديد المراقبة والمتابعة للوقوف على الاخطاء الفاسحة والْصَارِحَة الَّتِي يَرِتَكِبِّها السَّائقُ ٱلْمُطَوِّظَ فَي الحصُّولُ عَلَى رَّحْصَة القيادة، تجنبا للعراقيل والحوادث والإخطاء التي تجر الغير ايضا ألى الوقوع فيها رغما عنه..

عسلی جساسسم





شيادن ،شعارد، تعالج المصاب ونطعم الجائع من البجع

AND FEED THE HUNGRY

DALE SHELDS 955-2266

«فألى شيئسدز» عجسوز امسريك نَفْسِهُ لَا نَفْسَاذَ «طَيِسُور البِثِمَ» عَلَى نَسُواهُ

فان العجور الأمريكي المتقاعد «دَاني شَيلُـدُرُّ» دائما ،مُؤجود. ومنذ أنَّ وهب نفسه لخدمة هـذه الطيور بعد تقاعده منذعشر سنوات قام بعلاج في الحياة الإمريكية. ورعاية اكثر من اربعين الفا من طيور البجع. فَاثْنَاءَ جِوْلَةً لَهُ ذَاتَ مِرةً قَبِلُ عَقَّدُ مِنَ الرَّمَـ کان دائی پنچول علی سواحل سارسوتا بـولايــة فلوريدا الامريكية وقد لاحظ وجبود طأئر بجع عَـَالُقُّ بِشَبِـاتُ آحـد الصيـادين، وبشق الانفس ويتعاون الصياد استطاع تخليص الطائر من

> نع دالى الى احْدَه الى المنزل لرعايقه وعلاجه. وَمَنْـذَ ذَلِكَ الْـوقَتّ، ودالي شيلــدرْ اكتسب لقب «رجِل البجع» في سواحل فلوريدا، وتحولت تلك الحادثة الى هوآية تملكت الرجل ألى حند الهوس، واصبح اليوم يدير مستشفى ضاصا بعنلاج البجع يقع على مساحة فداذين ومـؤسســة تضم ٢٣٦ متطوعا وعشر سيارات اسعساف خساصسة سالطسون واعضياء مستناهمين ومشتركين من مختلف انحاء العالم يبلغ عىددهم سبعــة الاف

الشَّبِاكُ، الا انه كان قد فقد َّجِرْءا من جِناحه، مما

عندما يتعلق الامر بانقاذ احت طيبور البجع،

وخسلال العسامين الماضيين تسولى شيلسدر ومتطوعوه رعاية وعلاج اثنى عشر الف طائر بجع، مما دفع الرئيس الامريكي جبورج بوش للاشادة به ووصفه بانه احد العلامات المضيئة

وعلى الرغم من مرضه واصابته بعدد من الجلطآت والنويات القلبية الاان شيلدر يواصل عمله بكل نشاط في الهواية التي ننذر نفسه لها من خلال المؤسسة التي يقضر بتأسيسها، ولايتقاضي منها اي رأتب مكتفيا براتب التقاعدي وراتب زوجته التي تعمل كمخططة لشركة الهاتف للحلية.

وتبلغ لليزانية التشغيلية لمؤسسته ١٩٢ الف دولار سنويا وتخطط لبناء سركن تعليمي لها بكلفة ٣٥٠ الف دولار معتمدا في بنائها على العمال المتطوعين وتبرعات رجال الاعمال بللواد المطلوبة للبناء لتجهيز المحمية الخاصة بطيور ، البجع والواقعة فسوق احسدى جسزر خليج ساراسوتا بجوار سيرك سان ارماندو وتفتح ايوابها للجمهور مجانا طيلة ايام الاسيوع.

(عاية طبية في محمية البجع.

شرطة جنوب افريقينا تطالب زيمبيابوي بتطيم متهمة بارتكاب مفالفات مرورية

هدنت شرطة جنوب افريقيا بمطالبة زيمسابوى بتسليم متهمة بارتكاب مخالفات مرورية وذلك بوقوفها في المنوع لاتتجاوز قيمة تلك المخالفات ٢٧

وقالت صحيفة «سترداي ستبار» التي تصدر في جنوب افريقيا والتي اوردت النبأ أنَّ السيدةُ وتدعى بادى فـرنسيس (• ه عاما) تلقت مكالمة من شرطة جنوب افريقيا وهي في منزلها في فكتوريا فولس بزيمبابوى تفيد باحتمال تعرضها لطلب التسليم بسبب عدم تسديد المُحَالَقَات. وقام صديق في قسم الشرطــة بتحــرى

وبيوبوتنج مي مستوطنة للسود في

١٩٨٧ للوقوف في منطقة ممثوعة عندما كانت السيدة في زيارة لابنتها في جوهانسبرج بجنوب افريقيا.. وقالت الإبنة اعتقد أن للشرطة عدة مهام أكبر من بحث مخالفات مرورية تعسود لعسام ١٩٨٧، وعلى الشرطــة أن تـــتهـب الى بيوبوتنج أو مكافحة اللصوص بدلاً من

جنوب افريقيا جرت فيها مذبحة قتل فيها ٢٤ من السود في يونيو للاضي. ولم يتسن للصحيفة الحصول على تعليق من ادارة المرور بسبب العطالب

«البيــج جـــون» الى ايطـ

فروميتشى موجليا (٢٧ عاما) وصديقته الأمريكية روز كيربي (٢٦ عاما)) المطلوب القيض عليهما فيما يتعلق بالتحقيقات الخاصة بعصابة دولية لتهريب المضدرات وغُسيلُ الاموال تضم سفينة شحن باسم (ببيج جون).

وسبين ارمون تصم سعينه سحن باسم (بيج جون).
وقد اصدر قضاد بالبرمو الإيطالية الذين بباشرون عملية التحقيق في تلك القضينة
طلب التسليم في شهر يونيو للاضى الا أن محكمة بريسين الفيدرالية الإسترالية اعلنت
امس الاول عدم كفاية الوثائق الخاصة بالطلب.. ويذكر أن الشرطة الإسترالية القت
القبض على موجليا وكيربي في السادس من مارس الماضي الا انه اقرج عنهما بعد ذلك

باح المان فس

انقذت شرطة السياحة للصرية في الاقصر اربعة سياح للمان من للوث بعد ان ضلوا طريقهم اثناء جولة سياحية كأنوا يقومون بها على بعد خمسين كيلسومترا من منطقة ارمنت بالصحراء الغربية وتعطلت سيارتهم. وكانت شرطة السياحة والاثار بالاقصر قد تلقت بلاغا من ثلاثية من السيياح الالمان

يفيد وصولهم للبلاد عن طريق الاسكندرية ومعهم اربعة موتوسيكلات وسيمارة وبصحبتهم لربعة للان اخرين وقاموا بزيارة البوادى الجنييد وفي طبريقهم الى الاقصى قادمين من الخارجة تعطلت سيارتهم واحد الموتوسيكلات وتمكن ثلاثة من السياح من الوصول الى مقر شرطة الاقصر بينما ظل الاربعة الاخرون في مكانهم دون ماوي. وبعد جهود البحث المكتفة في منطقة الصحراء امكن العثور على السياح الاربعية كما

تليسكوب راديو يرصد المجرات بدقة وخفة

تم العثور على سيارتهم المتعطِّلة بعد ان كادت تختفي تحتُّ الكثِّبان الرمليـةُ المنتشرة

تمكنت شركة يابانية للالكترونيات من اختراع جهاز استقبال تليسكوب يطلق عليه (تليسكوب راديو).. ويقوم التليسكوب برصد الاشياء في الفضاء بدقة خارقة والجهاز يزن ٢٥ كيلوجراما وطوله ٧٠ سم وقطره ٢٦ سم ويمكنه رصد الاشياء في الفضاء بدقة اكثر ويستهلك طاقة اقل.

وقالُ مخترعو التليسكوب انهم استخدموا عناصر مـوصلـة فاثقـة في هـذا الجهـاث لتَخْفِيفَ حجّم وزنه عن الإجهزة المستعملة حاليا. التليسكوب الساديس يفيد في رصد حركة الاشياء بالغضاء كالثقوب السوداء ومجموعة المجرة التي لاترى بتليسكوب

الامر ووجد أنَّ الْمُخَالِقَاتَ حَسِرِتُ في عسام ﴿ تَلِكُ الحديقة العلمية موضع اعتـزاز لدى كلية علم الثيبات القائمة وسط مدينة المعارض الالمانية الشرقية.. وتضم الحديقة ١١ بيتا زجــاجيــا كبيرا تنمو تحت أبيها تلك النباتات النادرة. نحت الطفلة رفض القناضى العنام لاسترائينا الطلب الإيطناني الخاص بتسليم جيسانكسارلسو وتحطمت السيارة

تنخل القدر وانقذ حياة طفلة مصرية عددا ١٢ سنة عندما القت بنفسها من الطابق السائس بعمارة ببولاق الدكرور لحد الأحياء الشعبية لمحافظة الجيرة ولم تعت واصيبت برضوض فقط بعدان سقطت على لحدى الصيارات التي كانت تقف اسفل العمارة.

عفرها ١٥٠ عياما

اقدم حدائق النبات

في العالم تحتفل بعيدها

احتفلت كلية علوم الاحياء بالمانيا بالذكرى الد وه؛ عاما على أنشأء حديقة

علم النبات الموجودة بها والتي تعد اقدم

في تلك الحديقة العلمية نبهاتهات ذات

قيمة غير عادية منها نبتة سوداء اللون

تعرف باسم (انتوريا) في علم النبات

وهي من فصيلة الصيار الأشيه بالكرة

الذهبية ويقد رعمر تلك النبشة بـ ١٢٠

سنة ومن تلك النباتات القيمة ايضا نوع

من النب أتبات الاستوائية للعروفية

بازدواجية نشأتها على جيلين وتعرف

فصيلتها باسم (بارين) ويعتبر وجودها

حبيقة مخصصة لعلم النبات

والطريف ان السيارة تحطمت تعامسا كماً ذُكرتُ ثلك صحيفة والاخبـار ، امس وقالت الصحيفة أن الطفلة شقيقة لحارس عمارة آتهمه المالك بسرقسة مجتويات شقته فضافت الطفلة من القبض عليها والقت بنفسها من الطبابق

وحدة لمتابعة مسار الدواء في الجسم

قامت كلية الصيدلة بجسامعية الاسكندرية في مصر بانشاء أول وحدة للخدمات الصيدلية في الجامعات للصرية لتايعية مسيار التنواء فيجسم الانسان والتأكد من فعاليته واستفادة الجسم منه ومدى امتصاصه ووصولمه الى الدم والتأكد من عمله بالطريقة التي

صنع من لجلها. قال الدكتـور احمد خليل رئيس قسم الصيطيات ومثير الوحدة بان شركات الادوية في مصر ودول الخليج العربية تعاقدت مع الوحدة لتحليل الويتها، كما قاعت بتطيل ١٢٠ مستحضرا طبيا لصالح منظمة الصحبة العبالمية ويتم التحليل بثلاثة اجهزة علمية متقدمة.



امام الجمهور الذي أحتشد بحديقة برنس وليام في منساس بولاية فرجينيا.



يستعرض هذا الحارس مهاراته في الإمساك بالتمساح لقاء نراهم معدودات يجود بها المشاهدون بينما يمنى التمساح الجائع نفسه للفوز بوجية غذاء بسمة.. واخيرا نجح الحارس ديفيد كاستيللو في الإمساك بالتمساح وعـرضــه

● مكأتب الاتحاد

فى الخــــارج

٥ القاهرة: ٢٤١٤٨٤٣ ٥ الرباط: ٧٨٢٢٢٧

٥ عمسان: ١٩٣٤٦ ٥ واشنطن: ٢٩٥٠٥٢٦

٥ بسيروت: ٨٦٥٩٦٠ ٥ دوسكو: ٢١٠٧٠٥١ ٥ الضرطوم: ٣٢٠٠٠

0 بعشق: ٩٠٤٠٥٤ ٥ باريس:٢٧٢٥٢١٨

٥مسقط: ٧٠٦٥٢٧ ٥ لئــدن: ١٩٥١٥٧٧



رئيس مجلس الإدارة خلفان معمد الرومي مدير التحرير

صحيفة سياسية جامعة تصدرعن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الامارات العربية للتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي هاتف ٥٥٥٥٥ءُ _فاكس: ٣٥٣ أ ٥٥ _ برقيا الاِتّحاد TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI 49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاخاد

تقبل الترعات بمقرفجنة مسائرة مسلمي أواسط اسيال ورريا التسريدية

ني بنأية خليفة الخلاف أماً سوبرماركت الردابي ـ ديرة صحد .ب ١١٣٢٤ وجمعية دارالبرص، ٧٣٢ه دبي أوني حساب رقم ٢٠-٥٠٣٣٤٢-٥٠-٢٠ بنك دبي الإسلاي

ابـــوظبى:تە٢٣٣٥٤ .س: ۲۲۱ ده ٤ للانات دان سنستر) TT17775 التوزيسع: ت١٦٧٠٥

فأكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ۲۶۶۳_م.۰۰۲۲۷۹۷ 1-1103

0مکتب ئیسے: ۱۲۶۶۶ الإعلانات: ۱۲۶۶۶ ـ ۲۷۷۲۶۶

ات: ۲۲٤۷۷۰ طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٠٠١٥٤ €

عكتب الشارقة:

〇 مكتب رأس الخيمة:

ص.ب۱۷۷۷

ت ۲۲۲۰۰ قاکسس: ۲۲۸۰۰۰

ב דו וֹדִין ועָשׁענוֹב:וּ וֹבִּיוֹץ

اسعار بيع الجريدة في الخارج

0 الهنسد: ۱۰ روبیات 0 باکستان: ۱۲ روبیة ن الس سن:) ريالات نَ انْجِلْسِرْاً: • ٧ يُنْسَأ ٥ السودان: ١ جنيـة O سويسرا: در؟ فرنك ٥ مصـر، ٥٠٠ مليم ٥ لبنـان، ١٥ مليرة ٥ اليونان: ٧٠ براهمة ې قبيرس: •• فلس ٥ تونس: ٢٠٠ طيم ٥ الاردن: ٢٠٠ فسلس 🔾 امريڪا، دولار وربع ٥ المغسرب: درهمان ٥ سسوريا: ٥ ليرات ٥ كشسدا: دولار وزيغ

O السـعودية: ريالان 🧿 الكوييت: ٢٠٠ قلس ٥ البحرين: ٢٠٠ فلس ٥ عمان: ٢٠٠٠ بيسة